

<<大学语文>>

图书基本信息

书名：<<大学语文>>

13位ISBN编号：9787111308973

10位ISBN编号：7111308972

出版时间：2010-7

出版时间：机械工业出版社

作者：谢卫平 编

页数：346

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大学语文>>

前言

文理结合是世界科技发展的大趋势、大潮流。

“大学语文”可以促进大学生人文素质的培养、健全人格的形成、审美能力的提高、表达能力的加强，它的这一作用是理工类院校其他课程所无法替代的，它的价值是无法用一时的物质回报的多少来衡量的。

可以说，“大学语文”课程对学生一生都有用，只能进一步加强和发展，力求做得更好，绝不可忽视和削弱。

本书的此次修订是根据教材使用过程中学生的反馈而作的补充和完善，目的是更好地培养学生“听”、“说”、“读”、“写”的能力，从而提升大学生的整体语文素质。

此次修订只是对本书的内容进行微调：新增了第八章中第四节的第九部分“个人简历”和“第五节申论”；删除了文学篇的九篇文章：第一篇是第一章先秦文学部分的《蒹葭》，第二篇是第二章汉魏六朝文学部分的《短歌行》，第三篇是第三章隋唐五代文学部分的《秋兴八首（其一）》，第四篇和第五篇是第四章宋辽金文学部分的《江城子·密州出猎》和《鹊桥仙》，第六篇、第七篇、第八篇和第九篇是第六章现当代文学部分的《箱子岩》、《大堰河——我的保姆》、《致橡树》和《我与地坛（节选）》；选用了新的篇目：第一篇是第一章先秦文学部分的《东山》，第二篇是第二章汉魏六朝文学部分的《白马篇》，第三篇是第三章隋唐五代文学部分的《观公孙大娘弟子舞剑器行（并序）》，第四篇和第五篇是第四章宋辽金文学部分的《望海潮》和《水龙吟·次韵章质夫杨花词》。

之所以这样微调，是为了更好地激发学生的学习兴趣和学生进入社会竞争的需要。

本书主编为湖南工程学院谢卫平，副主编为首都经贸大学顾明、湖南工程学院杨妍和邹妙玲，参加编写的其他人员有：湖南科技大学陶敏、张岳伦，湖南工程学院刘晖、戴静，黑龙江大学赵琳，福建三明学院陈会明。

本书第2版的编写、修订，得到了众多专家学者的指导：中国社会科学院文学研究所的陶文鹏先生、张剑博士，湖南工业大学副校长范进军教授，湘潭大学文学院院长季水河教授，湖南科技大学图书馆馆长王友胜教授。

对这些专家学者严谨的治学态度、无私的关心和帮助，编者表示衷心的感谢！

<<大学语文>>

内容概要

《大学语文》通过对文学、写作、语言和口才知识的系统阐述，让学生了解我国文学从古到今发展的基本脉络，了解著名作家及其作品的基本思想倾向和艺术风格，熟悉常见应用文文种的格式和写法，把握最基本的语法规范和修辞手法，掌握生活中口才交际的艺术，以适应未来诸如行政管理、企业经营、文化教育等实际工作。

总之，一切以实用为前提。

《大学语文》可以作为高等院校非中文专业大学语文教材。各院校在教学中可结合本专业的特点，对讲授内容作适当的选择。

《大学语文》还可供厂矿、企事业单位管理人员和技术人员参考。

书籍目录

第2版 前言第1版 前言文学篇第一章 先秦文学第一节 先秦文学概述第二节 作品选东山湘夫人语录十三则秋水(节选)第二章 汉魏六朝文学第一节 汉魏六朝文学概述第二节 作品选行行重行行白马篇饮酒(其七)登江中孤屿登楼赋垓下之围第三章 隋唐五代文学第一节 隋唐五代文学概述第二节 作品选春江花月夜渭川田家燕歌行梁甫吟观公孙大娘弟子舞剑器行(并序)长恨歌无题祭十二郎文种树郭橐驼传第四章 宋辽金文学第一节 宋辽金文学概述第二节 作品选望海潮明妃曲水龙吟·次韵章质夫杨花词雨中登岳阳楼望君山醉花阴沈园二首水龙吟·登建康赏心亭摸鱼儿第五章 元明清文学第一节 元明清文学概述第二节 作品选南吕·一枝花不伏老游园叶生宝玉挨打金缕曲·赠梁汾第六章 现当代文学第一节 现当代文学概述第二节 作品选复仇我学国文的经验追悼志摩笑爱尔克的灯光论写作民歌窗春之声都江堰写作篇第七章 行政公文第一节 公文的概念和作用第二节 公文的种类和特点第三节 公文的格式和写作要求第四节 几种常用公文的写作第八章 企事业单位事务文书第一节 计划总结第二节 简报第三节 规章制度第四节 专用书信第五节 申论第九章 经济管理文书第一节 市场调查报告第二节 经济合同第三节 招标投标书第四节 商业广告第十章 科技应用文第一节 科技学术论文第二节 毕业论文第三节 实验报告第四节 几种常见的说明书语言篇第十一章 文字第一节 汉字的产生和作用第二节 汉字的特点和形体结构第三节 汉字的形体演变第四节 汉字的使用第十二章 词汇第一节 词的形式和内容第二节 词汇的类型第三节 词义的变化第四节 词汇的规范与使用第十三章 语法第一节 词类第二节 短语第三节 单句第四节 复句第五节 常见语法错误分析第十四章 修辞第一节 修辞的原则第二节 词语的选择第三节 句式的选择第四节 常用修辞格第五节 语体风格口才篇第十五章 称呼与介绍的艺术第一节 称呼的艺术第二节 介绍的艺术第十六章 演讲的技巧第一节 演讲概述第二节 演讲稿的写作第三节 演讲的语言艺术第四节 演讲的自控与控场第五节 即兴演讲第十七章 论辩的才能第一节 论辩概述第二节 论辩的技巧第三节 论辩的语言艺术第十八章 主持人的语言艺术第一节 会议主持第二节 论辩主持第三节 文艺节目主持第四节 婚礼主持附录 诗词格律初阶参考文献

章节摘录

《战国策》的记事也善于铺张渲染，而又细腻传神，如苏秦失意的颓丧与得意的忘形，鲁仲连的倜傥奇伟、慷慨慕义，荆轲的慷慨悲壮、沉毅勇决，都能给读者留下鲜明的印象，标志着叙事散文语言发展达到了新的高度。

春秋战国是社会大变革的时代，王室凌夷，诸侯争霸，“士”阶层兴起，学术由官府向下层转移。新兴的“士”以学者或政治家的面目出现，讲学授徒，著书立说，百家争鸣，推动了这一时期说理散文蓬勃的发展。

先秦诸子散文早期有《论语》和《墨子》，中期有《孟子》与《庄子》等，晚期有《荀子》和《韩非子》，由短小篇幅发展到结构完整的长篇大论，语言风格由质朴简约发展到或宽厚弘博，或恢诡恣肆，或简洁严谨，或犀利峻刻，形成了百花齐放的局面。

《论语》是一部由孔子门人及再传弟子所记录孔子言行的语录体散文著作，全书共20篇，每篇分若干节，以简短的谈话或问答来反映孔子以“仁”。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>