第一图书网, tushu007.com

<<实用照明设计>>

图书基本信息

书名：<<实用照明设计>>

13位ISBN编号：9787111317623

10位ISBN编号：7111317629

出版时间：2011-1

出版时间：机械工业出版社

作者：谢秀颖 等编著，山东照明学会 组编

页数：420

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

前言　　随着我国经济的飞速发展和城市化进程的不断加快，人们对光环境的要求越来越高，城市照明越来越引起从业人员和社会各界的高度重视和普遍关注，相应的照明设计已成为当今城市规划和建筑设计的重要组成部分。

鉴于近年来涌现的现代照明设计与技术所涉及的学科和理念很广，行业特色突出，相应的产品更新换代也异常频繁，因此，从业人员的设计和管理能力的普及与提高显得更加迫切。

为了提高从业人员的技能水平，引导城市照明朝着“高效、节能、环保、健康”的方向发展，经山东照明学会精心策划，照明学会各理事单位积极参与，组织电气、景观、艺术照明、建筑光学等专业各有所长的教师和长期从事照明工程具有丰富实践经验的设计师完成了《实用照明设计》一书的编写。

考虑到目前社会需求大量实用型照明设计人才，但开设照明设计专业的大专院校却很少，致使从业人员的来源复杂，多数为相关专业转型，他们入行培训学习时，往往需要翻阅大量的书籍才能包含所有必备的基础知识和专业技能，而现有的各类书籍中往往内容单一，彼此之间又有较多的重复内容，造成了大量的资源浪费。

为了使从业人员得到系统的学习和提高，本书以“照明设计师国家职业标准”和“照明设计师职业培训大纲”所要求的知识和技能为主要内容，面向从事城市照明的规划、设计、施工、管理、科研、教学，以及建筑、园林、环境艺术与市政工程等方面的工程技术和管理人员，既可以作为必备的工具用书，也可以作为照明设计师职业培训教材。

本书在编写过程中力求做到：　　1.涵盖知识点的全面性。

收录照明设计师应该了解的所有基础知识点，集电气、建筑、景观、艺术于一体，从技术和艺术两方面综合全面论述，详细讲解由技术设计、创意设计到施工验收的整个过程，可以让照明工程设计从业人员系统全面了解该行业的必备知识。

2.包涵具体工程实践经验，体现实用性。

收录大量实际工程案例，实用性强。

强调工程实践经验，培养从业人员实际工作能力和解决问题的能力，并利于读者较有效理解、学习和借鉴书中的相关内容。

3.内容反映了现行标准、规范的有关规定，体现时效性。

内容反映了现行标准、规范，如《建筑照明设计标准》（GB50034-2004）、《城市道路设计标准》（CJJ45-2006）、《城市夜景照明设计规范》（JGJ／T163-2008）等的有关规定，并展现新技术、新成果、新能源和新的设计理念。

4.图文并茂，艺术感强。

通过大量精美的照明工程图片和未公开发表过的原创作品，图示知识，用实际工程案例来形象阐述理论，直观、通俗易懂，编排上艺术美感强。

本书由山东建筑大学谢秀颖、孙晓红、王克河、宫淑兰以及山东广播电视大学裘皓杰等编著。

其中谢秀颖、裘皓杰、宫淑兰编写了第l、2、3、4、5章，王克河、谢竹君、焦营营、张岩编写了第6、7、8、9章，孙晓红、罗玉霞、崔琰、陈永敢编写了第10、11、12章。

全书由谢秀颖、孙晓红通稿。

在本书的编写过程中，得到了山东照明学会资深专家吴恩远、曾广军、任锡智、李中诚、韩彦明、张桂青、官方礼、杨元亮、崔传庆的指导和帮助，得到了山东省智能建筑技术重点实验室、山东清华康利城市照明设计研究院、烟台太明灯饰有限公司、淄博中诚电子技术开发公司、济宁工大电力铁塔制造有限公司、邹城市辰升灯饰制造有限公司等会员单位的大力支持和协助，谨此致以诚挚的感谢！

因编者水平有限，书中难免有谬误、错漏之处，恳请读者批评指正。

内容概要

随着我国经济的飞速发展和城市化进程的不断加快，人们对光环境的要求越来越高，城市照明越来越引起从业人员和社会各界的高度重视和普遍关注，相应的照明设计已成为当今城市规划和建筑设计的重要组成部分。
山东照明学会组编著的《实用照明设计》以“照明设计师国家职业标准”和“照明设计师职业培训大纲”所要求的知识和技能为主要内容，面向从事城市照明的规划、设计、施工、管理、科研、教学，以及建筑、园林、环境艺术与市政工程等方面的工程技术和管理人员，《实用照明设计》既可以作为必备的工具用书，也可以作为照明设计师职业培训教材。

书籍目录

前言第1章 照明设计基础 1.1 光学基础 1.1.1 光的基本特性 1.1.2 常用的光度量 1.1.3 材料的光学性质 1.2 视觉基础 1.2.1 视觉特性 1.2.2 眩光 1.2.3 视觉功效 1.3 光色的应用基础 1.3.1 颜色视觉 1.3.2 光源的颜色特性 1.3.3 彩色光的应用效果 1.4 建筑与采光基础 1.4.1 建筑结构与采光 1.4.2 计算点的确定 1.4.3 太阳光的利用 1.5 设计速写基础 1.5.1 设计速写的表现形式 1.5.2 设计速写的学习方法 1.5.3 透视法 1.6 摄影基础 1.6.1 数码照相器材的使用 1.6.2 数码相机的拍摄技巧第2章 照明电光源第3章 照明灯具第4章 照明计算第5章 功能照明质量评价及设计要求第6章 照明配电、控制及安全防护第7章 电气照明施工图第8章 照明测量第9章 照明设计工程实践第10章 艺术设计基础第11章 城市夜景照明设计第12章 照明设计方案表现参考文献

章节摘录

暗适应过程实际上是杆状细胞替换锥状细胞工作的过程。
从明亮处进入黑暗处时，因锥状细胞感受到的光刺激突然降低而无法维持明视觉状态，所以，锥状细胞逐渐退出工作状态；同时，杆状细胞在相对较弱的光刺激作用下而逐步投入工作，逐渐形成暗视觉。
值得指出的是，明暗适应时间的长短只是一个估计值，实际上适应时间的长短与亮度值变化的幅度、变化前后亮度值的大小有关，还因人的生理因素不同而有一定的区别。
但是，一般来说，暗适应的时间总是长于明适应的时间。
所以，在照明工程设计中，应将暗适应的时间降低到最短为最终目标，有些场合通过设置明暗适应的过渡照明，来满足眼睛适应性的要求。
例如隧道入口处、地下通道或车道等的入口处的亮度高一些，然后逐渐降低亮度，以保证一定的视力要求。
1.2.2 眩光　由于视野中的亮度分布或亮度范围的不适宜，或存在极端的对比，以致引起不舒适感觉或降低观察细部或目标的能力的视觉现象，统称为眩光。
按眩光对视觉的影响不同，可将其分为不舒适眩光和失能眩光。
产生不舒适感觉，但并不一定降低视觉功效和可见度的眩光称为不舒适眩光，降低视觉功效和可见度的眩光称为失能眩光。
无论是不舒适眩光还是失能眩光，都有直接与间接之分。
由视野中，特别是在靠近视线方向存在的发光体所产生的眩光称为直接眩光；由视野中的反射引起的眩光，特别是在靠近视线方向看见反射像所产生的眩光称为反射眩光。
反射眩光通常特指由作业面以外的反射引起的眩光，当反射发生在作业面上引起的眩光称为光幕反射；光幕反射是视觉对象的镜面反射，它使视觉对象的对比降低，以致部分地或全部地难以看清细部。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com