

<<这样拍才更好>>

图书基本信息

书名：<<这样拍才更好>>

13位ISBN编号：9787111320128

10位ISBN编号：7111320123

出版时间：2011-1

出版时间：机械工业

作者：陈勤

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<这样拍才更好>>

### 前言

推荐序1当今中国有数千万热衷于摄影的发烧友，但其中绝大多数属业余爱好，不可能如科班学员在专家辅导下进行基础理论系统学习。

如何帮助广大摄影爱好者自学成才，多快好省地掌握摄影基本技艺和创作，就成为普及摄影的重点课题。

陈勤等几位老师编著的《这样拍才更好——数码单反摄影专家诊所》应社会之需，解读者之急，提供了一本良好的自学参考书。

我从事摄影已达半个世纪之多，对摄影教材和普及读物并不陌生，但拜读《这样拍才更好——数码单反摄影专家诊所》感到颇有新意和心得。

这是因为该书既是“教材”，但又不同于专业院校的教材，有其自己独特的视角和论述方法。

（一）理论联系创作实践，从解析作品得失切入基本功教学，便于业余爱好者领会掌握。

学习游泳，干巴巴地学会正确的操作条例，下水还是要沉底的。

摄影也是一样，需要自己“下水实践，并从自己和别人成功或失败的实践中总结经验教训，才能真正掌握行之有效的技艺。

本书通过众多实例剖析，言之有物，不仅指出作品失误所在，而且提供读者解决问题的可操作方法。

（二）深入浅出讲述创作攻略。

要拍摄出优秀摄影作品，光靠基本功技法是不够的，技法只是手段，更主要的是摄影理念和美学追求的支撑，如怎样来发现题材、获得创作灵感，如何来深化主题、塑造形象，怎样来把握作品分类以及张扬个性风格……对于初学摄影者来说，这些较深奥的创作理论很难在短时间内弄通。

本书和一般初学读物不同，在讲述摄影技法的基础上，还有意识地通过正反实例对照，普及摄影创作手法和指导理念。

把本来比较枯燥的理论，讲得通俗易懂、有声有色，具有举一反三的、可借鉴的启迪作用。

（三）图文并茂，既有工具书价值，又具有欣赏性品味。

以往普及摄影读物常常忽视可读性，为追求科学性而造成面目呆板，有的图片略欠生动，有的阐述缺乏文采。

本书作者在写作、编排上尽力克服上述缺点，因而从内容到形式都令人感到别有情趣。

即使不是有志于摄影的一般读者，也能被吸引，从中获得摄影乃至艺术、美学的修养和熏陶。

陈勤老师在《数码摄影》、《摄影之友》等杂志多年从事专栏写作，又有在华光摄影学院和北京电影学院讲课的教学经验，两者结合，他的摄影学识不墨守成规，既讲究经典原理的科学性，又能注意与时代同步，结合摄影技艺新发展和创作思潮新理念，补充他的论述内容。

因此我推荐本书，相信广大摄影发烧友从中能学到不少新高招和新学问。

杨恩璞2010年国庆节

## <<这样拍才更好>>

### 内容概要

本书是一本专门为照片“看病”和“治病”的书。

分析别人的“不完美作品”，可以使我们发现各种失败的原因，从一幅幅画面中学到实用的技巧方法，从而迅速提高自己的摄影技艺。

本书共“诊断”、“治疗”了126个摄影实拍案例，从构思立意、用光构图、角度造型等大的规律到明暗关系、表情神态、空白多少、线条曲直等小的知识点，涉及了摄影创作的方方面面。

针对每个案例，首先寻找其成功之处；然后针对案例存在的问题与缺点进行剖析；最后提出解决问题和改善画面的技巧方法，使原作画面得到不同程度的提升与优化，甚至获得“焕然一新”的效果。

同时，本书还结合经典照片解读，总结了百余条摄影诀窍高招。

本书对接触摄影时间不长的初、中级人士具有很强的指导意义，同时对具有一定摄影基础知识的摄影爱好者、发烧友也有一定的学习价值。

## <<这样拍才更好>>

### 作者简介

陈勤

教授、国家一级摄影师、国家摄影技师高级考评员。

曾先后任教于北京电影学院、华光摄影学院和北京摄影函授学院等，多年主持《数码摄影》、《摄影之友》、《大众摄影》等杂志“摄影教室”和“照片诊所”等专业栏目。

编著有《摄影创作启示录》(中国摄影出

## &lt;&lt;这样拍才更好&gt;&gt;

## 书籍目录

PART 1 精彩来自于何处 01 美丽舞台为谁而设 突出和强化主体的诀窍高招作品会诊 案例001：  
《荒岛夕阳》 案例002：《回味暗香》 案例003：《伏地再起跳！  
》 案例004：《鬼脸》 案例005：《夏日海滨》 案例006：《祭祀大典》 案例007：  
《落日》 02 对比——突出主角的高招 制造与强化对比的诀窍高招作品会诊 案例008：《光影生  
活》 案例009：《郁金香》 案例010：《美味的诱惑》 案例011：《善恶皆有报》 案  
例012：《突围》 案例013：《古城》 案例014：《期盼》 03 美妙多姿的影子 产生美妙投影  
的诀窍高招作品会诊 案例015：《穿心之箭》 案例016：《光与影》 案例017：《红绸舞  
》 案例018：《冲》 案例019：《夏天》 案例020：《童话》 案例021：《大海的心  
声》 04 朦胧之中情趣盎然 朦胧处理的诀窍高招作品会诊 案例022：《蓝色鸡尾酒》 案  
例023：《守卫》 案例024：《轻纱》 案例025：《朦胧情思》 案例026：《雨中景》  
案例027：《长裙舞》 案例028：《烟雨武夷山》 Part 2 技法应用要到位 01 幸福的黄手帕——  
色彩的构成和运用 色彩构成和运用的诀窍高招作品会诊 案例029：《金色的大海》 案例030：  
《蓝色畅想曲》 案例031：《五彩龙空洞》 案例032：《秋韵》 案例033：《中国流行色  
》 案例034：《国旗》 02 大景别、大气势 展现大景别、大气势的诀窍高招作品会诊 案  
例035：《空旷》 案例036：《电脑机房》 案例037：《宁静篮球场》 案例038：《山川形  
胜图》 案例039：《牌坊》 案例040：《白宫全貌》 案例041：《九龙瀑布》 03 动起  
来吧！  
创造动感效果的诀窍高招作品会诊 118 案例042：《我们在海边》 案例043：《灵变》 案  
例044：《狂风小雨》 案例045：《奥运之光》 案例046：《和尚也疯狂》 案例047：《  
与奥运同奔》 案例048：《黄浦江畔车如流》 04 环境背景不可轻视 获得好背景的诀窍高招作品  
会诊 案例049：《懂》 案例050：《斗马会》 案例051：《情侣》 案例052：《拍什  
么？  
》 案例053：《荷塘秋韵》 案例054：《小狗队》 案例055：《绿草梦语》 05 变形与夸  
张的妙趣 夸张变形处理的诀窍高招作品会诊 案例056：《结实的杯子》 案例057：《天地作证  
》 案例058：《时刻准备着》 案例059：《魔发》 案例060：《面对海洋的思考》 案  
例061：《大口》 Part 3 形神兼备拍人像 Part 4 风花雪月求意境 35 招轻松搞定数码单反摄影 75 款镜  
头参数辞典

<<这样拍才更好>>

章节摘录

插图：

## <<这样拍才更好>>

### 媒体关注与评论

《数码单反摄影专家诊所》这本书理论联系创作实践，从解析作品得失切入基本功教学，便于业余爱好者领会掌握；在讲述摄影技法的基础上，还有意识地通过正反实例对照，普及摄影创作手法和指导理念；在写作、编排上图文并茂，从内容到形式令人感到别有情趣。

相信广大摄影发烧友从中能学到不少新高招和新学问。

——杨恩璞，著名摄影理论家 北京电影学院教授 华光摄影学院名誉院长这本书专注于如何获得高质量的照片，避免硬性知识的堆砌，通过一个个生动的案例，详细讲解了在拍摄前期怎样调整拍摄机位、曝光测光和选择把握时机，以及进行画幅选择、剪裁处理、曝光修正、色彩调整时后期制作的流程、工艺和技巧等知识。

无论是职业摄影师还是业余爱好者，都能从本书学到进行摄影创作的精髓，进而掌握拍摄优秀作品的关键技能。

——李少白，著名风光摄影家 中央民族大学现代艺术学院客座教授

## <<这样拍才更好>>

### 编辑推荐

《这样拍才更好:数码单反摄影专家诊所》：著名摄影理论家杨恩璞先生著名风光摄影家李少白先生126个会诊案例100个摄影诀窍500个摄影技巧随书附赠：《数码单反摄影速查手册》64页，彩色铜版印刷内含：35个书目摄影小技巧75款镜头参数词典分析别人的错误，自己不再犯错。  
比较别人的成功，自己更加辉煌。  
研究别人的技艺，自己快速拥有。  
学习别人的经验，自己正确运用。



<<这样拍才更好>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>