

<<城市规划设计>>

图书基本信息

书名：<<城市规划设计>>

13位ISBN编号：9787111320265

10位ISBN编号：7111320263

出版时间：2010-11

出版时间：机械工业出版社

作者：王其钧 编

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<城市规划设计>>

前言

“你是城市规划专业毕业的吗”读者可能在翻阅这本书时首先想知道我这位作者的资质。我的回答是：在目前世界上，像国内这样在大学中设置城市规划专业的现象在其他国家的院校中是罕见的。

国内城市规划专业学生所学的大多数来自国外的理论知识，并不是城市规划专业毕业的学者创立的。而像斯皮罗·科斯托夫（Spiro Kostof）等建筑史学家撰写的有关城市规划方面的书籍，在国际上则是普遍现象。

因此，对于调研过中国相当多城市、也参观过国外许多城市，并阅读过一定数量英文版的城市规划方面书籍的我来说，是有充分信心来撰写这本书的。

在国外生活多年及在国外院校中工作、访问的经历，使我深知目前国内在一些方面和国际社会仍然不接轨。

譬如，我们大家所熟知的国内建筑业中的“建筑监理”这个行业，在国外以建筑师或建筑公司负责制为主的运作体系下就几乎不存在。

或许这也是为什么国内的大学至今还没有依照中国国情开办建筑监理本科或研究生专业的原因吧！

当然，我们中国的城市规划设计也不能照抄国外的模式。

不过。

了解国外城市规划设计的经验和教训（成果）还是相当有必要的。

正因为我们的学生和部分读者对国外城市规划的情况也不那么熟知，因此我才动手写这本普及性的小书。

我的想法是，对于历史和城市规划发展的了解，可以让我们在做规划方案时少犯一些错误，或者说，能对那些有“硬伤”的规划方案提出合理的修改建议，以免实施后造成损失。

<<城市规划设计>>

内容概要

本书以城市的起源为开端，以历史的发展为线索，以丰富的民族文化和不同地域特色的城市文明发展概况为基础，系统地介绍了西方不同历史时期、不同地域国家的城市规划与设计状况。

本书内容涉及城市规划设计的各个方面，如位置选择、规划布局、交通组织、进展概况及现代城市规划设计的目标和方法等。

书中兼顾理论与实际，以叙述和论述相结合的方式总结了城市规划发展过程中的经验和成果，其目的是为读者提供一本基础性、实用性的城市规划设计著作。

<<城市规划设计>>

书籍目录

前言第一章 城市设计的起源第二章 古代城市的规划与设计 第一节 神与人分居的古埃及城市 第二节 土筑高城的古代西亚城市 第三节 注重给水排水的古代印度城市 第四节 神秘莫测的古代美洲城市 第五节 注重防御的占希腊城市 第六节 功能全面的古罗马时期的城市第三章 中古时期城市的规划与设计 第一节 城市数量上升的欧洲中世纪 第二节 中古时代伊斯兰文化的城市 第三节 以迁都带动城市发展的中古时代的日本 第四节 注重城市平面形式的文艺复兴时期第四章 注重审美的巴洛克城市风格 第一节 城市发展的社会背景 第二节 城市重点建筑的建设第五章 新古典主义时期 第一节 注重艺术的法国城市 第二节 尝试新设计的英国城市第六章 工业化时期城市的规划与设计 第一节 工业化出现前后的城市变化 第二节 近代城市规划理念 第三节 美国城市设计的尝试第七章 现代城市的规划与发展 第一节 新理论的产生 第二节 英国城市的战后重建 第三节 前苏联城市 第四节 现代主义在法国的尝试第八章 温情城市与火注历史 第一节 后现代主义城市的规划理论 第二节 在城市设计方面的努力第九章 绿色环保城市的发展与规划 第一节 新技术革命对城市的影响 第二节 绿色节能环保的城市结束语：21世纪城市发展与规划后记参考文献图片索引

<<城市规划设计>>

章节摘录

插图：庞贝城的住宅大多是一或两层，也有少数住宅将局部建成二层的，住宅建筑形式多为“前明堂后院落”式，是典型的融古罗马和古希腊两种风格为一体的建筑形式。

前部是罗马式，设明堂，后部为希腊式，有带柱廊的围合的院落。

庞贝城住宅建筑不但讲究布局合理，而且内部的装饰也非常精美。

除摆放一些精致的家具外，还在墙壁上镶嵌壁画，并摆放雕像、镶嵌地面等，做一些细部装饰。

城市主要街道两旁的住宅大多是两层，底层设商店、作坊等，上层为起居室，临街设阳台。

城市风格朴素、亲切，颇具生活气息。

庞贝城曾是手工业和商业发达的海港，居住人口约2万多，是罗马贵族和富人休养避暑的场所。

城市原有建筑为古希腊风格，公元前80年被罗马征服，公元63年又遭遇一次大地震，因而重建。

重建后的庞贝城，古罗马风格更为强烈，但在城市整体规划、建筑设计及装饰艺术风格上，兼有希腊和罗马两种风格的特色。

2. 罗马城古罗马在帝国时期建造了这一时期城市中的代表——罗马城。

帝国时期是罗马发展最繁荣鼎盛的阶段。

公元3世纪时，罗马人口已达到100万以上，城市建筑也逐渐增多，用水量较大。

为了解决用水问题，城市中设置了引水渠（aqueducts）高架桥，将距罗马几十千米之外的水源送入城内的居户中。

粮食则是由台伯（Tiber）河口的俄斯提亚运往罗马的。

在罗马一度缺粮或缺水时，城市居民向外迁徙，使郊外沿台伯河两岸的建筑有了新的发展。

<<城市规划设计>>

后记

城市的产生与发展是城市规划设计逐渐受到人们重视并最终成为一种政府行为的推动力。

城市规划设计始终都不是一个独立的学科，而是一门综合学科。

这本书主要是写给建筑院校城市规划专业师生以及在建设部门从事城市规划设计的相关人员的一本读物。

单一学科如数学、物理等基础学科与城市规划等这些综合学科之间的区别还是相当大的。

随着科技的发展，每一个单一学科都在自己的研究领域有所突破。

而城市规划设计作为一门综合学科，就是要敏锐地注意并吸收其他学科的新的研究成果，并使城市规划设计的水平不断向前发展。

我国的城市规划设计是非常具有自身特点的。

像宽达100米以上的城市主干道、偌大的封闭的住宅小区、长达几百米没有道路可以进入的沿街围墙等等都是西方国家所没有的。

平原城市的街道基本都是井格状的笔直街道，而现在就连山区城市，也放弃沿等高线设计自然弯曲的道路的做法。

很多山区城市还将通过小的山头的道路，用推土机推出一条壕沟，使路面减少了上下坡，但在路两侧却形成了高耸的悬崖。

这些城市规划的设计方法值得我们思考。

像美国的旧金山、英国的格拉斯哥等西方山区城市也有按棋盘状做道路规划的，但是道路沿山自然上下，从而形成了很好的自然景观，路两旁可以沿街修建房屋，人们出入方便。

他山之石可以攻玉，许多国外好的城市设计方面的经验可以为我们所用。

我国是一个大国，南北东西的地理、气候等因素有相当大的不同。

过去的建筑大部是基于当地的自然条件和采用当地材料而设计建造的，因此过去东北的密封、保温好的楼房与广东开放、避雨的骑楼在造型上是完全不会叫的。

北京的四合院与天津的洋楼有着天壤之别。

这种视觉上的不同是每个城市基于自身条件而规划设计的，并在历史进程中逐渐形成地方特色与艺术特点。

现在国内的城市，从南到北、从东到西几乎都是一个样。

加上现在交通便利，譬如坐飞机从西南城市到东北沿海城市，一天之中旅行了两千公里，但是街道的景观却是如此相似，使人常常会有一种地域混淆的思绪错乱感。

<<城市规划设计>>

编辑推荐

《城市规划设计》是城市与环境艺术设计丛书之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>