

<<数码摄影构图宝典>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影构图宝典>>

13位ISBN编号：9787111324867

10位ISBN编号：7111324862

出版时间：2011-1

出版时间：机械工业出版社

作者：新摄会摄影

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数码摄影构图宝典>>

### 前言

画面是由各种元素组成的，而每个元素在画面中的位置与作用都各不相同，只有将这些元素有机地组合在一起，才能达到和谐统一的画面效果。

合理安排画面元素的布局，正是构图的重要性所在。

不仅如此，构图也是拍摄者将主体思想与画面内容相互关联的重要途径。

一幅完美的摄影作品，除了要将拍摄者的所见所闻真实地呈现出来，还要能够引起观者的共鸣。

因此，从某种程度上可以说构图是摄影的灵魂。

构图并不仅仅是对被摄体位置的简单安排，它也是一门艺术，也有很多法则与技巧。

只有了解并遵循这些构图法则，才能获得更加完美、协调的摄影作品。

本书就是一本专门讲述数码摄影构图方法的宝典，书中采用了大量精美的图片，为读者生动而详细地讲解了数码摄影构图中需要注意的有关细节。

通过本书的学习，无论是数码摄影构图的理论知识，还是摄影的实战技巧，相信您都会有不小的提升。

全书共分12章，主要介绍了数码摄影构图的基本知识和实际拍摄中构图方法的灵活运用，分别从摄影构图的简单认识、画面重要元素的组织与安排、强化拍摄意图的构图、主要的构图方式、结合其他元素巧妙构图、不同拍摄对象的构图运用及特效画面的创作等方面讲述了数码摄影构图的相关知识与实践经验。

本书还特别增加了章前部分，通过精彩的摄影作品，带领大家一起领略数码摄影构图的无限魅力。

作为数码摄影构图的宝典，本书在讲解数码摄影构图时，更注重实战技巧的分析，通过大量的摄影作品详细剖析不同构图所带来的不同画面，以便广大摄影爱好者们面对不同的拍摄环境、不同的拍摄对象时，也能够灵活运用恰当的构图方式来展现完美的画面。

而对同一拍摄场景、同一拍摄主体，通过不同构图方式的对比，更形象地展示出不同构图方式的独特效果。

书中还穿插了TIPS，介绍实际拍摄构图时需要注意的小细节，给读者带来更贴心的帮助。

## <<数码摄影构图宝典>>

### 内容概要

通常我们习惯用数码单反相机将美好的事物记录下来，而现在是时候改变您的数码单反摄影观念了，我们更应该掌握如何使用数码单反相机去发现精彩的影像新世界。

这不仅需要熟练掌握数码单反相机的先进功能，还需要通过各种角度随心拍摄，然后您会发现，您观察世界的角度也将发生戏剧性的变化。

本书着重通过对摄影技巧的阐述，培养拍摄者表达景物的方法，融会贯通地去拍摄所见的景物。

全书将构图作为主线，讲述构图为画面带来的效果。

本书开篇以“发现摄影之美”为主题引导拍摄者创作，因为美好的景象可能就在身边。

全书共分12章，从最基础的构图元素讲起，由浅入深地进行指导，使拍摄者轻松掌握数码摄影的基础内容，以便更深层次地了解构图的内涵。

接下来针对构图的理由和构图的效果着重让拍摄者理解构图原则，从而帮助拍摄者在拍摄活动中准确、恰、与地运用。

最后针对不同对象和拍摄场景进行实战演练，带领拍摄者进入实际的拍摄中，以实例讲述不同景物的拍摄方法，并对拍摄场景进行了归纳，使拍摄变得更加轻松。

技巧是死的，方法是活的，只有不断地训练和提高自己的，才能拥有摄影的感觉，快速、精确地拍摄出具有魔力般的精彩画面。

本书在讲解摄影构图理论的同时，还精选了大量精美的画面供您欣赏、学习，希望在帮助您学习理论的同时，给您带去更多视觉上的享受。

## <<数码摄影构图宝典>>

### 书籍目录

前言Chapter01 通过取景器简单看世界Chapter02 组织与安排画面中的重要元素Chapter03 通过构图强化拍摄意图Chapter04 构图带来的不同视觉感觉Chapter05 结合其他元素共同巧妙构图Chapter06 领略自然风光Chapter07 走近生态动植物Chapter08 定格人物画面Chapter09 静物、商品与美食Chapter10 描绘城市建筑和街景Chapter11 记录迷人绚丽的夜景Chapter12 创作更多特效画面

<<数码摄影构图宝典>>

章节摘录

插图：

## <<数码摄影构图宝典>>

### 编辑推荐

《数码摄影构图宝典》共分12章，主要介绍了数码摄影构图的基本知识和拍摄中构图方法的灵活运用，分别从摄影构图的简单认识、画面重要元素的组织与安排、强化拍摄意图的构图、主要的构图方式、结合其他元素巧妙构图、不同拍摄对象的构图运用及特效画面的创作等方面讲述了数码摄影构图的相关知识与实战经验。

详解构图的基本原理，如何组织与安排画面中的重要元素，如何结合其他的元素共同巧妙构图，自然风光、生态动植物、定格人物画面、静物、商品与美食、城市建筑和街景、夜景、特效画面。

<<数码摄影构图宝典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>