

<<AutoCAD 2011建筑制图与室内>>

图书基本信息

书名：<<AutoCAD 2011建筑制图与室内工程制图精粹>>

13位ISBN编号：9787111326236

10位ISBN编号：7111326237

出版时间：2011-1

出版时间：机械工业

作者：王吉强

页数：449

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

AutoCAD 2011是美国Autodesk公司推出的新版CAD软件。

该软件具有强大的专业设计绘图功能，适用面广，易学易用及制图精确等特点，广泛应用于机械、电子、建筑、室内设计等领域。

与AutoCAD旧版本相比，AutoCAD 2011新增功能有：三维方面的处理能力，具有比较完善的3D参数化造型能力，3D对象含有类似3ds max对象的夹点动态拖动旋转功能，渲染器内核和材质完全与3ds max兼容，支持mentalmy渲染特性。

AutoCAD 2011渲染器的界面和方法与3ds max大致相同，新增加功能如下。

Hatch命令改进并提高了绘图效率，新的渐进式填充模式能让用户为图形添加更多颜色和阴影效果。

参数管理器增强功能。

加速文档编制增强功能。

3D曲面造型增强功能。

运行时Ribbon API改进。

在方面也有很多增强。

无缝沟通新功能。

轻松定制新功能。

本书以AutoCAD 2011版本为平台，根据AutoCAD建筑设计制图的特点，采用学校教学面授方法与技能培训相结合的模式，图文并茂，从AutoCAD 2011软件界面的基本结构入手，以专业理论为依据，以经典工程制图为例，全面系统地讲述了AutoCAD 2011的新增功能及制图设计的应用技巧。

本书采取循序渐进的教学方式，结合专业实例深入浅出地讲解了相关命令的功能、使用方法和应用技巧。

本书结合了作者多年的工程绘图实践经验，通过大量经典实例来巩固AutoCAD与专业理论相结合的重要性。

本书第10章中制作了大量CAD资料图集，其主要内容为以建筑、家装、水暖进行系统分类的CAD图库，读者在设计工作中可以随时调用，达到增加制图速度，提高工作效率的效果。

作者编写本书的主旨是“学而所用、用而精之”，真正定位在“专业基础、建筑与室内”9个字上，在深入浅出、循序渐进、通俗易懂的基础上，着重介绍知识的系统性和制作技法的使用技巧，使初学者轻松入门，迅速提高专业水平，能够独立创作方案设计，绘制出专业所需要的图样，真正成为建筑与室内行业中的精英。

本书讲解精细、实例经典，不仅可以作为建筑专业人员的参考用书，也可以作为大专院校或相关专业培训机构的教材。

本书由王吉强编著，由全国信息技术应用培训教育工程工作组审定。

参与本书资料收集与编排工作的人员还有王翠芬，在此表示感谢。

<<AutoCAD 2011建筑制图与室内>>

内容概要

本书介绍了使用AutoCAD 2011中文版绘制整套建筑和室内施工图的方法和经验技巧。

全书共15章，第1、2章为基础知识部分，主要介绍建筑制图与室内制图的概念和绘图原理；第3~9章为建筑设计部分，主要讲解绘制建筑总平面图、首层平面图、建筑立面图、建筑剖面图、楼梯建筑详图、阳台建筑详图、建筑给排水施工图的方法；第10章为AutoCAD图库部分，主要包含景观规划图库、中式室内装饰图库、欧式装饰图库、室内家具与装饰图库等；第11~15章为室内工程设计部分，主要讲解了室内门、窗造型详图，室内墙面，室内家装，室内工装，室内采暖与电气设计和绘制方法。

本书不仅可以作为建筑专业人员的参考用书，也可以作为大专院校或相关专业培训机构的教材。

<<AutoCAD 2011建筑制图与室内>>

书籍目录

出版说明前言第1章 AutoCAD 2011建筑制图设计入门 1.1 AutoCAD 2011简介 1.1.1 AutoCAD 2011全新用户界面 1.1.2 图案填充增强功能 1.1.3 参数化图形 1.1.4 增强夹点修改对象 1.2 建筑制图与室内制图的概念与绘图原理 1.2.1 建筑制图的概念 1.2.2 室内制图的概念 1.2.3 绘图原理的表现形式 1.2.4 建筑制图与室内设计图理论绘画的依据 1.3 建筑制图与室内制图学习的技巧 1.3.1 重视投影原理的熟练程度 1.3.2 注意培养空间想象力 1.3.3 养成严谨制图的态度 1.3.4 加强自身艺术素养的培训 1.4 投影的基本知识、三视图及其他图样的画法 1.4.1 投影法的概述 1.4.2 投影法的分类 1.4.3 正投影的基本性质 1.4.4 点、直线、平面图形正投影的基本特征 1.4.5 三视图的概念及其图样画法 1.5 轴测投影 1.5.1 轴测投影的特点 1.5.2 轴测投影的分类 1.5.3 几种常见的轴间角和轴向变形系数 1.5.4 绘画轴测投影前的准备工作 1.5.5 投影图画轴测图的步骤 1.6 建筑工程与室内工程的设计程序 1.6.1 建筑工程设计程序 1.6.2 室内工程设计程序 1.7 本章小结 1.8 思考与练习 第2章 建筑制图设计标准规范第3章 绘制建筑总平面图 第4章 绘制建筑首层平面图 第5章 绘制建筑立面图 第6章 绘制建筑剖面图 第7章 绘制楼梯建筑详图 第8章 绘制阳台建筑详图 第9章 建筑给排水施工图 第10章 建筑与室内装饰图库 第11章 室内门、窗造型与构造 第12章 室内墙面装饰设计详图 第13章 绘制家居平面图 第14章 室内工装设计制图 第15章 采暖与电气施工图

章节摘录

插图：室内设计的思维一般经过：概念设计、方案设计、施工图设计三个阶段。

平面功能布局 and 空间形象构思草图是概念设计阶段图面作业的主体；透视图和平立面图是方案设计阶段的主体；剖面图和细部节点详图则是施工图设计阶段的主体。

(1) 平面功能布局图是在建筑内部界定空间中进行的。

根据人的行为特征，室内空间的使用基本表现为“动”与“静”两种形态，具体到一个特定的空间，“动”与“静”的形态又转化为交通面积与实用面积，室内设计的平面功能分析主要就是研究交通与实用之间的关系，它涉及到位置、形体、距离、尺度等时空要素。

它包括平面的功能分区、交通流向、家具位置、陈设装饰、设备安装等。

(2) 空间形象构思图是体现审美意识表达空间艺术创造的主要内容，是概念设计阶段与平面功能布局设计相辅相成的阶段，主要立意于空间形式、构图法则、意境联想、流行趋势、艺术风格、建筑构件、材料构成、装饰手法等构想。

(3) 设计概念方案图是设计概念确立后的方案，一套完整的方案图应包括平立面图、空间效果图以及相应的材料样板图和简要的设计说明。

(4) 方案确定施工图是以材料构造体系和空间尺度体系为基础的。

一套完整的施工图纸包括3个层次的内容：界面材料与设备位置、界面层次与材料构造、细部尺度与图案样式。

(5) 施工图是装修得以进行的依据，具体指导每个工种、工序的施工。

施工图把结构要求、材料构成及施工的工艺技术要求等用图样的形式交付给施工人员，以便准确、顺利地组织和完成工程。

1) 施工图包括立面图、剖面图和节点图。

编辑推荐

《AutoCAD 2011建筑制图与室内工程制图精粹(第2版)》：AutoCAD 2011建筑制图设计入门、建筑制图设计标准规范与设计中心、绘制建筑总平面图、绘制建筑首层平面图、绘制建筑立面图、绘制建筑剖面图、绘制楼梯建筑详图、绘制阳台建筑详图、建筑给排水施工图、建筑与室内装饰图库、室内门、窗造型与构造设计详图、室内墙面装饰设计详图、绘制家居平面图、室内工装设计制图、采暖与电气施工图。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>