

<<景观规划设计原理>>

图书基本信息

书名：<<景观规划设计原理>>

13位ISBN编号：9787111335214

10位ISBN编号：711133521X

出版时间：2011-4

出版时间：机械工业出版社

作者：王洪书 著

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<景观规划设计原理>>

内容概要

《景观规划设计原理》以景观规划设计的概论、沿革、要素、方法、步骤、设计和典例等为主线，系统地讲述了景观规划设计的原理和创意方法，并重点讲解了设计原理与应用实践案例分析。考虑到本科教学的深度要求和学生的理解能力，对于理论、方法的讲解，本着“少说教、多案例”的原则，选取最能准确说明问题的经典案例和最新设计思路，进行深入分析和详细讲解，力求做到图文并茂，通俗易懂。

《景观规划设计原理》既适用于高等院校本科环境艺术系列专业教学使用，也可作为艺术设计相关专业的学习用书。

<<景观规划设计原理>>

书籍目录

出版说明前言第1章 景观规划设计概论1.1 景观设计的基本认识1.2 景观规划设计的相关概念1.3 景观规划设计与相关学科的关系1.4 景观规划设计的分类第2章 景观规划设计的发展历程2.1 中国传统园林的发展历程2.2 外国古典庭园的发展历程2.3 现代景观的产生和发展2.4 景观规划的未来趋势第3章 景观规划的基础理论3.1 环境行为心理学3.2 景观生态学3.3 人居环境与景观设计3.4 景观的视觉分析第4章 景观规划设计的要素4.1 景观规划的构成要素4.2 景观地面的设计4.3 景观植物的设计4.4 景观水体的设计4.5 景观小品的设计4.6 景观照明的设计第5章 景观规划设计的方法5.1 景观空间的组合与序列5.2 景观的平面形式与构图5.3 形式美设计的法则5.4 景观意象的设计方法第6章 景观规划设计的步骤6.1 要求与内容综述6.2 景观规划设计的步骤6.3 景观规划方案设计阶段6.4 初步设计阶段6.5 施工图设计阶段6.6 景观规划设计成果的呈报及评价第7章 景观规划的分类设计7.1 城市广场景观规划设计7.2 居住区景观规划设计7.3 商业步行街景观规划设计7.4 城市公园绿地景观规划设计7.5 道路绿地与工业绿地景观规划设计7.6 区域环境景观规划设计附录 常用园林植物一览表参考文献

<<景观规划设计原理>>

章节摘录

4. 园林景观营造的成熟前期——诗画山水园发展的两宋至清初时期 园林的发展由盛年期而升华为富于创造、进取精神的完全成熟的境地。尤其是宋代，中国封建科技、文化更加辉煌灿烂，农村的地主小农经济稳步成长，城市的商业空前繁荣，市民文化的勃兴，这些都为传统的封建文化注入了新鲜血液。不仅造园活动空前高涨，而且伴随着文学诗词特别是绘画艺术的发展，对自然美的认识不断深化，当时出现了许多山水画的理论著作，对造园艺术产生了深刻的影响，这一时期是诗画山水园大发展的时期。

园林的发展也由盛年期而升华为富于创造、进取精神的成熟的境地。

中国古典园林成熟期的第二阶段，它承传了两宋第一阶段的余绪，又在某些地方有所发展。

这个阶段的造园活动，大体上是第一阶段的延伸、继续，当然也有变异和发展。

士流园林的全面“文人化”，民间的造园活动广泛普及，涌现出一大批优秀的造园家。

皇家园林的规模趋于宏大，兴起新一轮皇家园林的建设高潮。

造园的理论方面，虽未能形成系统化，但已包含现代园林学的萌芽。

5. 园林景观营造的成熟后期——建筑山水园盛行的清中至清末时期 清乾隆朝是中国封建社会的最后一个繁盛时代，表面的繁华掩盖着四伏的危机。

随着西方的侵入，封建社会盛极而衰逐渐趋于解体，封建文化也越来越呈现出衰退的现象。

园林的发展，一方面继承了前一时期的成熟传统而趋于精致，表现了中国古典园林的辉煌成就；另一方面则暴露出某些衰退倾向，缺少积极创新的精神。

由于这一时期各种建筑理论与技术日趋成熟，建筑山水园林有了较好的发展。

1911年，辛亥革命推翻了清王朝的统治，也结束了中国漫长的封建社会的延续，历史发生了急剧变化，中国园林的发展也产生了根本性的变化，结束了它的古典时期，开始进入现代园林的发展阶段。

2.1.2 中国传统园林的理念 中国古典园林是世界园林发展的第二阶段。

就中国园林体系而言，与其他同时期园林体系相比较，其历时最久，持续时间最长，分布范围最广，是一个博大精深而又源远流长的风景式园林体系。

按照园林基址选择方式和开发方式的不同，可以将园林分为人工山水园和天然山水园。

(1) 人工山水园在平地上开凿水体，堆筑假山，人为创建山水地貌，配以花木栽植和建筑营构，把天然山水风景缩移模拟在一个小范围之内。

这类园林一般都修建在平坦地段，以城镇居多。

人工山水园的四大造园要素中，无论是建筑、花木，还是山水、地貌，全部为人工经营，因此，造园所受的客观制约条件很少，人的创造性得以最大限度的发挥。

艺术创造的游刃有余，必然导致造园手法和园林内涵的丰富多彩，所以，人工山水园是最能代表中国古典园林艺术成就的一个类型。

(2) 天然山水园一般建在城镇近郊或远郊的天然风景地带，全部或部分以天然山水、植被为基址，适当配以植物栽培和建筑营构。

天然山水园包括山水园、山地园和水景园。

因此，兴造天然山水园的关键在于选择基址，基址选择适当，则能以少量的花费而获得远胜于人工山水园的天然风景的真趣。

按照园林的隶属关系的不同，可以将园林分为皇家园林、私家园林和寺观园林。

……

<<景观规划设计原理>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>