

<<徒手室内设计快速表现技法解析>>

图书基本信息

书名：<<徒手室内设计快速表现技法解析>>

13位ISBN编号：9787111335382

10位ISBN编号：7111335384

出版时间：2011-6

出版时间：机械工业出版社

作者：朱广宇

页数：134

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<徒手室内设计快速表现技法解析>>

内容概要

徒手快速表现技法是室内设计的重要专业基础，可以使设计初学者进一步掌握设计图示交流语言。

本书分为六个部分，分别阐述了设计表现的造型基础，表现图的透视原理，表现图的画面意识和构图，表现技法特点及实例，造型基本要素及材质表现，设计探讨及表现图欣赏，为初学者提供了一套快速掌握设计表达的方法。

本书通过大量优秀实战作品，训练初学者使用各种工具进行表现图绘制，熟练掌握不同速度及不同趣味的专业表现性绘画技巧。

<<徒手室内设计快速表现技法解析>>

书籍目录

前言

01 造型基础——素描与线

1.1 素描与设计表现

1.2 线描与设计表现

1.3 速写与设计表现

02 透视基础及单体练习

2.1 室内设计表现的透视原理

2.2 一点透视制图法

2.3 两点透视制图法

2.4 家具单体表现及室内局部练习

03 画面意识和构图

3.1 室内设计表达的画面意识

3.2 室内设计表达的画面布局

3.3 室内设计表达的画面构成

04 技法特点及实例

4.1 徒手室内设计表现技法特点

4.2 徒手室内设计表现技法表现实战

05 造型基本要素及材质表现

5.1 造型表现的基本要素

5.2 其他因素的分析与表现

5.3 材料质感的表现

06 设计探讨及表现图欣赏

参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>