

<<设计思维>>

图书基本信息

书名：<<设计思维>>

13位ISBN编号：9787111338147

10位ISBN编号：7111338146

出版时间：2011-5

出版时间：柴英杰 机械工业出版社 (2011-05出版)

作者：柴英杰

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<设计思维>>

### 内容概要

《设计思维：设计师思维体系解构》是为设计专业撰写的一本思维方法类的书籍。

本书通过解析物质存在的普遍特性与设计之间的构成关系，分析了物质存在的基本规律对设计思维的要求与影响，意在通过挖掘设计本身具有的内在潜力，寻找设计思维、意识、方法应该具有的基本模式，竭力得出科学的设计思维体系，还原设计的真实特性，优化设计师的思维结构。

《设计思维：设计师思维体系解构》总结了设计师的七种思维意识，分别是和谐化思维、关系化思维、针对作用的思维、有关变的思维、联系思维、系统化思维、时空思维，分章节进行探讨，同时给出了许多有价值的实际案例，有助于读者对相关内容进行更深入的理解与认识。

《设计思维：设计师思维体系解构》对从事设计的人员具有思维性的指导作用。

《设计思维：设计师思维体系解构》可作为工业设计、艺术设计等设计专业教学参考书或教科书，也可供从事设计研究或设计教育的学者使用，以及为广大设计人员和相关的技术人员提供参考。

## <<设计思维>>

### 作者简介

柴英杰，男，1975年生，甘肃民勤人，现就职于兰州理工大学设计艺术学院，从2001年起，主要从事工业设计方面的教学与研究，主要研究方向为工业设计方法与设计原理等。发表的相关学术论文多篇被ISTP检索，参与编写《产品造型设计》专业教材一部。本人及本人指导的学生曾多次获得相关的设计奖项，并承担或参与兰州瑞德集团等企业的机柜设计与研发、大阳摩托车造型设计与研发以及海尔集团的工业设计市场调研与分析等实践性工作。

## &lt;&lt;设计思维&gt;&gt;

## 书籍目录

前言第一章 关于设计(001)一、设计存在的必要性及相关思维意识(005)二、社会与设计间的关系及相关思维意识(009)三、现代设计方法及其局限性(012)四、解构设计师思维体系第二章 设计中的和谐化思维(015)一、设计的根本性目的(024)二、巧用和谐中的一致化(036)三、和谐的过程化与结构化意识(039)四、针对和谐的相对性,建构合理的设计思维(041)五、对和谐中的度的有效分析(043)六、针对功能系的和谐化意识与一致化分析意识(043)七、和谐化构成中关于多样、多次、反复的价值评定第三章 设计中的关系化思维(048)一、设计对象的关系化(051)二、解析关系(064)三、关系一致化结构体系的建构与解构(070)四、关系化作用的非一致化(075)五、在艺术设计中发现设计元素和设计角度的几种思维方式(081)六、在视觉艺术中易被忽视的几种设计元素第四章 针对作用的思维意识(088)一、物以相互影响、相互作用的方式而存在(089)二、作用的相对性(094)三、作用的相互性第五章 设计中有关变的思维(104)一、特定存在因变而存在(106)二、变的方式(118)三、变的度第六章 设计中的联系思维(146)一、事物以普遍联系的方式而存在(151)二、任意、系统联系意识(152)三、联系的规律性(有序性)对设计思维的影响(155)四、联渐意识(187)五、对心理价值的分析与利用第七章 设计中的系统化思维(192)一、系统与系统分析(200)二、产品设计中的系统性第八章 设计中的时空思维(219)一、空间与时间对物质存在的影响(227)二、涉及时间与空间的系统分析法——5WH法新解参考文献后记

## 章节摘录

版权页：插图：3.能否实现存在的绝对和谐设计就是在矛盾的世界中，以人为本，利用矛盾，来求得存在之间关系的相对和谐。

以人为本，却又不因人而损，是设计追求的目标。

如果以人为本，所有矛盾得以绝对性的解决，设计也将失去原有的存在价值。

综合上面的分析，可以看出是物化的条件、限制与人的需求之间的矛盾导致了人类设计的产生，即人类设计是客观世界与人类需求之间的矛盾导致的结果。

虽然以上三个方面问题的解决，存在客观性、规律性的限制，但设计师无时无刻不在向这三个方面努力，如果以上三个方面的问题能够得以解决，设计也将只存在于人的欲望的发掘上。

（二）人与外在环境之间的辩证关系与设计人的存在是物质世界发展的结果，也是适应了客观规律的结果。

人类的存在与外在环境之间存在一定的辩证关系，即人是在与外在环境取得相对的一致化沟通且又存在相对的矛盾的辩证关系中求得存在与发展的。

这就导致辩证性的思维模式成为设计活动应该具有的基本思维模式，这也要求人类的设计应该以辩证的方式对人与外在环境之间的关系进行分析。

人与外在环境之间存在相对多样的、复杂性的矛盾。

对这些矛盾进行综合分析可知，之所以产生这些矛盾，是由于人、外在环境具有各自相对独立的存在规律与存在特性，即物质的存在状态不以人的需求而主动改变。

因而，人要想满足使其自身得以存在的规律性的需求（生理、心理等需求），就必须以人的存在为前提，对其自身与外在环境之间的关系进行辩证性的调节。

1.矛盾导致人要以改变自身的状态去适应外在环境人自身具有适应外部环境的能力。

在日常生活中，人的生理状态或机能会随着外部环境的改变而产生相应的调节或改变。

人的这种以调节自身的生理状态或机能去适应外部环境的能力，从时间的角度进行分析，可分为短期适应、相对的长期适应和长期适应。

## <<设计思维>>

### 媒体关注与评论

在这本书中，作者对在设计中如何发现设计角度，如何进行概念创新，如何进行方案优化等问题进行了合理的分析，并提出了许多非常有价值的新理论，这些理论不但对设计活动具有很好的指导意义，而且也为设计方法理论研究提供了许多新思路。

——刘宁中国工业设计协会副会长、首届“中国设计业十大杰出青年”该书为从事设计教育者解析设计规则，探析方法本源提供了许多合理的理论体系，也为职业设计师发掘自己的设计潜能，优化自己的思维结构提供了许多新模式，是。

本难得的方法类参考书。

——曹阳郑州轻工业学院设计学院院长、教授设计不仅需要艺术创造力，还需要科学的思维范式。

《设计思维》是一本很有参考价值的设计方法类图书，开卷有益。

——柳冠中清华大学美术学院责任教授、博士生导师、中国工业设计协会荣誉副会长兼专家委员会主任

## <<设计思维>>

### 编辑推荐

《设计思维:设计师思维体系解构》由机械工业出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>