第一图书网, tushu007.com

<<室内设计传达与表现>>

图书基本信息

书名：<<室内设计传达与表现>>

13位ISBN编号：9787111338529

10位ISBN编号：7111338529

出版时间：2011-6

出版时间：机械工业出版社

作者：盖永成，于健　著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书全面阐述了室内设计传达与表现的方法，包括室内空间释解的语言、室内空间与线的向度、室内空间表达与情感、手绘技艺的方法与表现、设计交流与沟通等内容。
室内设计传达与表现从室内设计基础创意、手绘以及计算机表现到设计案例及实际应用，对室内设计传达与表现方法进行了较有创新性的分析，具有较强的可读性和借鉴参考价值。

第一图书网, tushu007.com

<<室内设计传达与表现>>

书籍目录

丛书序
前言
第一章　空间释解的语言
　第一节　光与空间的交融
　　一、光影与量感
　　二、光、时间和情感
　第二节　空间与功能的界定
　　一、走进空间
　　二、体味空间细节
　第三节　空间形态的分解
　　一、尺度空间表现的负荷
　　二、体验空间的限定、导向、渗透
　第四节　空间的透视
　　一、透视角度与视点
　　二、平行透视法（一点透视法）
　　三、成角透视法（二点透视法）
第二章　空间与线的向度
　第一节　空间构图的遴选
　　一、构图秩序
　　二、构成画面中心的视点
　　三、视平线的合理选择
　　四、冲击性与视距的关系
　第二节　线的锐度
　　一、线形的简约
　　二、快挺直线的画法
　　三、柔性的抖线画法
　　四、软硬交织的曲线
第三章　空间表达与情感
　第一节　手绘设计的内涵
　　一、真实性
　　二、秩序性
　第二节　手绘设计的外延
　　一、有感于空间的记忆
　　二、“自然而然”艺术的释放
第四章　手绘技艺的法度
　第一节　手绘得心应手
　　一、运用工具
　　二、应用材料
　第二节　手绘技艺的法
　　一、彩色铅笔表现技法
　　二、钢笔表现技法
　　三、透明水色表现技法
　　四、喷笔表现技法
　　五、马克笔表现技法
　　六、高光表现技法

七、计算机辅助作图表现技法
第三节　手绘技艺的度
一、手绘表现的程序
二、手绘表现前的准备
三、单色笔轮廓稿的描绘
四、色稿绘制
第四节　给空间表达注入生命力
一、室内陈设表现
二、室内织物表现
三、室内植物表现
四、室内人物表现
第五节　材料的质感表现
一、金属、玻璃质感表现
二、木材、皮革质感表现
三、纺织品质感表现
四、砖石材质感表现
第六节　空间的色彩表现
一、空间的气场——色彩
二、自我超越色彩的体验
第五章　设计生存的交流
一、融合与沟通
二、正视主题
三、开发兴奋点
四、意在笔先
参考文献
后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com