

<<室内设计实例教程>>

图书基本信息

书名：<<室内设计实例教程>>

13位ISBN编号：9787111339007

10位ISBN编号：7111339002

出版时间：2011-6

出版时间：机械工业出版社

作者：张飞龙 编

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<室内设计实例教程>>

### 内容概要

随着社会与经济的高速发展，人们对室内空间的要求越来越人性化，对室内装饰与美化的需求层次日益提高，因此如何培养高品质的室内设计师成为高校高等职业教育的课题。

为此，本书从室内设计概述开始，系统地阐述了室内设计的主要原理和方法，本书内容涵盖室内设计内涵、室内设计风格以及室内设计基本构思与创意、室内空间设计、界面设计、色彩设计、光环境设计、室内家具布置、室内陈设布置和绿化配饰等基础知识以及室内设计艺术相关的软件操作知识，力图用简练的语言与简洁的结构为初学者们提供一个快捷的室内设计入门之路。

本书配有大量的图片与例证，方便初学者的学习与借鉴。

本书可供室内设计相关专业人员参考使用，也可作为高等院校、高职院校相关专业教学使用。

## <<室内设计实例教程>>

### 书籍目录

#### 前言

#### 第1章 概述

##### 1.1 室内设计的概念与分类

###### 1.1.1 室内设计的含义

###### 1.1.2 室内装饰、装修和设计

##### 1.2 室内设计的现状

###### 1.2.1 简装修重装饰设计理念的认同

###### 1.2.2 装饰行业的产业化

###### 1.2.3 关注形式本身的作用

###### 1.2.4 强调单一或少数造型元素的表现力

###### 1.2.5 室内设计工作的专门化

###### 1.2.6 室内设计中民族文化的表现

##### 1.3 室内设计的发展与趋势

###### 1.3.1 现代室内设计的发展趋势

###### 1.3.2 室内设计的逐渐发展将会出现的特点

##### 1.4 室内设计风格

###### 1.4.1 传统风格

###### 1.4.2 现代风格

###### 1.4.3 后现代风格

###### 1.4.4 新现代主义风格

###### 1.4.5 自然风格

###### 1.4.6 混合型风格

##### 1.5 室内装修设计

###### 1.5.1 室内装修的界定

###### 1.5.2 室内装修的内容

###### 1.5.3 室内物理环境设计

###### 1.5.4 室内物理环境的定义

#### 第2章 人体工程学

##### 2.1 人体工程学与设计

##### 2.2 人体工程学与室内空间

##### 2.3 人体工程学与家具

#### 第3章 室内设计的基本原理

##### 3.1 室内设计的流程

###### 3.1.1 前期市场与设计调查

###### 3.1.2 构思与规划

###### 3.1.3 设计与效果图表现

###### 3.1.4 施工

##### 3.2 室内设计的方法与步骤

###### 3.2.1 空间布置

###### 3.2.2 界面调节

###### 3.2.3 细节处理

##### 3.3 室内空间的规划

###### 3.3.1 室内空间功能区分

###### 3.3.2 室内空间的流线关系

###### 3.3.3 室内空间的分隔

## <<室内设计实例教程>>

3.3.4 室内空间的过渡引导

3.3.5 室内空间的序列

第4章 室内空间设计

4.1 室内界面设计

4.1.1 室内界面与隔断

4.1.2 室内界面与功能

4.1.3 三大界面处理的基本原则

4.2 室内色彩设计

4.2.1 室内色彩设计的基本要求

4.2.2 室内色彩设计的方法

4.3 室内照明设计

4.3.1 室内照明作用和分类

4.3.2 室内照明设计原则和程序

4.4 室内家具与陈设

4.4.1 家具的类别

4.4.2 家具的功能与布置

4.4.3 室内陈设

4.5 室内绿化

4.5.1 室内绿化的作用

4.5.2 室内绿化的布置方式

4.5.3 室内空间绿化设计的参考

.....

第5章 室内设计具体解析

第6章 室内设计涉及的软件与操作

第7章 其他渲染软件简介

参考文献

## <<室内设计实例教程>>

### 章节摘录

版权页：插图：室内设计的总体内容包括艺术风格，从宏观来看，往往能从一个侧面反映一定时期内社会物质生活和精神生活的特征。

不同历史时期的室内设计总是具有各个时代的印记，犹如一部无字的史书。

这是因为室内设计从设计构思、施工工艺、装饰材料到内部设施，必然和社会当时的物质生产水平、社会文化和精神生活状况联系在一起；在室内空间组织、平面布局和装饰处理等方面，总体来说也与当时的哲学思想、美学观点、社会经济、民俗民风等因素密切相关。

从微观的角度以及个别的作品来看，目前室内设计水平的高低、质量的优劣又都与设计者的专业素质和文化艺术素养等因素联系在一起。

至于各个单项设计最终实施后成果的品位，又和该项工程具体的施工技术、用材质量、设施配置情况，以及与建设者（即业主）的协调关系密切相关，即设计是具有决定意义的最关键的环节和前提，所以室内设计最终成果的质量有赖于：设计——施工——用材（包括设施）——与业主关系的整体协调。

室内设计师根据建筑物的使用性质、所处环境和相应标准，运用物质技术手段和建筑美学原理，创造出功能合理、舒适优美、满足人们物质和精神生活需要的室内环境。

这一空间环境既具有使用价值，满足相应的功能要求，同时又能反映历史文脉、建筑风格以及环境气氛等精神因素。

上述含义中，明确地把“创造满足人们物质和精神生活需要的室内环境”作为室内设计的目的，即以环境为源，以人为本，一切围绕符合生态的、可持续性发展为前提，为人们的生产与生活创造美好的室内环境。

## <<室内设计实例教程>>

### 编辑推荐

《室内设计实例教程》由机械工业出版社出版。

<<室内设计实例教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>