

<<中文版Photoshop CS5从入门到>>

图书基本信息

书名：<<中文版Photoshop CS5从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787111341246

10位ISBN编号：7111341244

出版时间：2011-5

出版时间：机械工业

作者：风尚设计

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书是帮助Photoshop初学者快速实现从入门到精通的经典自学教程，全书双栏排版、全彩印刷，以精辟的语言、精美的图示和范例，全面深入地讲解了Photoshop CS5的各项功能，并使读者在不断实践中，从新手成长为Photoshop高手。

全书共分为15章，内容环环相扣、精彩纷呈，前14章从最基本的Photoshop CS5软件界面介绍开始，逐步深入到选区、图层、通道、蒙版、滤镜、动作等软件核心功能和应用方法。

最后一章综合实例通过20个精美案例讲解如何使用Photoshop CS5进行数码照片处理、模板制作、图像合成、广告设计、包装设计，使读者将前面学到的专业知识应用到实际工作中去。

本书内容丰富、信息量巨大，语言通俗易懂，讲解深入浅出，案例精彩、实战性强，读者不但可以系统、全面地学习Photoshop基本概念和基础操作，还可以通过大量精美范例，拓展设计思路，掌握Photoshop在照片处理、文字特效、海报、平面广告、包装、网页、动画等行业的应用方法和技巧，轻松完成各类商业设计的工作。

本书配套的DVD光盘，除包含全书所有实例的高分辨率素材和源文件外，还赠送全书110多个实例、时长440多分钟的高清语音视频教学录像，让读者足不出户便可轻松享受多媒体教学服务。

本书适合广大Photoshop初学者，以及有志于从事平面设计、插画设计、包装设计、网页制作、三维动画设计和影视广告设计等工作的人员使用，同时也可作为高等院校相关专业和各类培训班的教材或参考书。

书籍目录

前言

第1章 揭开Photoshop的神秘面纱——初识Photoshop CS5

1.1 Photoshop CS5的应用领域

1.2 Photoshop CS5的新增功能

1.3 Photoshop CS5的工作界面

1.3.1 了解菜单栏

1.3.2 了解工具箱

1.3.3 了解工具选项栏

1.3.4 了解面板

1.3.5 了解状态栏

1.4 自定义工作区

1.5 变化中的视图

1.5.1 更改屏幕显示模式

1.5.2 排列文档

1.5.3 用旋转视图工具旋转视图

1.5.4 用缩放工具调整窗口比例

1.5.5 用抓手工具移动画面

1.5.6 使用导航器面板查看图像

1.5.7 其他缩放命令

1.6 使用辅助工具

1.6.1 标尺

1.6.2 参考线

1.6.3 网格

1.6.4 显示或隐藏额外内容

1.7 测量

第2章 奇妙的Photoshop图像视界——图像的基本编辑方法

2.1 文件的基本操作

2.1.1 新建文件

2.1.2 打开文件

2.1.3 保存文件

2.1.4 关闭文件

2.2 修改像素尺寸和画布大小

2.2.1 调整图像大小和分辨率

2.2.2 调整画布大小

2.2.3 边讲边练——修改画布的大小

2.3 裁剪图像

2.3.1 裁剪工具

2.3.2 “裁剪”命令

2.3.3 “裁切”命令

2.4 恢复与还原

2.4.1 使用命令和快捷键还原

2.4.2 恢复图像至打开状态

2.4.3 使用历史记录面板还原

2.4.4 边讲边练——还原图像

2.4.5 创建快照

2.5 图像的变换与变形操作

2.5.1 缩放

2.5.2 旋转

2.5.3 斜切

2.5.4 扭曲

2.5.5 透视

2.5.6 水平和垂直翻转

2.5.7 边讲边练—内容识别比例缩放

2.5.8 精确变换图像

2.5.9 重复上次变换

2.5.10 变形

2.5.11 边讲边练—重复变换

2.6 实战演练—制作照片的晾晒效果

2.7 习题—制作时尚元素

第3章 选区来帮忙—选区的创建和编辑

3.1 选区的基本操作

3.1.1 全选与反选

3.1.2 取消与重新选择

3.1.3 移动选区

3.1.4 选区的运算

3.2 基本选择工具

3.2.1 矩形选框工具

3.2.2 边讲边练—为照片添加相框

3.2.3 椭圆选框工具

3.2.4 单行和单列选框工具

3.2.5 边讲边练—制作画册

3.2.6 套索工具

3.2.7 多边形套索工具

3.2.8 磁性套索工具

3.2.9 边讲边练—为人物添加头饰

3.3 魔棒工具

3.4 快速选择工具

3.4.1 快速选择工具原理

3.4.2 边讲边练—运用快速选择工具为人物更换背景

3.5 色彩范围命令

3.5.1 色彩范围对话框

3.5.2 边讲边练—抠取婚纱

3.6 编辑选区

3.6.1 创建边界选区

3.6.2 扩大选取和选取相似

3.6.3 平滑选区

3.6.4 扩展选区

3.6.5 羽化选区

3.6.6 收缩选区

3.6.7 变换选区

3.6.8 存储选区

3.6.9 载入选区

3.6.10 调整选区边缘

3.7 实战演练—制作时尚插画

3.8 习题—音乐与自然

第4章 我的色彩地带—图像的颜色和色调调整

4.1 图像的颜色模式

4.1.1 查看图像的颜色模式

4.1.2 位图模式

4.1.3 灰度模式

4.1.4 索引模式

4.1.5 双色调模式

4.1.6 边讲边练—制作双色调效果

4.1.7 RGB模式

4.1.8 CMYK模式

4.1.9 Lab模式

4.1.10 边讲边练—Lab照片调色

4.2 百变的图像色彩

4.2.1 亮度/对比度命令

4.2.2 色阶命令

4.2.3 边讲边练—调出照片靓丽色彩

4.2.4 曲线命令

4.2.5 边讲边练—调出照片明亮色彩

4.2.6 曝光度命令

4.2.7 自然饱和度命令

4.2.8 色相/饱和度命令

4.2.9 色彩平衡命令

4.2.10 黑白命令

4.2.11 照片滤镜命令

4.2.12 通道混合器命令

4.2.13 边讲边练—调出荷花别样色调

4.2.14 反相命令

4.2.15 色调分离命令

4.2.16 色调均化命令

4.2.17 渐变映射命令

4.2.18 可选颜色命令

4.2.19 边讲边练—为照片变换色调

4.2.20 匹配颜色

4.2.21 边讲边练—调出黄昏情调

4.2.22 替换颜色命令

4.2.23 边讲边练—改变衣服颜色

4.2.24 阴影/高光命令

4.2.25 阈值命令

4.2.26 边讲边练—制作个人印章

4.2.27 去色命令

4.2.28 边讲边练—制作唯美风格照片

4.3 实战演练—淡蓝色的唯美世界

4.4 习题—制作变色六连拍

第5章 百变路径—矢量工具与路径

- 5.1 了解路径和路径面板
 - 5.1.1 认识路径
 - 5.1.2 认识路径面板
- 5.2 绘制路径
 - 5.2.1 钢笔工具
 - 5.2.2 绘制直线和曲线路径
 - 5.2.3 自由钢笔工具
- 5.3 编辑路径
 - 5.3.1 选择与移动路径
 - 5.3.2 添加和删除锚点
 - 5.3.3 转换锚点类型
 - 5.3.4 复制路径
 - 5.3.5 保存路径
 - 5.3.6 删除路径
 - 5.3.7 路径与选区转换
 - 5.3.8 关闭与隐藏路径
 - 5.3.9 边讲边练—制作个性广告海报
- 5.4 使用形状工具
 - 5.4.1 矩形工具
 - 5.4.2 圆角矩形工具
 - 5.4.3 边讲边练—制作水晶按钮
 - 5.4.4 椭圆工具
 - 5.4.5 多边形工具
 - 5.4.6 边讲边练—绘制卡通插画
 - 5.4.7 直线工具
 - 5.4.8 自定形状工具
 - 5.4.9 边讲边练—制作可爱写真模板
- 5.5 实战演练—制作绚烂七彩形状壁纸
- 5.6 习题—奇异世界
- 第6章 用画笔与颜色来作画—图像的绘制
 - 6.1 如何设置颜色
 - 6.1.1 设置前景色与背景色
 - 6.1.2 “拾色器”对话框
 - 6.1.3 吸管工具
 - 6.1.4 边讲边练—运用颜色面板设置颜色
 - 6.1.5 色板面板
 - 6.2 画笔面板
 - 6.2.1 画笔工具设置面板
 - 6.2.2 “形状动态”选项
 - 6.2.3 “散布”选项
 - 6.2.4 “纹理”选项
 - 6.2.5 “双重画笔”选项
 - 6.2.6 “颜色动态”选项
 - 6.2.7 其他选项
 - 6.2.8 边讲边练—制作绚丽壁纸
 - 6.3 绘画工具
 - 6.3.1 画笔工具

<<中文版Photoshop CS5从入门到>>

- 6.3.2 边讲边练—运用画笔工具为黑白照片上色
 - 6.3.3 铅笔工具
 - 6.3.4 颜色替换工具
 - 6.3.5 边讲边练—变换汽车的颜色
 - 6.3.6 混合器画笔工具
 - 6.3.7 设置绘画光标显示方式
 - 6.3.8 边讲边练—制作星光灿烂效果
 - 6.4 渐变、填充与描边
 - 6.4.1 渐变工具
 - 6.4.2 边讲边练—绘制彩虹
 - 6.4.3 油漆桶工具
 - 6.4.4 边讲边练—为卡通人物填色
 - 6.4.5 “填充”命令
 - 6.4.6 “描边”命令
 - 6.5 实战演练—合成绚丽背景
 - 6.6 习题—干裂手掌上的世界
- 第7章 修复与美化我的靓图—照片的修复和修饰
- 7.1 照片修复工具
 - 7.1.1 污点修复画笔工具
 - 7.1.2 修复画笔工具
 - 7.1.3 修补工具
 - 7.1.4 边学边练—去除黑眼圈
 - 7.1.5 红眼工具
 - 7.1.6 边学边练—去除红眼
 - 7.1.7 仿制图章工具
 - 7.1.8 边学边练—去除照片上的日期
 - 7.1.9 图案图章工具
 - 7.1.10 仿制源面板
 - 7.2 照片润饰工具
 - 7.2.1 模糊工具
 - 7.2.2 锐化工具
 - 7.2.3 涂抹工具
 - 7.2.4 减淡工具
 - 7.2.5 边学边练—增白人物眼白
 - 7.2.6 加深工具
 - 7.2.7 海绵工具
 - 7.3 绘画修饰工具
 - 7.3.1 橡皮擦工具
 - 7.3.2 背景橡皮擦工具
 - 7.3.3 魔术橡皮擦工具
 - 7.3.4 边学边练—运用魔术橡皮擦工具抠图
 - 7.3.5 历史记录画笔工具
 - 7.3.6 边学边练—制作颜色对比效果
 - 7.3.7 历史记录艺术画笔工具
 - 7.4 实战演练—花瓣雨
 - 7.5 习题—为人物去除眼袋
- 第8章 图层的魔力—图层的操作

8.1 认识图层

8.1.1 图层的特性

8.1.2 图层面板

8.1.3 图层的类型

8.2 图层的基本操作

8.2.1 创建新图层

8.2.2 边讲边练—为照片添加旁白

8.2.3 选择图层

8.2.4 取消选择图层

8.2.5 更改图层名称

8.2.6 更改图层的颜色

8.2.7 背景图层与普通图层的转换

8.2.8 复制选区新建图层

8.2.9 剪切选区新建图层

8.2.10 显示与隐藏图层

8.2.11 控制图层缩览图大小

8.2.12 复制图层

8.2.13 锁定图层

8.2.14 边讲边练—链接图层

8.2.15 栅格化图层内容

8.2.16 删除图层

8.2.17 清除图像的杂边

8.3 排列与分布图层

8.3.1 改变图层的顺序

8.3.2 对齐和分布图层

8.4 合并与盖印图层

8.4.1 合并图层

8.4.2 盖印图层

8.5 使用图层组管理图层

8.5.1 创建图层组

8.5.2 使用图层组

8.5.3 使用嵌套组

8.5.4 边讲边练—灵活运用图层

8.6 图层的不透明度

8.7 图层的混合模式

8.8 创建调整图层

8.8.1 了解调整图层

8.8.2 边讲边练—运用调整图层调色

8.9 创建图层样式

8.9.1 添加图层样式

8.9.2 投影

8.9.3 内阴影

8.9.4 外发光

8.9.5 内发光

8.9.6 斜面和浮雕

8.9.7 光泽

8.9.8 颜色叠加

<<中文版Photoshop CS5从入门到>>

- 8.9.9 渐变叠加
- 8.9.10 图案叠加
- 8.9.11 描边
- 8.10 编辑图层样式
 - 8.10.1 修改、隐藏与删除样式
 - 8.10.2 复制与粘贴样式
 - 8.10.3 缩放样式效果
 - 8.10.4 将图层样式创建为图层
- 8.11 使用样式面板管理样式
 - 8.11.1 了解样式面板
 - 8.11.2 使用样式面板中的样式
 - 8.11.3 新建样式
 - 8.11.4 删除样式
 - 8.11.5 存储样式库
 - 8.11.6 载入样式
- 8.12 实战演练—制作节日海报
- 8.13 习题—残破的小提琴
- 第9章 特殊的选区—蒙版
 - 9.1 蒙版面板
 - 9.1.1 认识蒙版面板
 - 9.1.2 边讲边练—为人物更换背景
 - 9.2 图层蒙版
 - 9.2.1 添加图层蒙版
 - 9.2.2 边讲边练—制作水墨画广告
 - 9.2.3 从选区中生成图层蒙版
 - 9.2.4 复制与转移蒙版
 - 9.2.5 启用与停用蒙版
 - 9.2.6 应用与删除蒙版
 - 9.2.7 链接与取消链接蒙版
 - 9.3 矢量蒙版
 - 9.3.1 创建矢量蒙版
 - 9.3.2 边讲边练—制作矢量插画
 - 9.3.3 变换矢量蒙版
 - 9.3.4 转换矢量蒙版为图层蒙版
 - 9.3.5 启用与禁用矢量蒙版
 - 9.3.6 删除矢量蒙版
 - 9.4 剪贴蒙版
 - 9.4.1 剪贴蒙版原理
 - 9.4.2 边讲边练—为人物衣服添加印花
 - 9.5 快速蒙版
 - 9.5.1 快速蒙版原理
 - 9.5.2 边讲边练—制作书中仙子
 - 9.6 实战演练—制作房地产广告
 - 9.7 习题—制作儿童写真模板
- 第10章 深入探讨—通道
 - 10.1 通道
 - 10.1.1 通道面板

<<中文版Photoshop CS5从入门到>>

- 10.1.2 颜色通道
- 10.1.3 边讲边练—调出明亮色彩
- 10.1.4 Alpha通道
- 10.1.5 专色通道
- 10.1.6 边讲边练—调出照片暖蓝色调
- 10.2 编辑通道
 - 10.2.1 选择通道
 - 10.2.2 载入通道中的选区
 - 10.2.3 复制通道
 - 10.2.4 边讲边练—运用通道抠出透明婚纱
 - 10.2.5 重命名与删除通道
 - 10.2.6 边讲边练—通道美白
 - 10.2.7 分离通道
 - 10.2.8 合并通道
 - 10.2.9 边讲边练—合并分离通道制作独特效果
- 10.3 应用图像和计算
 - 10.3.1 应用图像
 - 10.3.2 边讲边练—制作照片暖暖秋意效果
 - 10.3.3 计算
 - 10.3.4 边讲边练—恢复图像中阴影部分的细节
- 10.4 实战演练—制作化妆品广告
- 10.5 习题—调出梦幻紫色效果
- 第11章 文字也时尚—文字的艺术
 - 11.1 文字的应用
 - 11.2 使用文字工具输入文字
 - 11.2.1 文字工具
 - 11.2.2 了解“字符”面板
 - 11.2.3 边讲边练—创建点文字
 - 11.2.4 段落文字
 - 11.2.5 边讲边练—创建段落文字
 - 11.2.6 创建文字形状选区
 - 11.2.7 边讲边练—制作图案文字
 - 11.2.8 点文字与段落文字的相互转换
 - 11.2.9 水平文字与垂直文字相互转换
 - 11.3 编辑文字
 - 11.3.1 编辑段落文字的定界框
 - 11.3.2 文字变形
 - 11.3.3 边讲边练—制作变形文字
 - 11.3.4 创建路径文字
 - 11.3.5 边讲边练—沿路径边缘输入文字
 - 11.3.6 边讲边练—在闭合路径内输入文字
 - 11.3.7 将文字创建为工作路径
 - 11.3.8 将文字图层转换为普通图层
 - 11.4 实战演练—制作趣味图案字
 - 11.5 习题—制作立体文字
- 第12章 神奇的滤镜—滤镜的综合运用
 - 12.1 认识滤镜库

<<中文版Photoshop CS5从入门到>>

- 12.2 独立滤镜
 - 12.2.1 液化
 - 12.2.2 边讲边练—修饰人物脸型
 - 12.2.3 消失点
 - 12.2.4 边讲边练—制作广告牌
 - 12.3 风格化滤镜
 - 12.3.1 查找边缘
 - 12.3.2 拼贴
 - 12.4 画笔描边滤镜
 - 12.4.1 成角的线条
 - 12.4.2 喷色描边
 - 12.4.3 边讲边练—制作撕边效果
 - 12.5 模糊滤镜
 - 12.5.1 表面模糊
 - 12.5.2 径向模糊
 - 12.5.3 边讲边练—模拟行驶中的汽车
 - 12.6 扭曲滤镜
 - 12.6.1 极坐标
 - 12.6.2 切变
 - 12.6.3 边讲边练—将直发变为卷发
 - 12.7 素描滤镜
 - 12.7.1 半调图案
 - 12.7.2 影印
 - 12.8 像素化滤镜
 - 12.8.1 彩色半调
 - 12.8.2 马赛克
 - 12.8.3 边讲边练—制作马赛克效果
 - 12.8.4 铜版雕刻
 - 12.9 渲染滤镜
 - 12.9.1 镜头光晕
 - 12.9.2 边讲边练—为照片添加光晕效果
 - 12.9.3 云彩
 - 12.10 艺术效果滤镜
 - 12.10.1 彩色铅笔
 - 12.10.2 壁画
 - 12.10.3 水彩
 - 12.10.4 边讲边练—制作壁画效果
 - 12.11 杂色滤镜
 - 12.11.1 添加杂色
 - 12.11.2 边讲边练—打造下雪效果
 - 12.11.3 蒙尘与划痕
 - 12.11.4 边讲边练—去除面部瑕疵
 - 12.12 实战演练—制作极地效果
 - 12.13 习题—制作水墨画
- 第13章 让Photoshop自己动手—动作与任务自动化
- 13.1 动作
 - 13.1.1 了解动作面板

- 13.1.2 边讲边练—应用动作
- 13.1.3 修改动作的名称和参数
- 13.1.4 在动作中插入命令
- 13.1.5 在动作中插入菜单项目
- 13.1.6 边讲边练—在动作中插入停止命令
- 13.1.7 在动作中插入路径
- 13.1.8 重排、复制与删除动作
- 13.1.9 指定回放速度
- 13.1.10 载入外部动作
- 13.2 自动化
 - 13.2.1 批处理
 - 13.2.2 边讲边练—批量处理图像
- 13.3 脚本
- 13.4 自动命令
 - 13.4.1 图层的自动对齐和混合
 - 13.4.2 边讲边练—多照片合成为全景图
- 13.5 实战演练—利用动作处理数码照片
- 13.6 习题—录制调色动作
- 第14章 成为Photoshop高手—网页、3D与视频动画
 - 14.1 网页切片
 - 14.1.1 切片的类型
 - 14.1.2 切片工具
 - 14.1.3 边讲边练—使用切片工具创建切片
 - 14.1.4 边讲边练—基于参考线制作切片
 - 14.1.5 切片选择工具
 - 14.1.6 选择、移动与调整切片
 - 14.1.7 划分切片
 - 14.1.8 组合切片与删除切片
 - 14.1.9 转换为用户切片
 - 14.1.10 设置切片选项
 - 14.2 优化Web图像
 - 14.2.1 网络图像格式
 - 14.2.2 优化网络图像
 - 14.3 使用3D工具
 - 14.3.1 3D对象编辑工具和3D相机工具
 - 14.3.2 移动、选择和缩放3D对象
 - 14.3.3 移动3D相机
 - 14.4 编辑3D模型
 - 14.4.1 边讲边练—载入纹理
 - 14.4.2 边讲边练—从2D图像创建3D对象
 - 14.4.3 在3D模型上绘画
 - 14.5 导出和存储3D文件
 - 14.5.1 输出3D文件
 - 14.5.2 存储3D文件
 - 14.6 3D模型的渲染
 - 14.6.1 渲染设置
 - 14.6.2 3D连续渲染选区

<<中文版Photoshop CS5从入门到>>

- 14.6.3 恢复连续渲染
- 14.7 创建视频动画
 - 14.7.1 动画面板
 - 14.7.2 时间轴模式动画面板
 - 14.7.3 边讲边练—创建视频图层
- 14.8 实战演练—制作飘落的雪花
- 14.9 习题—制作星光闪烁动画
- 第15章 自己动手，将想象变为实际—综合练习
 - 15.1 数码照片处理
 - 15.1.1 为人物瘦腰
 - 15.1.2 变换人物刘海
 - 15.1.3 制作LOMO效果
 - 15.1.4 为人物添加唇彩
 - 15.1.5 制作唯美边框
 - 15.1.6 为人物头发染色
 - 15.2 照片模板设计
 - 15.2.1 唯美婚纱照照片模板
 - 15.2.2 怀旧浪漫照片模板
 - 15.3 海报设计
 - 15.3.1 节日海报
 - 15.3.2 KTV开业海报
 - 15.3.3 音乐会海报
 - 15.4 图像合成
 - 15.4.1 美丽女神
 - 15.4.2 魔幻场景
 - 15.4.3 飞翔天使
 - 15.4.4 山水情水墨画
 - 15.5 包装设计
 - 15.5.1 棒冰塑料包装
 - 15.5.2 手提袋
 - 15.6 广告设计
 - 15.6.1 啤酒广告
 - 15.6.2 红酒广告
 - 15.6.3 春装上市广告

章节摘录

版权页：插图：

编辑推荐

《Photoshop CS5从入门到精通(全彩印刷)(中文版)》：除了包含全书所有实例的高分辨率素材和源文件外，还收入了书中110多个实例、时长440多分钟的高清语音操作视频，让您足不出户便可轻松享受多媒体教学服务。

《Photoshop CS5从入门到精通(全彩印刷)(中文版)》是帮助Photoshop初学者快速实现从入门到精通的经典教程。

《Photoshop CS5从入门到精通(全彩印刷)(中文版)》全彩印刷。以精辟的语言、精美的图示和范例，全面深入地讲解了Photoshop CS5的各项功能，并使读者在不断实践中，从新手成长为Photoshop高手。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>