第一图书网, tushu007.com

<<Nikon数码单反摄影完全攻略>>

图书基本信息

书名：<<Nikon数码单反摄影完全攻略>>

13位ISBN编号：9787111342762

10位ISBN编号：7111342763

出版时间：2011-7

出版时间：机械工业出版社

作者：郑志强，张炜　编著

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《nikon数码单反摄影完全攻略》面向为数众多的尼康数码单反用户，内容由易到难，语言简洁流畅。
全书首先介绍尼康数码单反相机的主流技术及操作概要，进而介绍摄影方面的基本技术及理念，使读者不仅能够掌握尼康数码单反相机的使用方法，还能够对摄影领域有更为深刻的认识。
最后介绍数码照片后期处理，使读者能够全方位地掌握摄影这一艺术领域的各方面知识。

《nikon数码单反摄影完全攻略》可供使用尼康相机的初级用户、业余摄影者和专职的摄影从业人员学习之用。

第一图书网, tushu007.com

<<Nikon数码单反摄影完全攻略>>

书籍目录

前言
第1章　认识nikon数码单反技术
1.1　尼康相机进化简史
1.2　尼康dx与fx画幅
1.3　尼康单反主流机型分析
1.3.1　中低端机型（d3100、d3000、d5000）重要参数对比
1.3.2　中高档机型（d90、d300s、d7000）重要参数对比
1.3.3　高档机型（d700、d3x、d3s）重要参数对比
1.3.4　d3000&d3100——物美价廉的入门机型
1.3.5　d5000——入门首选
1.3.6　d90——超高性价比
1.3.7　d300s——中档机型的巅峰之作
1.3.8　d7000——中档机型新贵
1.3.9　d700——全画幅主流机型
1.3.10　d3s——高感、高速的代表
1.3.11　d3x——尼康机皇
1.4　高解像力与高像素的取舍
1.5　对焦点数量多的优势（当前最高51点）
1.6　测光中的点测联动技术
1.7　出众的高感性能（最高iso感光度可达10万以上）
1.8　锐利的画质
1.9　淡雅的色彩风格
1.10　快速上手尼康数码单反相机
第2章　nikon常用镜头剖析与附件应用
2.1　镜头分类常识
2.1.1　定焦镜头和变焦镜头
2.1.2　广角镜头、标准镜头、长焦镜头、鱼眼镜头
2.1.3　镜头性能测试（mtf）
2.1.4　尼康镜头名称解读
2.2　尼康数码单反的常用镜头
2.2.1　新手镜头之一：af-s dx -55mm f/3.5-5.6g vr
2.2.2　新手镜头之二：af-s dx nikkor -105mmf/3.5-5.6g ed vr
2.2.3　新手镜头之三：af-s dx nikkor -85mm f/3.5-5.6g ed vr
2.2.4　新手镜头之四：af-s nikkor mm f/1.4 g
2.2.5　高性价比镜头之一：af-s dx -55mm f/2.8g if-ed
2.2.6　高性价比镜头之二：af-s nikkor -120mm f/4g ed vr
2.2.7　高性价比镜头之三：af zoom nikkor -200mm f/2.8d ed
2.2.8　大三元镜头之一：af-s nikkor 14-24mm f/2.8g ed
2.2.9　大三元镜头之二：af-s nikkor 24-70mm f/2.8g
2.2.10　大三元镜头之三：af-s nikkor 70-200mm f/2.8g ed vr ii
2.2.11　专用镜头之一：af-s nikkor mm f/1.4g
2.2.12　专用镜头之二：af-s vr105mm f/2.8g if-ed
2.2.13　专用镜头之三：af-s mm f/2.8g ed vr
2.2.14　一镜走天下：af-s dx nikkor -200mm f/3.5-5.6g ed vr
ii

2.3　附件选择及详解
2.3.1　三脚架与快门线
2.3.2　摄影包
2.3.3　滤镜
2.3.4　防潮箱
2.3.5　遮光罩
第3章　nikon数码单反相机拍摄模式
3.1　scene模式
3.2　auto（全自动）拍摄模式——高智能、高效率
3.3　p（程序自动）拍摄模式——快速、简便、功能强大
3.4　a（光圈优先）拍摄模式——人像、夜景、风光均适用
3.5　s（快门优先）拍摄模式——完全掌控动静的瞬间画面
3.6　m（手动）拍摄模式——强大的手控操作能力
3.7　u1和u2用户自定模式
3.8　释放模式
第4章　基本摄影技术
4.1　对焦
4.1.1　自动对焦与手动对焦
4.1.2　自动对焦的3种对焦模式
4.1.3　尼康数码单反相机的对焦设定
4.1.4　中途变焦法
4.1.5　跟踪对焦法
4.2　快门速度
4.2.1　快门的定义及功能
4.2.2　快门级数
4.2.3　快门构造与原理
4.2.4　快门速度的设定
4.2.5　安全快门
4.2.6　b快门
4.3　光圈与景深
4.3.1　光圈的概念
4.3.2　光圈的衡量与级数
4.3.3　景深的概念
4.3.4　景深预览
4.3.5　景深产生的原因
4.3.6　影响景深的因素
4.3.7　景深容许度
4.3.8　风光与人像摄影的光圈选择
4.3.9　光圈大小与画质
4.3.10　最佳光圈
4.4　iso感光度
4.4.1　iso感光度的概念
4.4.2　iso感光度的分类
4.4.3　iso感光度与照片品质
4.4.4　选用iso感光度的建议
4.5　色温与白平衡
4.5.1　认识色温与白平衡

4.5.2 色温——光颜色的科学度量
4.5.3 认识白平衡
4.5.4 色温与相机白平衡设定的关系
4.5.5 利用相机白平衡拍摄与众不同的画面风格
4.6 测光与曝光
4.6.1 曝光原理
4.6.2 测光原理
4.6.3 测光方式
4.6.4 曝光补偿
4.6.5 包围曝光
4.6.6 曝光锁定ae-l（auto exposure lock）
4.6.7 动态范围
4.6.8 色阶分布图
4.6.9 利用色阶分布图控制曝光技巧
第5章 摄影理念
5.1 认识构图
5.1.1 构图的点
5.1.2 构图的线条
5.1.3 构图的面
5.1.4 黄金分割构图原理
5.1.5 直与横
5.1.6 井字构图
5.1.7 对角线构图
5.1.8 三角形构图
5.1.9 s形构图和其他字母形状构图
5.2 认识光影
5.2.1 直射光和散射光
5.2.2 光线的方向
5.3 认识色彩
5.3.1 色相、明度与饱和度
5.3.2 冷、暖色调
5.3.3 各种色系的特点
第6章 nikon数码单反相机设定
6.1 画质设定影响照片风格
6.2 色空间——srgb与adobe rgb
6.3 对焦点多寡的设定
6.4 快门释放与对焦优先
6.5 多重曝光
6.6 ae-l和af-l的使用设定
6.7 关闭“长时间曝光降噪”功能
6.8 高iso降噪
6.9 iso感光度的两种模式
6.10 自拍+曝光延迟拍摄完美夜景
6.11 动态d-lighting
6.12 可媲美专业处理软件的相机内润饰功能
6.12.1 d-lighting
6.12.2 红眼修正

6.12.3　裁切
6.12.4　单色
6.12.5　滤镜效果
6.12.6　色彩平衡
6.12.7　图像合成
6.12.8　nef（raw）处理
6.12.9　调整（图像）尺寸
6.12.10　快速润饰
6.12.11　矫正
6.12.12　失真控制
6.12.13　鱼眼
6.12.14　色彩轮廓
6.12.15　彩色素描
6.12.16　透视控制
6.12.17　模型效果
第7章　摄影实拍技法
7.1　扫街——提高摄影水平，观察社会百态
7.2　风光摄影
7.2.1　拍摄美丽的山川
7.2.2　拍摄林木
7.2.3　拍摄美丽的花儿
7.2.4　拍摄江河、小溪
7.2.5　拍摄瀑布
7.2.6　拍摄大海
7.2.7　拍摄彩虹
7.2.8　拍摄雷电
7.2.9　拍摄雾气
7.2.10　拍摄美丽的草原
7.2.11　拍摄柔情似水的江南风情
7.2.12　拍摄雪景
7.3　夜景摄影
7.3.1　夜景车流与星芒
7.3.2　烟花摄影
7.4　人像摄影
7.4.1　人像摄影镜头选择
7.4.2　给视线留有空间
7.4.3　满画幅人像与环境人像
7.4.4　人像用光
7.5　纪实摄影
7.5.1　纪实摄影的概念
7.5.2　纪实摄影的分类
7.5.3　纪实摄影的拍摄手法
7.6　民俗摄影
7.7　体育和舞台摄影
7.7.1　体育摄影
7.7.2　舞台摄影
第8章　数码照片后期处理——capture nx 与photoshop

8.1　利用capture nx 处理照片
8.1.1　认识capture nx
8.1.2　彩色控制点的使用方法
8.1.3　中性控制点校准色彩（校准白平衡）
8.2　利用photoshop进行后期处理的核心问题
8.2.1　亮度/对比度调整
8.2.2　色阶（明暗）调整
8.2.3　曲线调整
8.2.4　整体的色相/饱和度调整
8.2.5　局部的色相/饱和度调整
8.2.6　图层
8.2.7　蒙版
8.2.8　通道
8.3　利用camera raw处理尼康nef格式照片
8.3.1　打开camera raw的三种方式
8.3.2　camera raw主要功能介绍
8.3.3　camera raw修图实战

章节摘录

版权页：插图：

编辑推荐

《Nikon数码单反摄影完全攻略》：拍摄实用攻略+拍摄秘籍+相机操作技巧+完美后期处理，轻松玩转数码单反相机。
权威摄影师五星推荐。
详解主流的尼康数码单反技术，摄影操作技术以及必须掌握的摄影理念讲解，Nikon数码单反拍摄模式，揭秘你所不知道的尼康相机设定，Nikon摄影实拍技法，Nikon常用镜头剖析与附件应用，capture NX 2与Photoshop数码照片后期处理。
介绍了尼康数码单反主流技术、尼康镜头及附件、摄影技术、摄影理念、专业级相机设定、各种不同题材实拍技法和后期处理的核心问题等知识，使读者在学完《Nikon数码单反摄影完全攻略》之后即能够彻底掌握数码单反摄影。
书中摄影作品出自多位摄影师之手，题材丰富，使摄影者足不出户即可见识到优美的湖光山色、各地的民风民俗、绚丽的舞台表演和激烈的体育比赛等画面。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com