

<<数码单反摄影从入门到精通>>

图书基本信息

书名：<<数码单反摄影从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787111350019

10位ISBN编号：7111350014

出版时间：2011-10

出版时间：机械工业出版社

作者：iPhoto摄影工作室

页数：339

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码单反摄影从入门到精通>>

内容概要

本书既是对光影艺术的诠释，也是对造型艺术的解读。出版本书的目的在于帮助摄影爱好者提高摄影技巧。通过阅读本书，大家可以从最基础开始对摄影有所了解，进而熟悉各类常用的摄影术语，掌握拍摄中不同参数的设置，了解在相同场景下如何创作不同的画面意境。本书通过众多精彩实例由浅入深地讲解了数码相机的功能、构图的运用、光线和色彩对画面的影响，以及创作不同门类摄影题材作品的方法和技巧。通过分析不同类型照片的创作规律，相应从画面中提炼出值得借鉴的元素，从而汇总相应的实战技法和注意事项。

本书适合各类摄影爱好者阅读，对初学者的技术提高尤其有帮助。

<<数码单反摄影从入门到精通>>

书籍目录

第1部分 初识数码单反相机

第1章 选择数码单反相机的理由

1.1 数码单反相机优于消费型数码相机之处

- 1.1.1 更大的感光元件
- 1.1.2 取景清楚, 便于掌控拍摄状况
- 1.1.3 更快、更准的对焦系统
- 1.1.4 更优异的连拍速度
- 1.1.5 更大的动态范围
- 1.1.6 更多的可换镜头选择
- 1.1.7 更强大的噪点抑制能力
- 1.1.8 更长时间的B门曝光
- 1.1.9 更大的光圈、更高的快门值
- 1.1.10 更强大的手动设置功能
- 1.1.11 更多的存储格式选择
- 1.1.12 更丰富的外接闪光灯补光

1.2 数码单反相机带来的摄影魅力

- 1.2.1 呈现动人的风景
- 1.2.2 刻画丰富的人物
- 1.2.3 走进微观的世界
- 1.2.4 记录夜色的魅力
- 1.2.5 呈现真实的生态
- 1.2.6 创作具有诱惑力的商品照片

第2章 数码单反相机的基础入门知识

2.1 解析数码单反相机

- 2.1.1 数码单反相机的成像原理
- 2.1.2 数码单反相机的内部结构
- 2.1.3 数码单反相机的外观构成

2.2 了解数码单反相机的类别

- 2.2.1 入门级数码单反相机
- 2.2.2 中端级数码单反相机
- 2.2.3 高端级数码单反相机

2.3 数码单反相机镜头的品牌

- 2.3.1 尼康系列镜头
- 2.3.2 佳能系列镜头
- 2.3.3 副厂系列镜头
- 2.3.4 镜头标识的不同含义

第3章 数码单反相机的基础操作

3.1 学会操作数码单反相机

- 3.1.1 安装相机背带
- 3.1.2 安装电池
- 3.1.3 安装存储卡
- 3.1.4 安装与更换镜头

3.2 功能菜单的设置与调节

- 3.2.1 网格线的开启与关闭
- 3.2.2 设置照片的存储格式和尺寸大

<<数码单反摄影从入门到精通>>

- 3.2.3 选择不同的照片风格
- 3.2.4 照片的回放与删除
- 3.2.5 格式化操作存储卡
- 3.3 调节取景器屈光度
- 3.4 学会正确的手持相机和拍摄姿势
- 第2部分 正确使用数码单反相机
- 第4章 快速轻松的上手拍摄
- 4.1 数码单反相机的不同对焦模式
- 4.1.1 AF自动对焦模式
- 4.1.2 MF手动对焦模式
- 4.2 如何选择对焦点
- 4.2.1 自动选择对焦点
- 4.2.2 手动选择对焦点
- 4.2.3 使用对焦锁定功能
- 4.3 方便快捷的场景模式
- 4.3.1 全自动模式——快速方便的拍摄
- 4.3.2 人像模式——呈现身边人物
- 4.3.3 风景模式——记录美丽风景
- 4.3.4 夜景模式——展现迷人夜景
- 4.3.5 夜景人像模式——在暗光下拍摄人物
- 4.3.6 微距模式——突出细节特征
- 4.3.7 运动模式——定格动态瞬间
- 第5章 控制曝光的；大元素
- 5.1 利用快门控制曝光
- 5.1.1 快门的构造与原理
- 5.1.2 不同快门时间获取不同的进光量
- 5.2 利用光圈控制曝光
- 5.2.1 光圈的工作原理
- 5.2.2 不同光圈大小获取不同的进光量
-
- 第3部分 完善数码照片的拍摄
- 第4部分 更充分的拍摄准备
- 第5部分 获取更多实战拍摄经验
- 第6部分 后期的修饰

<<数码单反摄影从入门到精通>>

章节摘录

版权页：插图：

<<数码单反摄影从入门到精通>>

编辑推荐

《数码单反摄影从入门到精通(精华版)》汇集多位顶尖摄影师的经验与技法，全面阐释并精粹了数码摄影的基础知识、核心技术与经典案例，打造最权威、最全面、最经典、影响最大的数码摄影学习指导手册。

昨天，你曾见证哪番的风景；今天，你会邂逅未知的谁；明天，你将迎来怎样的心情——那朵花开了吗，那个她来了吗，那片夜色依旧美吗……发现美、遇见美、抓住美——将这一切都留在身边而不仅是记忆中！

摄影既是对光影艺术的诠释，也是对造型艺术的解读。

它是一种创作艺术作品的手段，所创作的作品能给观者以美的享受。

至于画面是否是一幅艺术品，这个是由实践本身来决定的。

每一张好的照片，都是拍摄者技术和艺术综合劳动的结晶。

《数码单反摄影从入门到精通(精华版)》不仅教会读者如何利用手中的相机去拍摄，还展示了最新、最酷及最富有挑战性的创作技巧，从而帮助读者真正达到将“作品”变为“艺术品”的最高境界。

为了不使您在学习过程中感到枯燥和无味，我们特意规划了多个环节并安排了以下丰富节目。

第1部分：初识数码单反相机选择数码单反的理由数码单反的基础入门知识数码单反相机的基础操作
第2部分：正确使用数码单反相机快速轻松的上手拍摄控制曝光的三大元素实现更多的创意拍摄利用镜头与滤镜实现更多拍摄效果第3部分：完善数码照片的拍摄合理构图让画面更精彩掌握重要的用光技巧熟悉色彩对画面的影响第4部分：更充分的拍摄准备数码单反常用附件产品的功能与清洁保养第5部分：获取更多实战拍摄经验风光摄影 建筑摄影人像摄影 静物摄影夜景摄影 植物摄影动物摄影第6部分：后期的修饰学会处理RAW格式照片数码照片的后期修饰与美化

<<数码单反摄影从入门到精通>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>