

<<时尚人像摄影完全自学宝典>>

图书基本信息

书名：<<时尚人像摄影完全自学宝典>>

13位ISBN编号：9787111350361

10位ISBN编号：7111350367

出版时间：2011-8

出版时间：机械工业

作者：尚艺摄影

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<时尚人像摄影完全自学宝典>>

### 内容概要

本书内容非常丰富，几乎涵盖了时尚人像摄影的各个方面。图书部分由简入难、循序渐进地设置了构图篇、用光篇、操作篇、器材篇、实战篇、主题篇及后期篇7个篇章，包括40大知识点、153个小知识点；光盘部分包含相机及附件的安装、拍摄设置、镜头推荐、人像后期处理补充案例、镜头辞典、数码摄影小技巧等内容，共6部分、49个知识点；随书附赠的《人像实拍手册》含及摆姿、表情、发型、道具、服装及沟通等拍摄技巧讲解，对人像实战拍摄具有非常强的指导意义。

图书中几乎每个小知识点都采用实拍案例的形式，将内容拆解为“拍摄要点”以及包含器材使用技巧、相机设置技巧等在内的“拍摄技巧”，同时还把容易产生问题的“拍摄误区”向读者说明清楚，非常详尽地讲解了人像摄影中摄影师必知必会的知识点。

本书采用了大量优秀人像摄影师的摄影作品。这些摄影师在时尚人像摄影领域都有着非凡的造诣，通过向这些专业摄影师学习，读者必定会获得最直接、最有用的时尚人像摄影知识。

作为一本基础的人像摄影书，《时尚人像摄影完全自学宝典》适合对时尚人像摄影感兴趣的业余爱好者、摄影发烧友研读学习，对刚刚进入影楼、摄影工作室的初级人像摄影师也具有非常强的学习价值。

# <<时尚人像摄影完全自学宝典>>

## 书籍目录

### 第1篇 构图篇

- 1 时尚人像摄影构图初步要领
  - 1.1 学会观察人物与环境背景
  - 1.2 让画面更加简洁
- 2 不同的人像拍摄角度
  - 2.1 平拍表现真实自然的人物
  - 2.2 仰拍突出人物的修长挺拔
  - 2.3 俯拍使人物视角更独特
  - 2.4 侧拍突出面部轮廓
- 3 时尚人像拍摄常规构图方式
  - 3.1 搭配前景与背景
  - 3.2 借助自然的框架
  - 3.3 特写刻画主要特征
  - 3.4 半身人像纳入服饰效果
  - 3.5 全身人像展示完整人物
  - 3.6 突出人物主体的黄金分割构图
  - 3.7 表现身材的s形线条构图
  - 3.8 展现人物活力的斜线构图
  - 3.9 赋予人物想象空间的留白式构图
  - 3.10 将想象延伸到画面之外的开放式构图
- 4 人物与环境的结合
  - 4.1 避免凌乱繁杂的环境
  - 4.2 利用对比强烈的背景
  - 4.3 借用周围的建筑物
  - 4.4 充分利用自然环境

### 第2篇 用光篇

- 5 光线的不同类型
  - 5.1 自然光线
  - 5.2 人造光线
  - 5.3 混合光线
- 6 光线的不同方向
  - 6.1 正面光效果
  - 6.2 前侧光效果
  - 6.3 侧光效果
  - 6.4 逆光效果
- 7 对自然光线的把握
  - 7.1 柔和阳光下拍摄人像
  - 7.2 明朗的阳光下拍摄人像
  - 7.3 在阴影中拍摄人像
  - 7.4 阴天或雪天的光线下拍摄人像
  - 7.5 早晨或黄昏时拍摄人像
  - 7.6 夜景或暗光下拍摄人像
- 8 人造光线场景中对光线的把握
  - 8.1 主光、辅助光、背景光的搭配
  - 8.2 闪光灯与反射光线的结合

## <<时尚人像摄影完全自学宝典>>

- 8.3 闪光灯逆光效果
- 8.4 恒定光源下拍摄
- 8.5 伦勃朗式布光法
- 8.6 蝴蝶布光法
- 9 光线与色彩的关系
  - 9.1 不同光线的不同色温
  - 9.2 借助色温赋予画面不同的色调
  - 9.3 借助有色灯光强化照片风格
- 10 利用光线营造独特的画面效果
  - 10.1 营造突出人物的画面空间效果
  - 10.2 强调画面的色彩效果
  - 10.3 控制画面的影调氛围
- 第3篇 操作篇
  - 11 影像尺寸的设置
    - 11.1 根据照片用途设置图像画质
    - 11.2 参考打印大小设置图像大小
  - 12 拍摄模式选择
    - 12.1 初学者推荐使用人像模式
    - 12.2 通常情况下首选光圈优先模式
    - 12.3 表现运动中的人物使用快门优先模式
    - 12.4 快速抓拍人物选择p模式
    - 12.5 特殊情况下使用m模式
    - 12.6 捕捉动作与表情选择高速连拍
  - 13 照片风格的选择
    - 13.1 近拍选择人像风格
    - 13.2 远拍选择标准风格
    - 13.3 后期处理选择可靠设置或自然风格
    - 13.4 根据拍摄者的喜好自定义照片风格
  - 14 iso感光度的设置
    - 14.1 选择最低的感光度保证画质的细腻
    - 14.2 常见机型高感光度设置的极限
    - 14.3 选择相机的自动iso感光度
  - 15 测光方式的选择
    - 15.1 最常用的点测光模式
    - 15.2 特写拍摄时首选局部测光模式
    - 15.3 环境人像拍摄选择评价测光模式
    - 15.4 人物位于画面中央时使用中央重点 平均测光模式
    - 15.5 利用测光表更精确
    - 15.6 借助灰卡测光避免出现误差
  - 16 对焦方式的选择
    - 16.1 最常用的单次自动对焦
    - 16.2 拍摄运动人像使用连续自动对焦
    - 16.3 极特殊场景摄影使用手动对焦
  - 17 直方图和高光提示功能的使用
    - 17.1 了解曝光过度或不足
    - 17.2 有时曝光过度更好
    - 17.3 曝光不足也是一种风格

## <<时尚人像摄影完全自学宝典>>

### 第4篇 器材篇——相机、镜头、附件的选择

#### 18 相机品牌之选

18.1 nikon系列相机的特点

18.2 canon系列相机的特点

#### 19 画幅之选

19.1 画幅越大, 灵敏度、信噪比和 动态范围越优越

19.2 全画幅相机推荐

19.3 aps-c画幅相机推荐

#### 20 像素之选——更高像素便于图像的 裁剪及后期精修

#### 21 高感之选——呈现细腻的画质, 又 不失真实的色彩

#### 22 时尚人像镜头的选择

22.1 传统风格的人像镜头具有很强的临场感

22.2 长焦镜头捕捉街景行人

22.3 广角镜头记录旅游人文感受

22.4 大光圈望远变焦镜头制造唯美人像

22.5 大范围标准变焦镜头拍摄生活纪实人像

#### 23 镜头与画面的关系

23.1 焦距变化带来的画面范围变化

23.2 不同的焦距、拍摄距离和光圈带来 不同的人像虚实效果

#### 24 时尚人像经典镜头推荐

24.1 原厂镜头之nikon、canon

24.2 副厂镜头

#### 25 反光板的选择

25.1 反光板的类型

25.2 反光板的作用

#### 26 灯光的选择

26.1 轻便好用的闪光灯

26.2 功能强劲的外拍灯

#### 27 电池盒兼手柄

27.1 可装卸、更充足的电源

27.2 便于人像竖拍

#### 28 稳定装置

28.1 三脚架——暗光摄影的利器

28.2 快门线——让机震降到最小

#### 29 时尚人像摄影中的滤镜

29.1 柔焦镜——让人物画面更柔和

29.2 偏振镜——去除画面中多余的反光

29.3 减光镜——强光下也可光圈开大

### 第5篇 实战篇

#### 30 不同场景下的人像拍摄

30.1 背景极亮的场景人像拍摄

30.2 背景较暗的夜晚人像拍摄

30.3 逆光下的场景人像拍摄

#### 31 不同服饰的人像拍摄

31.1 拍摄身着黑色服饰的人物

31.2 拍摄身着红色服饰的人物

31.3 拍摄身着蓝色服饰的人物

<<时尚人像摄影完全自学宝典>>

32 拍摄写真人像

- 32.1 低调增强性格魅力
- 32.2 广角镜头拍摄草坪上的人物
- 32.3 结合特色建筑突出人物和画面风格
- 32.4 黑白影像表现女性的独特魅力
- 32.5 长焦镜头刻画人物的面部情绪
- 32.6 背景强烈虚化的唯美风格

33 拍摄情节人像

- 33.1 设计场景与情节记录故事人物
- 33.2 低速快门呈现舞动的精灵
- 33.3 拍摄纪实类的个性婚纱照

第6篇 主题篇

34 it can be better

- 34.1 it can be better——构思
- 34.2 it can be better——造型
- 34.3 it can be better——用光
- 34.4 it can be better——拍摄过程
- 34.5 it can be better——总结

35 秋天の童话

- 35.1 秋天の童话——构思
- 35.2 秋天の童话——造型
- 35.3 秋天の童话——道具
- 35.4 秋天の童话——用光
- 35.5 秋天の童话——拍摄过程
- 35.6 秋天の童话——总结

36 树林中的精灵

- 36.1 树林中的精灵——构思
- 36.2 树林中的精灵——造型
- 36.3 树林中的精灵——道具
- 36.4 树林中的精灵——用光
- 36.5 树林中的精灵——拍摄过程
- 36.6 树林中的精灵——总结

37 为你弹唱一曲

- 37.1 为你弹唱一曲——构思
- 37.2 为你弹唱一曲——造型
- 37.3 为你弹唱一曲——道具
- 37.4 为你弹唱一曲——用光
- 37.5 为你弹唱一曲——拍摄过程
- 37.6 为你弹唱一曲——总结

38 小资情调

- 38.1 小资情调——构思
- 38.2 小资情调——造型
- 38.3 小资情调——道具
- 38.4 小资情调——用光
- 38.5 小资情调——拍摄过程
- 38.6 小资情调——总结

第7篇 后期篇（全视频讲解）

## <<时尚人像摄影完全自学宝典>>

( 本篇内容见随书光盘, 内含各案例pdf文件及视频讲解文件 )

### 39 拍摄问题修复

- 39.1 处理曝光不足的照片
- 39.2 将灰暗的照片色彩变得绚丽
- 39.3 锐化使人物更清晰
- 39.4 调整画面白平衡

### 40 人像润饰与完美

- 40.1 调出柔和肤质
- 40.2 使牙齿更洁白
- 40.3 打造性感的嘴唇
- 40.4 调出白瓷般肌肤
- 40.5 修饰人物脸庞、手臂和大腿
- 40.6 为人物添加艺术纹身

<<时尚人像摄影完全自学宝典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>