

<<Canon EOS 600D完全摄影攻>>

图书基本信息

书名：<<Canon EOS 600D完全摄影攻略>>

13位ISBN编号：9787111352969

10位ISBN编号：7111352963

出版时间：2011-8

出版时间：机械工业

作者：向玮

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Canon EOS 600D完全摄影攻>>

### 内容概要

希望读者先研究一下手中的说明书后再读此书，并从书中得到说明书中所没有的技巧和提高。这也是作者向玮编写《Canon EOS 600D完全摄影攻略》的初衷。

《Canon EOS 600D完全摄影攻略》一开始就以实战出发，最开始的作品赏析介绍了 Canon EOS 600D在不同环境和不同题材时的表现；功能篇以一个初学者的视角，对 Canon EOS 600D的外形设计和结构进行详细图解，并与Canon EOS 550D、60D进行性能对比评测；拍摄篇介绍了用好 Canon EOS 600D必须掌握的9大核心技巧，同时讲解了人像、夜景、花草、静物、高清短片5大题材的拍摄技巧；最后，作者根据自己的工作经验，为购买套机和需要选择配件的读者打造了各类配置推荐。

《Canon EOS 600D完全摄影攻略》适合购买了 Canon EOS 600D和即将购买 Canon EOS 600D的读者阅读学习，对其他数码单反摄影的入门级读者也有很强的指导意义。

## <<Canon EOS 600D完全摄影攻>>

### 作者简介

向玮，资深媒体人，多年来一直兼任多家国内主要摄影、数码、旅行杂志特约撰稿人与专栏作者。曾在《新潮电子》、《摄影之友》等多家摄影杂志担任编辑工作，在英国著名摄影杂志《DjgitalCamera》中文版《影像视觉》任编辑部主任。

# <<Canon EOS 600D完全摄影攻>>

## 书籍目录

前言

第1篇 功能篇

第1章 图解Canon EOS 600D外形设计与结构

便捷有余，稍欠皮实

正面：圆边处理、蒙皮设计

背面：部分功能使用稍显麻烦

两侧：手握舒服，数据口设计更人性化

上下：无明显改进

第2章 适合初学者的入门之作——Canon EOS600D、550D与60D性能对比评测

四项功能有所改进

液晶屏变样

增加机内润饰

闪光能力更强大

高清短片拍摄小改进

其他性能

1800万感光像素

4通道数据读取

EOS综合除尘系统

高ISO降噪

值得拥有的均衡之作

第2篇 拍摄篇

第3章 用好Canon EOS 600D的9大核心技巧

合理选择曝光模式

光圈优先自动曝光模式

快门优先自动曝光模式

程序自动曝光模式

全手动曝光模式

合理运用测光系统

同一环境下不同测光模式得出的曝光效果不同

风光摄影中该用哪种测光模式

人像摄影中该用哪种测光模式

勤用曝光补偿

自动包围曝光

学会看直方图

合理选择对焦模式

对焦模式和对焦点的选择

对焦辅助灯的使用

人像摄影中的对焦

风光摄影中的对焦

追随拍摄和预对焦的运用

应付低反差环境的诀窍

巧设白平衡

人像摄影中的白平衡设置

风光摄影中的白平衡设置

ISO的选择与控制

## <<Canon EOS 600D完全摄影攻>>

风光摄影以低ISO为主

人像摄影ISO一般控制在100-

合理设置照片的风格

人像摄影中的照片风格设置

风光摄影中的照片风格设置

如何调整相机的锐度

掌握相机自动亮度优化和高光色调优先技巧

相机自动亮度优化技巧

相机高光色调优先技巧

经常使用无线离机闪光

闪灯的3种控制模式

离机闪灯M模式的运用

离机闪灯TTL模式的运用

第4章 Canon EOS 600D主题摄影攻略

闪光灯拍人像

人像拍摄的TTL闪光补偿

人像抓拍技巧

夜景的拍摄

准备工作

稳字当先

抓住色彩

大胆取舍

略微曝光过度

夜间车辆的拍摄

花草的拍摄

准备工作

注意背景的选择

使用光圈控制光线

增加水滴

使用反光板或闪光灯补光

抓住虫虫

静物的拍摄

准备工作

淘宝商品照速成

好用的小手电

利用实时取景功能

高清短片的拍摄

使用高速存储卡

将最大镜头光圈设定为F

使用较快的快门速度和ISO 100-

使用手动对焦

避免使用自动白平衡设置

拍摄前观察环境

围绕中心人物拍摄

善于捕捉事件的高潮

拍摄要为剪辑做准备

第5章 CanonEOS 600D的完美拍摄搭档——镜头、三脚架、外接闪光灯和摄影包的选配

## <<Canon EOS 600D完全摄影攻>>

### 镜头的选配

套机1：Canon EOS 600D + Canon EF-S

18-55mm f/35-56 IS

定焦增配：Canon EF 50 mm f/18

长焦增配：Canon EF-S 55-250mm

f/4-56 IS

超长焦增配：腾龙SP Di 70-300mm

f/4-56 VC USD

套机2：Canon EOS 600D + Canon EF-S

18-135mm

f/35-56 IS

超广角增配：腾龙SP AF 10-24mm

f/35-45 Di

长焦增配：腾龙SP AF 70-200mm

f/28 Di LD [IF] MACRO

长焦增配：适马APO 70-200mm f/28

EX DG MACRO HSM

定焦增配1：适马50mm f/14 EX DG

HSM

定焦增配2：腾龙SP AF Di 90mm

f/28 MACRO

套机3：Canon EOS 600D + Canon EF-S

15-85mm

f/35-56 IS USM

超广角增配：适马10-20mm f/35 EX

DC HSM

长焦增配1：Canon EF 70-200mm

f/4L USM或EF 70-200mm

f/4L IS USM

长焦增配2：Canon EF 70-200mm

f/28L IS USM

微距增配1：Canon EF

100mmf/28L IS USM

微距增配2：适马 APO 150mm f/28

EX DG HSM MACRO

### 三脚架的选配

曼富图290套装(+球形云台或三维云台)

曼富图7303YB

### 外接闪光灯的选配

永诺YN 467

永诺YN 460-TX/YN 460-RX

Canon 430EX

### 摄影包的选配

便携型摄影包

功能型摄影包

其他配件的选配

<<Canon EOS 600D完全摄影攻>>

品胜清洁配件

品胜TS-DVD001-E8电池

大嘴盘PD 300 500GB数码伴侣

天派取景器放大器

附录 Canon EOS 600D的基本参数

## 章节摘录

版权页：插图：第1篇 功能篇第1章 图解CanonEOS600D外形设计与结构相对于EOS550D和EOS60D，EOS600D在外形设计上借鉴颇多，所以我们可以将其看做一台处于两者间的桥梁型产品！

便捷有余，稍欠皮实从尺寸大小来看，EOS600D为133.1 mm × 99.5 mm × 79.7 mm，EOS550D为128.8 mm × 97.5 mm × 75.3 mm，而中端的EOS60D为144.5 mm × 105.8 mm × 78.6 mm。

显然，由于旋转LCD的采用，EOS600D比EOS550D稍大一点，但相比于更高一级产品依然袖珍可爱。在重量上，虽然3款相机都采用了塑料机身，具有良好便携性（EOS600D机身总重515g，EOS550D为475g，EOS60D为675g），但我们可看出，EOS600D和EOS550D的塑料外壳相对单薄，与材质上本就不算结实的EOS60D尚有差距，所以在恶劣环境中使用EOS600D，对用户来说并不是件好事情。

也正因如此，在日常使用中，应该防止EOS600D机身和镜头接触水（特别是在海边使用时更应避免接触海水）；如果在比较恶劣的环境中使用，比如烈日下，可以用一块浅色的手帕或毛巾适当遮挡相机；在阴雨天等湿热环境中，要及时用干净细软的绒布轻轻擦去黏附在相机表面的水滴或水汽。

另外还可以做一些额外的防护，如用塑料袋罩住相机，只留一个小孔让镜头伸出来进行拍照，或购买专门的硅胶外壳提供更好的防护。

应该说，EOS600D之前的EOS550D背部设计比较成功，所以EOS600D基本照搬照用，只是将其左上方的DISP改为INFO键；并和EOS60D一样，不再配置EOS550D取景器下方的感应器（显然是因为LCD尺寸巨大，空间不足）。

当然，和EOS60D相比，该机虽然大部分常用调节选项设置都在机背上，但由于没有后背转盘，在部分功能的使用上稍显麻烦。

比如在M挡下，调节快门可以直接用前转轮，但调光圈则需要使用AV键+前转轮来完成——而且这一手型变化，使得握持感明显变差；同样的，曝光补偿也需要使用组合键操作。

在相机的右侧，EOS600D和EOS550D、EOS60D两款产品的设计差别不大，都只配置了单SD卡槽；只不过，作为中级产品的EOS60D手柄人体工程设计更佳，握持起来要比EOS60D和EOS550D舒服一些（这也是我们提醒手稍大的用户为EOS600D配备手柄的重要原因之一）。

而在左侧，数据接口类型和数量无改变。

EOS550D和EOS60D采用了整块胶皮覆盖所有接口（只不过EOS550D所用胶片略显粗糙，而EOS60D更为精致一点），而EOS600D却将外接电子快门线和MIC插孔与A/VOUT、HDMI端子分开，这样不但美观，在使用和保养中也更为方便，算是Canon在新款产品上做的一个有益的小改进。



## <<Canon EOS 600D完全摄影攻>>

### 媒体关注与评论

这是一本十分实用的摄影用书。

在您已经翻阅过canon EOS 600D相机说明书，并对这款机器有了一个初步的了解后，本书的魅力将充分绽放：从中您能认识到Canon EOS 600D相机的更多性能，并学会利用这些性能为自己的摄影服务。同时，作者通过各类实例，通俗易懂地为读者讲解了Canon EOS 600D相机的使用技法，让人情不自禁地就开始边学边拍了！

《迪派影像世界》杂志主编 菲林 朱钢 书中并非单纯地枯燥评测，而是结合了这款相机在各种题材摄影中的实战应用，介绍了大量技巧和技法。

和了解相机的优缺点相比，如何用好这款相机才是更重要的，作者把这个意思诠释得很到位，可以让读者获得有效的指导。

蜂鸟网器材编辑部主任 药一男 一本好的器材书绝不是替器材厂商把优点一一列举，它要解决两个重要问题：对比评测，测试其性能；实战拍摄，讲解使用拍摄技法。

这本书就做到了这两点，值得推荐。

《数码摄影》杂志原执行主编 李志远

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>