

## <<蜡烛图技术入门>>

### 图书基本信息

书名：<<蜡烛图技术入门>>

13位ISBN编号：9787111353393

10位ISBN编号：7111353390

出版时间：2011-7

出版时间：机械工业出版社

作者：（美）迈克尔 C.托姆赛特（Michael C.Thomsett）

页数：238

译者：赵银德,张华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<蜡烛图技术入门>>

### 内容概要

蜡烛图分析技术源于17世纪中叶的日本大阪米市，作为世界上最古老的技术分析方法，历经200年的岁月经久不衰。

即便是在21世纪的今天，美国的交易者仍在不倦地挖掘这种古老方法的现实应用潜力，并将其应用于分析个股或商品期货品种的价格走势。

本书是一本蜡烛图分析方法的入门书，不仅向读者展示了古老的蜡烛图分析方法，也向读者揭示了各类技术指标与系统交易方法如何完善了传统蜡烛图分析方法的不足。

有助于初学者深入浅出地学习，继而系统掌握并有效应用蜡烛图分析的精髓。

通过本书，你能学会：

- 如何用蜡烛图识别市场信号与趋势
- 通过蜡烛图方法更为明确市场波动背后的逻辑
- 如何将蜡烛图方法与其他技术指标相结合
- 如何确定当前市场波动的强弱性

## <<蜡烛图技术入门>>

### 作者简介

迈克尔 C. 托姆塞特(Michael C. Thomsett)是十余本投资畅销书的作者，曾著有《稳健投资者的期权交易》、《期权制胜》、《长期期权交易策略》等书，其经典著作《期权入门》已经8次改版且累积销量超过25万册，这些成绩使其成为了声名显赫的投资知识的普及者。

托姆塞特也是《投资与证券词典》的作者，该书入选《选择杂志》1988年度杰出学术图书。

此外，托姆塞特还撰写了许多有关投资和交易方面的书籍。

早在1978年开始从事职业写作之前，托姆塞特是一名会计师，在金融服务业从业7年，其客户包括证券经纪人或交易商、保险客户和保险公司。

自20世纪70年代中期以来，托姆塞特一直是从事投资交易。

## <<蜡烛图技术入门>>

### 书籍目录

前 言

致 谢

作者简介

第1章 蜡烛图交易技术基础 1

蜡烛图的起源和作用 2

蜡烛图的优缺点 6

虚拟交易：一种检验手段 8

交易者必备的技能 11

蜡烛图的应用 15

获取更多的有用信息 17

注释 20

第2章 单蜡烛图形态 21

上升趋势和下降趋势 21

蜡烛图形状的意义 24

长阳蜡烛图的变体 27

十字星形态 30

纺锤顶、上吊线与锤头线形态 35

尾巴形态的意义 40

第3章 双蜡烛图形态 45

两类反转形态：鲸吞型和孕线型 46

更多反转形态：倒置锤线与十字星 51

其他反转形态：相逢线与刺透线 55

确认形态：戳入线、隔离线和颈线 59

反转与确认形态：相对价值 65

第4章 复合蜡烛图形态 67

反转趋势变化形态 69

反转趋势孕线形态和鲸吞形态 73

反转之星与弃婴形态 77

复合趋势形态 81

复合跳空缺口趋势 85

第5章 反转形态分析 91

牛市反转形态 91

熊市反转形态 95

十字星反转信号 98

带跳空缺口的反转形态 102

形成新支撑或阻力位的反转形态 105

更多阻力位及支撑位反转形态 110

多蜡烛图跳空口反转形态 113

第6章 成交量和波动性 121

成交量：价格信号 121

成交量信号指标 125

成交量指标与蜡烛图形态 130

价格波动性检验 135

第7章 买卖操作信号 145

价格急涨急跌与反向波动 147

<<蜡烛图技术入门>>

- 百分比波动制 151
- 短期跳空行为 154
- 横向整理期的趋势研判 158
- 启动形态与波动走势 162
- 波段交易中的支撑位与阻力位 171
- 第8章 基于蜡烛图形态的波段交易 177
- 波段交易概述 177
- 蜡烛图与价格走势的量化 181
- 收敛和发散的重要性 186
- 主要趋势与基于蜡烛图形态的买卖操作 190
- 买卖操作标准和决策 194
- 波段交易中的卖空操作 199
- 第9章 趋势的确定与趋势线的运用 203
- 趋势线的识别 204
- 趋势线与起确认作用的蜡烛图形态 211
- 移动平均线在蜡烛图分析中的运用 214
- 第10章 技术指标 219
- 确认的价值 219
- 回顾技术分析要素 222
- 跳空缺口的意义 225
- 重要分析框架：支撑位与阻力位 228
- 超买与超卖指标 232
- 蜡烛图信号的潜力 237
- 译者后记 239

## &lt;&lt;蜡烛图技术入门&gt;&gt;

## 章节摘录

第1章蜡烛图交易技术基础 蜡烛图综合了每日股价走势变动的全部特征：开盘价、收盘价、日交易波动范围、股价的涨跌走势、日最高价与日最低价。这些特征主要通过蜡烛图中颜色和形状的组合来实现。

蜡烛图：描述的是某个时期的全部交易行为，反映的是股票交易的开盘价、收盘价、交易波动范围以及股价的涨跌走势。

显然，蜡烛图所揭示的内容十分简单，因此要理解蜡烛图同样比较容易。虽然绘制某一日的蜡烛图所需时间不长，但若绘制1130天期的日蜡烛图可就不容易了。然而令人欣慰的是，基于现代科技的大量免费网站可随时提供任何时期的蜡烛图，而且这些蜡烛图配有各种分析指标（如价格、交易量、移动平均值、MACD、RSI等），后面各章将对这些内容做详细介绍。

不过，这里首先需要了解蜡烛图的基本知识，以便充分利用这一分析工具。

蜡烛图的起源和作用 为什么叫蜡烛图呢？原因就在于其形状：纵向矩形，上下两端分别带有细小些的所谓“灯芯”。

当然，这里所有的形状都有其含义。

这一直观方法的使用可追溯到17世纪的日本。

其时，大阪的堂岛米市交易所主要开展大米交易，故必须使用期货合约。

作为世界上最早的期货交易所，堂岛米市交易所的交易者开始绘制蜡烛图，以便追踪期货合约的走势。

蜡烛图非常直观地描述了过往的价格走势，给出了每一期间的开盘价、收盘价、交易波动范围以及价格变动方向。

趋势：指价格走势随时间变化而变化的情形。

趋势一般会延续下去，直至变弱、转向乃至反转。

无论是大米还是其他商品的期货合约，都是市场所需要的。

农民种植作物时，必须提前得知将来其产品是有销路的，即便要在几个月后才真正有销路。

如果不知道将来是否有销路，他们就无法确定是多种还是少种。

对于最终消费者（零售商及将来需要大米的其他用户）而言，期货合约就是一种承诺，即保证按当时市场行情所确定的价格履约。

当然，如果市场行情有变，那么期货合约的价值也会生变。

如果市场需求增加，那么期货合约价格就会上升；如果需求下降，合约价格就会下降。

对于农民来说，只要买入期货合约，就可锁定其产品的价格。

这样，待产品上市时，他们就可以按市场价出售产品（如果市场价高于期货合约价）；如果市场行情下跌，他们就可以按期货合约价格来出售产品，从而符合他们对价格的要求。

赚取短期波动利润的关键在于识别出股票价格对利好与利空消息发生过度反应的情形。

基于同样的原因，交易者也可以使用移动平均线。

因受众多因素的影响，股票的短期价格走势往往杂乱无章。

一旦某个主要影响因素致使股票价格发生巨大波动，那么波段交易者就可进行买卖操作：股票价格下跌时买入，股票价格上升后就卖出（既可以是卖出现有全部头寸，也可以是仅仅卖出短期头寸）。

其实，每个人都遇到过股票价格的这种变化趋势。

例如，按照分析师的估计，如果某公司拟报告的季度每股收益为17美分，而实际每股收益为16美分，那么在公告发布日该公司股票的价格会下跌4点，但随后两天股价会恢复上升3点。

股票价格的此类过度反应非常普遍。

这样，有效市场假设就不再成立。

按照有效市场假设，对于任何一天出现的变化，市场会做出理性反应，而不会发生剧烈变化。

不过，利空消息通常会使股票价格出现2~5个交易日的单边下跌、单边上升或上下震荡。消息所带来的实际影响必须按整个波动期来确定。

## <<蜡烛图技术入门>>

因此，前例中，每股收益差1美分实际上只使股票价格下跌1点，但股票价格的实际波动情况为先剧烈下跌4点，再反弹3个点。

价格反应的短期混乱特征表明，市场并非是有效的，而是受两大类情绪的影响。

出现利好时，贪婪情绪使得交易者将股票价格推升至非理性水平；出现利空时，恐惧情绪会占上风，使得股票价格下跌过度。

所以，正如反向操作投资者那样，波段交易者在价格下跌时买入（他们清楚价格可能会反弹），在价格上升时卖出（他们清楚价格可能会下跌）。

.....

## <<蜡烛图技术入门>>

### 媒体关注与评论

《蜡烛图技术入门》将艰深晦涩的蜡烛图技术交易方法用简明易懂的方式呈现给读者，普通交易者可以从《蜡烛图技术入门》的建议中获得交易的真知灼见，从而显著地改善其交易收益。

——乔丹·艾略特·古德曼《如何在熊市快速赢利》作者 迈克尔·托姆塞特不仅是一位久经市场考验的技术分析师，而且还是一位循循善诱的讲师，他能将复杂的主题用简洁明快的语言传递给读者，并能使读者利用这些知识有效地盈利。

在《蜡烛图技术入门》中，他向我们展示了所有交易者都必备的图表有力分析工具——蜡烛图方法。

《蜡烛图技术入门》是所有希望通过技术指标盈利的交易者的案头必备书。

——斯科特·凯勒 coastwise资本集团，曲线的力量的作者



<<蜡烛图技术入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>