

<<动态网页设计教程>>

图书基本信息

书名：<<动态网页设计教程>>

13位ISBN编号：9787111355045

10位ISBN编号：7111355040

出版时间：2011-9

出版时间：机械工业出版社

作者：徐延章

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动态网页设计教程>>

内容概要

《动态网页设计教程—美工与技术》在讲解网页设计基本理论、网页图形图像设计、网页文字设计与编排、网页版式设计和网页色彩搭配的基础上，详细地介绍了利用photoshop cs5设计网页效果图、利用fireworks cs5制作图像切片、利用dreamweaver cs5设计网页布局和利用flash cs5设计网页动画等网页美工设计内容。

同时以microsoft公司强大的.net开发平台-visual studio 2008和sql server 2005为设计工具，系统详细地介绍了visual studio

2008、动态网站开发工具c#语言、asp.net基本对象、asp.net控件、sql server

2005数据库的使用，还讲解了用户注册登录模块设计、新闻管理模块设计、用户留言板模块设计、web

2.0聊天室设计(ajax技术)和领跑者it培训中心网站综合设计以及网站平台的搭建与发布设置。

随书光盘提供了全部技术部分16个多小时的视频教程、电子教案和所有的实例素材及网站源文件，以便于教学和帮助读者进行操作练习。

《动态网页设计教程—美工与技术》可以作为大中专院校相关专业的网页设计教材，也可作为相关培训机构的培训教材，还可作为网页制作学习者的自学教材。

<<动态网页设计教程>>

书籍目录

前言

第1章 动态网页设计概述

1.1 网页设计概况

1.1.1 网页设计简介

1.1.2 网页设计分类

1.1.3 网页设计的特性

1.2 动态网页设计的特点

1.2.1 动态网页设计美工要求

1.2.2 动态网页设计技术要求

1.3 动态网页设计流程

1.3.1 网站分析策划

1.3.2 网站概念设计

1.3.3 利用photoshop cs5设计效果图

1.3.4 利用fireworks cs5制作图像切片

1.3.5 利用dreamweaver cs5设计网页布局

1.3.6 利用flash cs5设计网页动画

1.3.7 利用visual studio 2008设计动态网页

1.3.8 网站测试

第2章 动态网页图形图像设计

2.1 网页图形图像设计的构成要素

2.1.1 点的点睛作用

2.1.2 线的性格特征

2.1.3 面的造型艺术

2.1.4 点、线、面的综合构成

2.1.5 空间、运动与质感的应用

2.2 网页图形图像设计的创意技巧

2.2.1 联想与想象

2.2.2 比喻与寓意

2.2.3 对比与强调

2.2.4 夸张与幽默

2.2.5 悬念与魔幻

2.2.6 情感与偶像

2.2.7 古典与时尚

2.2.8 开门见山与综合运用

2.3 网页图形图像设计的技术看点

2.3.1 图像的布局

2.3.2 图像尺寸与规格

2.3.3 图像切片与优化

2.3.4 图像数量

2.4 网页图形图像设计的技巧分析

2.4.1 合理造型, 精于构成

2.4.2 量体裁衣, 巧用造型

2.4.3 营造空间, 产生张力

2.4.4 具象抽象, 无限想象

2.4.5 移花接木, 图像组合

<<动态网页设计教程>>

2.4.6 强调特写, 注重景别

2.4.7 装饰图案, 识别图标

第3章 动态网页文字设计

3.1 网页字体与字体编排

3.1.1 网页字体的使用

3.1.2 网页字体的编排

3.2 网页文字编排的创意形式

3.2.1 鲜明对比

3.2.2 笔画共用

3.2.3 笔画突变

3.2.4 形象添加

3.2.5 笔画相连

3.2.6 会意象形

3.2.7 表面装饰

3.2.8 线条中分

3.2.9 点圈变化

3.2.10 边框背景

3.2.11 质感纹理

3.2.12 空间立体

3.3 网页文字设计的技术看点

3.3.1 文字字体与大小

3.3.2 文字排版的样式

3.3.3 网页文字的强调

3.4 网页文字设计技巧分析

3.4.1 巧用对比, 提高文字可读性

3.4.2 精于版式, 营造视觉美感

3.4.3 深挖含义, 体现创意魅力

3.4.4 图文并茂, 文字图形化处理

第4章 动态网页版式设计

4.1 网页版式设计的形式原理

4.1.1 重复与交错

4.1.2 节奏与韵律

4.1.3 对称与均衡

4.1.4 对比与调和

4.1.5 比例与适度

4.1.6 变异与秩序

4.1.7 虚实与留白

4.1.8 力场与结构

4.1.9 变化与统一

4.2 网页版式设计的视觉因素

4.2.1 符合视觉规律

4.2.2 避免视觉疲劳

4.2.3 注重主从关系

4.3 网页版式构成的类型

4.3.1 骨骼型

4.3.2 拐角型

4.3.3 框架型

<<动态网页设计教程>>

- 4.3.4 满版型
- 4.3.5 分割型
- 4.3.6 对称型
- 4.3.7 焦点型
- 4.4 网页导航设计
 - 4.4.1 导航分类
 - 4.4.2 导航位置
 - 4.4.3 导航设计的特点
- 4.5 网页版式设计的技术看点
 - 4.5.1 技术实现的可行性分析
 - 4.5.2 美工与技术冲突的解决
- 4.6 网页版式构成创意实例分析
 - 4.6.1 骨骼型网页总体布局
 - 4.6.2 网页细节布局
 - 4.6.3 flash型网页布局
 - 4.6.4 经典网页与导航布局
- 第5章 动态网页色彩设计
 - 5.1 网页色彩的基本原理
 - 5.1.1 色彩的相关概念
 - 5.1.2 色彩的对比
 - 5.1.3 色彩的调和
 - 5.1.4 色彩的心理效应
 - 5.2 确定网站的主题色
 - 5.2.1 主色
 - 5.2.2 辅色
 - 5.2.3 背景色
 - 5.2.4 网页色调运用
 - 5.3 网页色彩搭配方法
 - 5.3.1 网页配色规则
 - 5.3.2 网页配色技巧
 - 5.3.3 网页元素的色彩搭配技巧
- 第6章 动态网页效果图设计利器-photoshop cs5与fireworks cs5
 - 6.1 网页标志设计
 - 6.1.1 网页标志设计的技术要求
 - 6.1.2 网页标志设计的艺术创意
 - 6.1.3 photoshop cs5界面介绍
 - 6.1.4 网页标志设计过程
 - 6.2 主页效果图设计
 - 6.2.1 网页效果图技术要求
 - 6.2.2 网页banner背景设计
 - 6.2.3 网页导航设计
 - 6.2.4 主页栏目设计
 - 6.2.5 网页版权区域的设计
 - 6.2.6 信息中心栏目的设计
 - 6.2.7 热点链接栏目的设计
 - 6.2.8 认证栏目的设计
 - 6.3 内页效果图设计

<<动态网页设计教程>>

6.3.1 内页效果图设计的技术要求

6.3.2 内页效果图设计的艺术创意

6.3.3 内页主图的设计制作

6.3.4 内页左侧导航的设计

6.3.5 内页右侧内容的设计

6.4 fireworks cs5网页图像切片制作

6.4.1 图像切片的技术要求

6.4.2 图像切片的优化要求

6.4.3 图像切片的命名要求

6.4.4 图像切片的制作

第7章 动态网页版式设计健将-dreamweaver cs5

7.1 建立网站

7.1.1 dreamweaver cs5软件界面

7.1.2 建立站点

7.1.3 创建文件和文件夹

7.1.4 页面设置

7.1.5 html源代码

7.2 利用表格显示数据与布局

7.2.1 表格的基本操作

7.2.2 表格的html代码

7.2.3 表格排版实例

7.3 建立超级链接

7.3.1 内部链接

7.3.2 外部链接

7.3.3 电子邮件链接

7.3.4 热点链接

7.3.5 锚点链接

7.4 利用css样式美化界面

7.4.1 定义css样式

7.4.2 应用css样式

7.4.3 修改css样式

7.4.4 变化的超级链接

7.4.5 使用外部css

第8章 动态网页动画设计高手--flash cs5

8.1 flash基本动画快速掌握

8.1.1 flash cs5软件界面

8.1.2 制作逐帧动画--网页交替广告

8.1.3 运动动画--出场效果

8.1.4 形状动画--张力的形成

8.1.5 遮罩动画--动画标志

8.2 flash网络广告设计

8.2.1 布置舞台

8.2.2 演员化妆

8.2.3 进行导演

8.2.4 排练预演

8.2.5 优化动画

8.3 flash导航设计

<<动态网页设计教程>>

8.3.1 素材准备

8.3.2 布置场景

8.3.3 设置动作

8.3.4 测试修改

第9章 动态网站开发主帅-visual studio

9.1 搭建visual studio 动态网站开发平台

9.1.1 动态网站开发软件的安装

9.1.2 visual studio 界面介绍

9.2 visual studio 开发动态网站

9.2.1 新建网站

9.2.2 管理网站文件

9.2.3 设计网页界面

9.2.4 编写代码处理程序

9.2.5 调试网页程序

9.2.6 配置iis服务器

第10章 动态网页设计语言--c#

10.1 c#语言简介

10.1.1 语句

10.1.2 语句块

10.1.3 缩进与空格

10.1.4 字母大小写

10.1.5 注释

10.2 c#数据类型

10.2.1 整数类型

10.2.2 浮点类型

10.2.3 小数类型

10.2.4 布尔类型

10.2.5 字符型

10.2.6 字符串类型

10.3 常量和变量

10.3.1 常量

10.3.2 变量

10.4 运算符与表达式

10.4.1 运算符与表达式的分类

10.4.2 运算符的优先级

10.5 程序流程控制

10.5.1 分支语句

10.5.2 循环语句

10.6 错误与异常处理

第11章 动态网站交互设计-asp.net基本对象

11.1 用response对象实现页面跳转

11.1.1 response对象概述

11.1.2 向网页输出信息

11.1.3 页面跳转

11.2 用request对象获取用户请求

11.2.1 request对象概述

11.2.2 获取客户端ip地址

<<动态网页设计教程>>

- 11.2.3 获取客户端请求
- 11.3 用session对象记录用户个人信息
 - 11.3.1 session对象概述
 - 11.3.2 记录用户信息
 - 11.3.3 配置session对象的生命周期
- 11.4 用application对象为所有用户共享信息
 - 11.4.1 application对象概述
 - 11.4.2 global.asax文件的使用
 - 11.4.3 在线人数统计
- 11.5 用server对象对信息编码
 - 11.5.1 server对象概述
 - 11.5.2 对信息编码与解码
 - 11.5.3 获取服务器路径
- 11.6 用page对象实现页面加载
 - 11.6.1 page对象概述
 - 11.6.2 page对象页面加载
- 第12章 页面交互十八般兵器-asp.net web服务器控件
 - 12.1 web服务器控件概述
 - 12.1.1 web服务器控件的通用属性
 - 12.1.2 服务器控件的美工要求
 - 12.2 常用web服务器控件
 - 12.2.1 显示控件
 - 12.2.2 输入控件textbox
 - 12.2.3 按钮控件
 - 12.2.4 链接控件hyperlink
 - 12.2.5 选择控件
 - 12.2.6 容器控件panel
 - 12.2.7 文件上传控件fileupload
 - 12.2.8 日期时间控件 calendar
 - 12.3 数据验证控件
 - 12.3.1 数据非空验证控件requiredfieldvalidator
 - 12.3.2 数据比较验证控件comparevalidator
 - 12.3.3 数据范围验证控件rangevalidator
 - 12.3.4 数据格式验证控件regularexpressionvalidator
 - 12.3.5 验证错误信息显示控件validationsummary
- 第13章 动态数据操纵-sql server
 - 13.1 数据库的基本操作
 - 13.1.1 建立数据库
 - 13.1.2 备份数据库
 - 13.1.3 还原数据库
 - 13.1.4 附加数据库
 - 13.1.5 建立数据表
 - 13.1.6 修改数据表
 - 13.1.7 查看数据表
 - 13.1.8 设置登录方式与账户
 - 13.2 sql语言
 - 13.2.1 选择语句select

<<动态网页设计教程>>

- 13.2.2 插入语句insert
- 13.2.3 更新语句update
- 13.2.4 删除语句delete
- 13.3 使用visual studio 连接数据库
- 第14章 用户注册登录模块设计-数据连接的建立
- 14.1 用户界面的设计
 - 14.1.1 美工的界面设计
 - 14.1.2 技术的实现
- 14.2 数据库的设计
- 14.3 用户注册设计
 - 14.3.1 用户注册界面设计
 - 14.3.2 用户信息的提交
 - 14.3.3 用户名的检测与信息验证
- 14.4 用户登录设计
 - 14.4.1 用户登录界面设计
 - 14.4.2 用户名登录的验证
 - 14.4.3 用参数方式防止注入式攻击
- 14.5 用户界面的美化
 - 14.5.1 用户登录界面的美化
 - 14.5.2 用户注册界面的美化
- 第15章 新闻管理模块设计-gridview控件与ado.net高级应用
- 15.1 新闻管理界面的设计
 - 15.1.1 美工的界面设计
 - 15.1.2 技术的实现
- 15.2 新闻管理数据库的设计
 - 15.2.1 数据库的建立
 - 15.2.2 数据表的建立
 - 15.2.3 数据表数据的添加
- 15.3 新闻管理功能的实现--gridview控件的使用
 - 15.3.1 新闻的显示
 - 15.3.2 新闻的编辑 1
 - 15.3.3 新闻的删除
- 15.4 新闻发布功能的实现
 - 15.4.1 新闻发布界面制作
 - 15.4.2 新闻发布代码设计
- 15.5 新闻浏览功能的实现 2
 - 15.5.1 新闻浏览界面制作 2
 - 15.5.2 新闻浏览代码设计
- 15.6 新闻管理模块界面的美化
 - 15.6.1 新闻管理界面的美化
 - 15.6.2 新闻发布界面的美化
 - 15.6.3 新闻浏览界面的美化
- 15.7 新闻管理模块高级设计--ado.net数据操纵
 - 15.7.1 新闻管理模块的新需求
 - 15.7.2 新闻管理界面的改进
 - 15.7.3 新闻数据显示中的数据绑定技术
 - 15.7.4 visual studio 中界面css美化

<<动态网页设计教程>>

第16章 用户留言板设计--datalist控件使用

16.1 用户留言板界面的设计

16.1.1 美工的界面设计

16.1.2 技术的实现

16.2 用户留言板数据库的设计

16.2.1 数据库的建立

16.2.2 数据表的建立

16.2.3 数据表数据的添加

16.3 用户留言板功能的实现--datalist控件的使用

16.3.1 用户留言设计

16.3.2 程序实现数据绑定

16.3.3 用户留言的实现

16.3.4 分页功能的实现

16.4 用户留言板界面的美化

16.4.1 div+css布局

16.4.2 标题部分的美化

16.4.3 datalist留言部分的美化

16.4.4 分页部分的美化

16.4.5 发布留言部分的美化

第17章 web .0聊天室设计-ajax技术实现和谐交互

17.1 ajax技术亮点

17.2 ajax技术实现方法

17.2.1 新建ajax网站

17.2.2 新建ajax web窗体

17.3 ajax聊天室设计

17.3.1 数据库设计

17.3.2 用户登录功能设计

17.3.3 聊天室界面设计

第18章 综合网站设计--领跑者it培训中心网站

18.1 网站美工设计

18.1.1 photoshop网页效果图设计

18.1.2 fireworks切片的使用

18.1.3 dreamweaver网页布局

18.1.4 flash网页动画设计

18.2 数据库设计

18.2.1 sql server 数据库设计

18.2.2 数据表的设计

18.3 网站前台显示功能技术实现

18.3.1 网站的建立--动态网站美工的结合

18.3.2 网站文件的建立--网页美工的实现

18.3.3 首页新闻的显示--动态新闻技术实现

18.3.4 信息中心页面的设计

18.3.5 师资阵容页面的设计

18.3.6 培训课程页面的设计

18.3.7 用户留言页面的设计

18.3.8 用户注册页面的设计

18.3.9 用户登录页面的设计

<<动态网页设计教程>>

18.4 网站后台管理功能技术实现

18.4.1 后台管理页面的设计--母版的应用

18.4.2 修改密码功能的实现

18.4.3 新闻管理功能的实现

18.4.4 用户管理功能的实现

18.4.5 用户留言页面的管理

18.4.6 师资阵容页面的管理

18.4.7 培训课程页面的管理

18.5 网站服务器部署与配置

18.5.1 网站的web.config文件配置

18.5.2 网站的生成与发布

18.5.3 iis服务器的设置

18.5.4 网站的上传与更新

参考文献

<<动态网页设计教程>>

章节摘录

版权页：插图：2.总体协调，局部对比色彩总的的应用原则是“总体协调、局部对比”，主页的整体色彩效果应该是和谐的，只有局部的、小范围的地方可以有一些强烈色彩的对比。

色彩还具有明显的心理感觉，例如冷、暖的感觉，进、退的效果等。

充分运用色彩的特性，可以使网页具有深刻的艺术内涵，提升网页的文化品位。

设计技巧：当页面平淡单调，需要用对比手法做些变化来丰富页面的色彩设计；当页面变化过多，可以通过调和方法进行调整，使得页面看起来更统一协调。

颜色平淡可加入适当类似色对比色来使页面产生变化；颜色凌乱可以适当加入同类色或者类似色、白色、黑色、灰色做到统一协调。

对比色的第一视觉倾向越明显配色难度就越大，也就是说越难调和；反之，倾向越不明显的对比色越容易调和。

不是一种色彩面积用得越多、纯度、明度越高越能突出主体的主角色，主要是根据色彩相互之间的搭配关系来体现的。

一个页面中单纯使用某种颜色或是使用多种颜色，容易产生个性效果。

<<动态网页设计教程>>

编辑推荐

《动态网页设计教程:美工与技术》由机械工业出版社出版。

<<动态网页设计教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>