

图书基本信息

书名：<<After Effects CS5.5案例实战从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787111362869

10位ISBN编号：7111362861

出版时间：2012-2

出版时间：机械工业出版社

作者：王红卫

页数：462

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《after effects

cs5.5案例实战从入门到精通》是为影视动画后期制作人员编写的全实例型教材，所有的案例遴选自作者多年设计的作品。

全书按照由浅入深的写作方法，从基础内容入手，以

51个影视动画案例为主线，讲述了在影视制作中应用最为普遍的动画设计基础、蒙版与遮罩动画、文字动画设计、音频特效的应用、超级粒子动画、三维空间特效、光线特效表现、电影特效制作、电视栏目包装的制作以及几种常用插件的应用技术等，详细讲解了影视后期动画的制作技法。

《after effects cs5.5案例实战从入门到精通》配套的多媒体

dvd教学光盘，提供了书中所有案例的素材、结果源文件和制作过程的多媒体交互式语音视频教学文件，以帮助读者迅速掌握使用 after

effects cs5.5进行影视后期合成与特效制作的精要、并逐步跨入高手的行列。

《after effects

cs5.5案例实战从入门到精通》内容全面、实例丰富、讲解透彻，可作为影视后期与画展制作人员的参考手册，还可以用作高等院校和动画专业以及相关培训班的教学实训用书。

书籍目录

- 前言
- 第1章 after effects cs55入门必读
- 第2章 基础动画控制
- 第3章 合成动画控制
- 第4章 蒙版和遮罩
- 第5章 文字动画设计
- 第6章 色彩控制与素材抠像
- 第7章 音频特效的应用
- 第8章 超级粒子动画
- 第9章 三维空间特效
- 第10章 魔幻插件的使用
- 第11章 光线特效表现
- 第12章 电影特效制作
- 第13章 写意场景效果表现
- 第14章 水墨风格特效表现
- 第15章 绘制风格艺术表现
- 第16章 主题宣传片头艺术表现
- 第17章 娱乐节目风格表现
- 第18章 电视栏目包装表现
- 第19章 影片输出设置
- 附录a after effects cs55外挂插件的安装
- 附录b after effects cs55 快捷键

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>