

<<DSLR数码单反摄影完全自学宝典>>

图书基本信息

书名：<<DSLR数码单反摄影完全自学宝典>>

13位ISBN编号：9787111362975

10位ISBN编号：7111362977

出版时间：2012-1

出版时间：机械工业出版社

作者：尚艺摄影

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<DSLR数码单反摄影完全自学宝典>>

内容概要

《dslr数码单反摄影完全自学宝典》是一本内容非常丰富的宝典性图书。

图书部分分为构图篇、用光篇、色彩篇、操作篇、器材篇、主题篇及后期篇

7篇、66个大知识点、253个小知识；随书附赠

2张dvd多媒体视频光盘，其中摄影盘讲解了认识数码单反相机各部分、单反拍摄常用菜单设置、单反拍摄基本技巧、单反拍摄常用镜头推荐等

4大部分、23个知识点，后期盘收录了photoshop后期处理基本操作、风景照片后期处理技法、人像照片后期处理技法、

raw格式照片后期处理高级技法等5大部分、

217个视频案例。

随书附赠的《人像实拍手册》，含及摆姿、表情、发型、道具、服装及沟通等内容，对人像实战拍摄具有非常强的指导意义；《摄影镜头手册》介绍了

75款佳能、尼康常用镜头参数辞典。

为了增强案例的可参考性，各篇中主题实战部分将拍摄要点进行标注，并对这些要点进行了详细的技巧解析，帮助读者轻松掌握数码单反摄影实战必知必会的知识点。

《dslr数码单反摄影完全自学宝典》采用了大量优秀摄影师的照片，通过分析优秀摄影师的拍摄理念和技巧，必定会为读者带来最直接、最有用的学习内容。

作为一本摄影技术基础教程，《dslr数码单反摄影完全自学宝典》适合对摄影感兴趣的业余爱好者及摄影发烧友研读学习，对从事摄影相关工作的人士以及摄影专业的大中专学生也具有非常强的学习价值。

书籍目录

前言

第1篇 构图篇

第1章 构图的基本元素

1 点、线、面

1.1 单点与多点

1.2 直线与曲线

1.3 规则面与不规则面

2 主体与陪体

2.1 突出主体

2.2 取舍陪体

3 前景与背景

3.1 前景的纳入

3.2 背景的选择

第2章 构图的设计元素

4 形状带来丰富的构图效果

4.1 三角形体现安定

4.2 圆形体现平和与安详

4.3 矩形规矩且工整

5 质感强化画面的构图效果

5.1 圆润的质感突出细腻

5.2 硬朗的质感突出粗糙

6 图案影响画面的构图设计

6.1 规整的图案带来舒适感

6.2 重复的图案增加共同性

6.3 独特的图案打破枯燥感

6.4 并列的图案形成韵律感

7 纹理增强画面的构图效果

7.1 清晰的纹理形成节奏感

7.2 凌乱的纹理带来变化

第3章 多种不同的取景方法

8 不同的取景角度

8.1 平角度

8.2 仰角度

8.3 俯角度

9 尝试其他不同角度进行取景

10 构图中不同的取景范围

10.1 全景与中景

10.2 近景与特写

11 拍摄时不同的取景画幅

11.1 横画幅

11.2 竖画幅

11.3 方画幅

第4章 构图的多种形式

12 经典的构图手法与延伸

12.1 黄金分割法构图

12.2 九宫格构图

13 借助点形成的构图

13.1 中央构图

13.2 棋盘式构图

14 借助线条形成的构图

14.1 水平线条构图

14.2 垂直线条构图

14.3 斜线条构图

14.4 曲线条构图

15 借助面形成的构图

15.1 三角形构图

15.2 框架式构图

15.3 开放式构图

第5章 常见拍摄题材构图技巧

16 风光摄影构图

16.1 横画幅表现壮丽的雪山

16.2 竖画幅取景凸显天空的高远

16.3 s形构图突出流水的节奏感

16.4 c形构图展现水景的柔美

17 人像摄影构图

17.1 平角度拍摄展现人物最自然的一面

17.2 仰角度取景突出人物的高度

17.3 俯角度表现少女的韵味

17.4 借助暗调表现男性的硬朗

17.5 借助道具表现儿童的活泼

18 建筑摄影构图

18.1 仰角度强调建筑的高度

18.2 俯角度展现城市建筑全景

18.3 利用线条展现建筑的独特结构

18.4 侧面角度描绘建筑立体感

18.5 纳入前景突出建筑空间效果

18.6 横画幅展现室内效果

19 动植物摄影构图

19.1 竖画幅取景增强树木的高耸感

19.2 靠近拍摄突出树木的细节纹理

19.3 低角度仰拍以天空为背景表现花朵

19.4 中央构图突出单朵花的魅力

19.5 棋盘式构图纳入多个花朵对象

19.6 借助昆虫拍摄具有生机的花朵

19.7 寻找合适的背景表现宠物

第2篇 用光篇

第3篇 色彩篇

第4篇 操作篇

章节摘录

版权页：插图：

媒体关注与评论

“完全自学宝典”是一套可以夯实广大影友摄影基础的图书，其中对于摄影技术的讲解全面、精细、实用、易懂，值得推荐。

——罗更前务实传经，言之有道，深入浅出，立竿见影、“完全自学宝典”是一套自学摄影真功夫的优质工具书。

——杨恩璞全套书都以实拍讲解的形式，将拍摄要点、注意事项，甚至器材准备都一一介绍，对初中级影友确实有很强的指导价值。

——李少白“完全自学宝典”这套书几乎涵盖了摄影的各方面知识，从风光、人像，到构图、用光，内容非常丰富，而且不讲太多很深的理论，案例讲解的形式非常适合普通影友学习。

——付欣玩摄影要凭爱好，学摄影要有好书。

这是一套值得推荐的学习摄影基础知识的工具书，作者把摄影各知识点掰开来、揉碎了向广大影友讲解，非常好。

——谭明这是一套优秀的系统学习摄影知识的图书，而且难能可贵的是，每个知识点、每个案例的讲解非常细致，没有很多“假”、“大”、“空”话，很适合大众影友研读学习。

——王福春

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>