

<<数码摄影不求人>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影不求人>>

13位ISBN编号：9787111367109

10位ISBN编号：7111367103

出版时间：2012-3

出版时间：机械工业出版社

作者：栩睿视觉 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码摄影不求人>>

内容概要

本书是针对如何拍摄风光照片的一本基础摄影读物，将自然风光环境下的照片逐一列举，方便读者学习掌握各种拍摄风光照片的技巧。

本书以一个月为限，通过一天一个摄影主题的方式，结合图文搭配的版式，详尽介绍了曝光、构图和各种条件下的拍摄技巧，从而让读者通过30天真正掌握风光摄影的日常应用。

<<数码摄影不求人>>

书籍目录

第1部分 风光摄影必备器材

第1天 如何选择风光摄影的相机

全画幅和非全画幅相机

长焦相机、单反相机和卡片相机

第2天 如何选择风光摄影的镜头

广角镜头

标准镜头和标准变焦镜头

长焦镜头

人像镜头

第2部分 风光摄影用光技巧

第3天 拍摄不同风光的曝光方式

全自动曝光模式 (AUTO)

全自动模式与手动模式对比

程序自动曝光模式 (P)

快门优先自动曝光模式 (S 或 Tv)

光圈优先自动曝光模式 (A 或 Av)

手动曝光模式 (M)

第4天 风光摄影中的自然光线运用

顺光

斜顺光

侧光

逆光

阴雨天的光线

第5天 妙用数码照片中的白平衡

白平衡概念

白平衡的作用

不同白平衡下的图像色调

白平衡的特殊设置

第6天 风光摄影中的色彩与色调运用

色彩的作用

色彩对人的视觉感受

色调的运用

第7天 测光方法

评价测光

矩阵测光

中央部分测光

点测光

中央平均测光

锁定测光

第8天 各种滤镜的使用技巧

使用偏振镜调整色彩

UV 镜

中灰滤镜

渐变滤镜

滤镜的使用注意事项

<<数码摄影不求人>>

第3部分 风光摄影的构图侧逆光

第9天 画面中点线面体的表现

寻找风景中的点

捕捉风景中的线

组合风景中的面

展示风景中的体

第10天 风光摄影的构图技巧1

认识摄影构图

摄影构图的特点

摄影主题的形成

主体与构图的关系

第11天 风光摄影的构图技巧2

均衡构图

对称式构图

变化式构图

对角线构图

X形构图

紧凑式构图

第12天 风光摄影的构图技巧3

三角形构图

S形构图

“井”字构图

品式构图

向心式构图

垂直式构图

第13天 风光摄影的高级技巧

大光圈长焦镜头拍摄

怎样拍好波光粼粼的水面

巧用画面中的线条

虚实并用拍溪瀑

第14天 自然风光的实拍技巧1

天空

雾景

大海

第15天 自然风光的实拍技巧2

山峦

草原

湖水与倒影

第4部分 风光摄影的实拍技巧

第16天 自然风光的实拍技巧3

雪景

雨景

第17天 气象万千的实拍技巧1

黄昏

朝霞

第18天 气象万千的实拍技巧2

星际

<<数码摄影不求人>>

闪电

流云

第19天 乡村人文风光实拍技巧

梯田

牧歌

山脉

第20天 花鸟风光实拍技巧

花草

飞鸟

林木

第21天 城市风光实战拍摄技巧

繁华城市

夜景

拍摄夜景时的注意事项

酒吧

第22天 花卉的微距拍摄技巧

拍摄花卉时的光线选择

主体要拍摄清晰

逆光拍摄花卉

花卉主体要明确

荷花的拍摄

第5部分 实拍练习

第23天 水的表现

水景的拍摄

湖泊的表现

拍摄大海

瀑布拍摄

露滴（水滴）拍摄技巧

第24天 长焦镜头拍摄风光特点

长焦镜头的特点

第25天 四季的拍摄技巧

拍摄出春季的氛围

拍出夏季的氛围

拍出秋季的氛围

拍出冬季的氛围

第26天 弱光拍摄技巧

慢速闪光

光圈和快门的选择

色温控制技巧

感光度设置技巧

第27天 关于夜景的拍摄

克服夜景拍摄的曝光不足

夜景拍摄技巧

夜间车流的表现

夜景烟火的拍摄

第6部分 风光摄影的后期制作

第28天 风光后期调整简单技巧

<<数码摄影不求人>>

色温调整制造黄昏效果

调出古香古色效果

第29天 风光后期调整进阶技巧1

制作油画效果

第30天 风光后期调整进阶技巧2

制作水中倒影

打造雨景效果

<<数码摄影不求人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>