

<<数码暗房密码>>

图书基本信息

书名：<<数码暗房密码>>

13位ISBN编号：9787111370475

10位ISBN编号：7111370473

出版时间：2012-2

出版时间：机械工业出版社

作者：骆军，郑志强 编著

页数：151

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数码暗房密码>>

### 内容概要

本书主要包括光影魔术手的应用，数码照片后期处理基础，数码照片常规处理方法，数码照片后期处理的核心理念，以及让照片变得更美的技术——应用滤镜、彻底精通RAW格式后期处理等内容，还用一章的篇幅给出了大量数码照片后期处理实例，力求从数码照片后期处理的基础、理论、实践、拓展这4个方面培养读者的后期处理能力。

本书内容精练，重点突出，力争用最短的篇幅使读者掌握最丰富、最系统的数码照片后期处理知识。本书适合刚接触摄影的初学者、有一定基础的摄影者以及家庭摄影用户使用。

## &lt;&lt;数码暗房密码&gt;&gt;

## 书籍目录

## 前言

## 第1章 光影魔术手的应用

- 1.1 批处理数码照片
- 1.2 为照片添加边框
- 1.3 为照片添加签名及广告信息
- 1.4 制作反转片、变化人像照片风格

## 第2章 数码照片后期处理基础

## 2.1 后期处理基础——照片格式

- 2.1.1 BMP文件格式
- 2.1.2 JPEG文件格式
- 2.1.3 TIFF文件格式
- 2.1.4 GIF文件格式
- 2.1.5 PSD文件格式
- 2.1.6 RAW文件格式

## 2.2 相机照片存储格式详解

## 2.3 数码照片后期处理软件的选择

## 2.4 Photoshop CS5简介

- 2.4.1 菜单栏
- 2.4.2 工具箱
- 2.4.3 选项栏
- 2.4.4 文件编辑区
- 2.4.5 控制面板区域

## 2.5 Photoshop常用工具的使用方法

## 第3章 数码照片常规处理方法

- 3.1 透视
- 3.2 填充
- 3.3 图像大小
- 3.4 图像旋转
- 3.5 亮度/对比度
- 3.6 曝光度调整
- 3.7 色彩平衡
- 3.8 黑白调整
- 3.9 变化
- 3.10 替换颜色
- 3.11 匹配颜色

## 第4章 数码照片后期处理的核心理念

## 4.1 图层

- 4.1.1 应用实战：只调整照片中某一部分的色彩
- 4.1.2 举一反三

## 4.2 通道

- 4.2.1 应用实战：抠人物的头发丝
- 4.2.2 举一反三

## 4.3 色阶

- 4.3.1 应用实战：调整画面的明暗程度
- 4.3.2 举一反三

## <<数码暗房密码>>

- 4.4 曲线
  - 4.4.1 应用实战：使天空的晚霞更绚烂
  - 4.4.2 举一反三
- 4.5 色相/饱和度
  - 4.5.1 应用实战：用灰度背景衬托彩色主体的美丽
  - 4.5.2 举一反三
- 4.6 蒙版
  - 4.6.1 应用实战：合成更美的风景照片
  - 4.6.2 举一反三
- 第5章 让照片变得更美——应用滤镜
  - 5.1 锐化滤镜
  - 5.2 模糊滤镜
    - 5.2.1 表面模糊滤镜
    - 5.2.2 动感模糊滤镜
    - 5.2.3 径向模糊滤镜
  - 5.3 液化滤镜
  - 5.4 磨皮滤镜
  - 5.5 风格化滤镜
  - 5.6 U点滤镜
- 第6章 数码照片后期处理实例集萃
  - 6.1 风光作品处理
    - 6.1.1 让风光画面色彩更鲜艳
    - 6.1.2 让照片清晰、通透
    - 6.1.3 让天空更蓝
    - 6.1.4 让晚霞更绚烂
    - 6.1.5 获得更浅的景深
    - 6.1.6 盛夏变深秋（深秋变盛夏）
    - 6.1.7 置换一个更加漂亮的天空
  - 6.2 人像作品处理
    - 6.2.1 去掉人物脸上的瑕疵
    - 6.2.2 液化瘦身/瘦脸
    - 6.2.3 衣物换色
    - 6.2.4 让人物肤质细腻、美白肤色
    - 6.2.5 去掉照片中多余的人物
  - 6.3 综合处理技巧
    - 6.3.1 修复有瑕疵的照片——简单修补
    - 6.3.2 修复有瑕疵的照片——规则性瑕疵的修复
    - 6.3.3 为主体制作倒影效果
    - 6.3.4 拼接照片
- 第7章 彻底精通RAW格式后期处理
  - 7.1 运行Camera Raw的3种方法
  - 7.2 Camera Raw主要功能介绍
  - 7.3 详解Camera Raw基本操作区的功能
  - 7.4 Camera Raw修图实战

## 章节摘录

版权页:我们日常看到的数码照片,大多是经过摄影者的后期处理才发布的。

当要对大量照片进行处理时,如果逐张进行处理,会耗费很多时间,可能进行后期处理的时间比拍摄照片的时间还要长。

当前大部分的数码后期处理软件都增加了“批处理”这一功能,该功能能够使用户非常方便地对照片进行批量化处理,设定好处理步骤后,软件会自动进行批量化操作,在很短的时间内将拍摄的照片全部处理完成。

在这些能够进行批量化处理的软件中,笔者感觉光影魔术手的批处理功能是最简单、最好用的。

设定一个场景,例如要对拍摄的照片进行锐化使其更加清晰,还要让照片尺寸缩小,以满足网上发布的需求。

这种处理是非常简单、机械化的,如果逐张进行处理,则会浪费过多时间,因此可使用批处理功能进行调整。

下面来看具体实例。

<<数码暗房密码>>

编辑推荐

《数码暗房密码:破译精美数码照片的秘密》内容精练，重点突出，力争用最短的篇幅使读者掌握最丰富、最系统的数码照片后期处理知识。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>