

<<数码单反摄影完全攻略>>

图书基本信息

书名：<<数码单反摄影完全攻略>>

13位ISBN编号：9787111370482

10位ISBN编号：7111370481

出版时间：2012-2

出版时间：机械工业出版社

作者：骆军,郑志强

页数：376

译者：机械工业出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码单反摄影完全攻略>>

前言

科技决定影像时代来临：低成本的摄影器材使众多摄影爱好者拥有相机，甚至移动电话都可以拍摄上千万像素的影像图片。

随着数码单反相机价格的平民化，因此，从全民摄影到全民单反摄影，已经不再是遥不可及的奢望。

摄影首先是记录和反映现实的工具，其次又是一门艺术。

也可以说，摄影是创作艺术、鉴赏艺术的一个领域，即使是没有美术功底的读者，也能通过接触摄影来启发自己的灵感，进行现实和艺术的创作。

初次接触数码单反相机的读者，需要尽快全方面认识摄影，了解摄影的定义和外延，熟悉作为摄影艺术创作工具的数码单反相机。

相比于传统的机械相机、普通卡片相机，数码单反相机在其功能和操作上都有了非常大的改变，性能更加高级、专业，操作更加复杂，这就需要摄影者从基础的对焦、光圈、快门、感光度、白平衡、采光/测光/曝光等概念学起，扎实地掌握各项技术，才能打下拍摄出好照片的基础。

本书内容 基础篇（第1~4章）：介绍认识摄影和数码单反相机、数码单反摄影镜头、数码单反相机的操作基础、各项数码单反基础技术。

创作理念篇（第5~7章）：介绍构图、光与影、色彩的创作理念。

实拍篇（第8~11章）：介绍风光摄影、人像摄影、纪实摄影、舞台与体育摄影等较大分类的实拍。

提升篇（第12章）：介绍认识、鉴赏与评论摄影作品，以更深层次地理解摄影。

后期技术篇（第13章）：介绍数码摄影后期处理技术、数码后期实战、Camera Raw等知识。

本书特色 本书从认识摄影、认识数码单反相机讲起，介绍了数码单反相机的原理和特点、数码单反相机的镜头、数码单反相机的各种基本操作技术、风光摄影实拍、人像摄影实拍、舞台和体育摄影实拍、纪实摄影实拍、认识和鉴赏摄影作品、数码摄影的后期处理技术等比较全面的知识。

本书语言简洁流畅，通俗易懂，非常适合初中级摄影阅读，另外还可以为资深摄影师提供有益的参考。

本书作者 本书由郑志强、曹来京、马宏伟三位老师编写，另外邵克难、周海、方芳等老师为本书提供了部分优秀摄影作品，在此表示衷心的感谢。

限于编者水平，加之时间仓促，书中难免有不妥和疏漏之处，望广大读者不吝指教。

编者 2012年2月

<<数码单反摄影完全攻略>>

内容概要

摄影不单是记录现实影像的工具，还是一种艺术。当前的摄影领域已经逐渐从普通数码过渡到了数码单反摄影的新时代。特别是伴随着近几年数码摄影技术的发展和数码单反相机的普及，从入门到专业型单反相机均已经广泛地进入了普通用户的生活和工作中。

《数码单反摄影完全攻略（实拍技法·技巧大全版）》从数码单反相机的原理讲起，然后介绍数码单反相机的周边附件和操作技术，并重点介绍数码单反摄影的创作理念，以及风光、建筑、人像、纪实、舞台、体育、微距、花卉等实拍知识。

另外，本书还讲解了如何认识摄影作品、如何鉴赏评价摄影作品等深层次的内容。读者阅读本书之后，不但可以掌握专业的摄影技术，还可以站在更高的角度上去认识和评价摄影作品。

本书内容全面，语言简洁流畅，适合对摄影感兴趣的读者、普通摄影爱好者，特别是想入门并提高摄影水平的爱好者阅读，此外，本书对想接触新摄影领域的资深摄影师也有较大参考价值。

<<数码单反摄影完全攻略>>

书籍目录

前言

第1章 你是哪种摄影者

时尚玩家

家庭（企业）用户

摄影爱好者

职业摄影师

摄影大师（艺术家）

第2章 器材与兴趣决定你的摄影之路

不要相信“水平决定一切”

不同档次的相机

不同档次的镜头

第3章 对焦其实很难

选择对焦点的一般原则

常见摄影题材中对焦点位置的选择方法

第4章 测光与曝光--控制照片明暗

测光与曝光原理

怎样选择测光方式

何谓“黑减白加”

曝光必杀技之“寻找中间灰”

曝光必杀技之“使用灰卡”

曝光必杀技之“包围曝光”

曝光必杀技之“观察直方图”

第5章 白平衡专家级应用--控制照片色彩

白平衡与色温的关系

手动白平衡要注意的问题

白平衡设定的法则

第6章 光圈选择技巧--控制照片虚实

光圈原理

光圈与景深

风光摄影中的光圈选择技巧

人像摄影中的光圈选择技巧

第7章 快门选择技巧--控制照片动静

快门与动静

极端的快门速度会影响画面色彩

快门超过30s时的画面控制

警惕安全快门

学会使用快门线

拍摄电视画面的快门技巧

第8章 使用滤镜--塑造照片形式

滤镜的作用

常备滤镜之UV滤镜

纯色滤镜之偏光镜

平衡滤镜之渐变滤镜

中灰（减光）滤镜

其他滤镜

<<数码单反摄影完全攻略>>

第9章 合理选择拍摄模式

- Av (光圈优先) --最常用的拍摄模式
- M (手动) --最具创意性的拍摄模式
- Tv (快门优先) --针对特殊场景的利器
- B门--依靠经验摄影的拍摄模式
- CA--最形象的拍摄模式
- 傻瓜模式与情景模式

第10章 构图技巧

- 构图元素
- 提炼画面--最重要的构图环节
- 透视与画面意境
- 常用的构图理论
- 构图是减法的艺术
- 对比构图
- 常见的几何构图形式

第11章 光影技巧

- 光的属性
- 光的方向与画面感觉
- 光的强度与反差
- 光影与情感

第12章 色彩技巧

- 色彩三要素
- 色彩之间的关系
- 不同色系的特点

第13章 拍摄自然风光的通用法则

- 不必强行拍摄
- 必须设定趣味中心
- 不必拘泥于经典构图方式
- 选择合适的时间与天气
- 尽量站得高一点
- 利用线条的力量
- 画面不要太满

第14章 拍摄美丽的山川景色

- 拍山的最佳时间与必备器材
- 不要追求面面俱到
- 俯拍连绵的群山
- 拍摄山间翻腾的云海
- 选择合适的前景与背景
- 利用水来衬托山
- 山间奇妙的光影效果
- 利用线条来增加画面的空间感
- 奇石与怪木

第15章 表现水的百变形态

- 拍摄水面的美景
- 拍摄丝质的水流
- 拍摄瀑布
- 拍摄宁静的湖泊

<<数码单反摄影完全攻略>>

海景的构图与色彩

拍摄海上日出与日落

拍摄海浪

拍摄海边小景

第16章 林木与枝叶的色彩和造型

拍摄森林

拍摄森林时要抓住兴趣中心

选择与林木搭配的景物

林木的光影小品

枯木的形态

枝叶的纹理

一叶知秋的境界

第17章 拍摄太阳、日出与日落

保护好相机

怎样避免眩光的产生

拍摄清晰的太阳轮廓

拍摄晨曦与太阳初升的美景

拍摄落日的美景与晚霞

第18章 拍摄自然界多变的天气

拍摄雨景

拍摄晨雾

拍摄风

拍摄彩虹

拍摄闪电

雪景摄影微专题

第19章 夜景摄影

不同的机位与画面风格

夜景照片色彩不正

灯光星芒的秘密

高反差曝光

拍摄动人的烟花

第20章 建筑摄影

建筑物的前景和背景

建筑摄影构图

建筑摄影用光与质感

其他建筑形式的摄影

第21章 使用不同的镜头拍人像

人像摄影的镜头

定焦还是变焦

定焦50mm (F1.4、F1.8)

定焦35mm (F1.4)

定焦85mm (F1.2、F1.4、F1.8)

定焦135mm

定焦200mm

第22章 专业人像写真拍摄技法

运用好逆光与斜射光

对环境景物的处理

<<数码单反摄影完全攻略>>

- 动感的构图方式
- 高调与低调人像写真
- 冷暖色设计人像写真
- 浓重与淡雅的人像写真设计
- 几种常见的美女写真方式
- 第23章 儿童摄影
 - 利用大光圈拍摄
 - 引导儿童的情绪
 - 抓住儿童最富表现力的时刻
 - 注意光线的使用
 - 为儿童的成长拍摄系列专题
 - 培养儿童的镜头感
- 第24章 摄影表现人类情感
 - 亲情
 - 友情
 - 爱情
- 第25章 纪实摄影专题
 - 纪实摄影的题材
 - 纪实摄影作品的表现形式
 - 技术手段的运用
- 第26章 微距摄影专题
 - 微距摄影概述
 - 微距摄影的镜头及附件选择
 - 微距摄影的光影
 - 微距摄影的构图
 - 微观世界的质感
 - 植物与昆虫
- 第27章 商品摄影专题
 - 商品质感和虚实表现
 - 商品形态与用光
 - 商品的色彩表现
 - 情与景的交融
- 第28章 旅游摄影专题
 - 旅游摄影必备的器材
 - 航拍的技巧
 - 各地的民俗特色
- 第29章 婚礼摄影专题
- 第30章 鸟类摄影专题
 - 器材需求
 - 拍鸟的技巧
 - 爱心与耐心
- 第31章 拍出完美照片的诀窍
 - 照片最佳保存格式
 - C.Fn I -3 : ISO感光度扩展
 - C.Fn I -6 : 安全偏移
 - C.Fn II -3 : 高光色调优先
 - C.Fn II -4 : 自动亮度优化

<<数码单反摄影完全攻略>>

C.Fn III -6 : 反光镜预升

第32章 控制照片的明暗

利用"亮度/对比度"控制画面明暗

利用"色阶"控制画面明暗

利用"曲线"控制画面明暗

第33章 调整照片的色彩

利用"色相/饱和度"调整色彩

利用"替换颜色"调整色彩

第34章 修饰并发布作品

让照片更清晰

让人物脸型更完美

压缩照片尺寸

为照片添加边框及EXIF信息

为照片添加签名及广告信息

<<数码单反摄影完全攻略>>

章节摘录

版权页：插图：很多摄影师往往是在看到某些摄影作品时被深深地打动，进而产生拍摄的欲望，然后就会发展成一种爱好，直至成长为艺术大师，这是令人羡慕、钦佩的个人经历。

也有一些摄影爱好者是基于某些特殊原因接触到摄影，例如有的父母会送孩子一部相机，不经意间却激发了孩子对摄影这门艺术的兴趣等。

当然，大部分摄影爱好者是随着对摄影认识的深入，欣赏到更多具有艺术气息的作品，然后变得非常喜欢这项活动的。

早年我曾经从事出版社编辑的工作，经常接触摄影类图书，总是被书中一些精美绝伦的摄影作品打动，于是慢慢产生了自己也要拍摄这种作品的冲动和欲望，有这种动力存在，我很快就喜欢上了摄影，不能自拔。

比较成功的父母会传输给子女一种生活观：人的一生一定要有一个或几个爱好，这样才不会让你的生活过于无趣。

如果你已经拿起了相机，不管是基于什么原因，至少已经有了一个好的开始。

从事摄影，不仅能够让你通过影像记录世界、书写历史，还能够进行一定的艺术创作：艺术家通过画笔创作艺术，而你则能够利用镜头绘画，创作出精美绝伦的艺术品。

此外，为获得与众不同的画面，摄影师往往需要跋山涉水，这会让你行万里路，锻炼出一个好的体魄。

由此，我们可以给摄影爱好者一个建议：既然喜欢摄影，就不要放弃，这对你的人生及体魄都大有裨益。

<<数码单反摄影完全攻略>>

编辑推荐

<<数码单反摄影完全攻略>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>