

<<Photoshop CS5.1中文版完全>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS5.1中文版完全自学手册>>

13位ISBN编号：9787111372745

10位ISBN编号：7111372743

出版时间：2012-4

出版时间：机械工业出版社

作者：杨阳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Photoshop CS5.1中文版完全>>

### 内容概要

《Photoshop CS5.1完全自学手册（中文版）》是一本可以指导初学者快速掌握Photoshop CS5.1（对于Photoshop CS5的用户也同样适用）处理数码照片的书籍，本书共分为18章，包含158个自测、5个儿童数码照片写真、3个婚纱照的处理，案例的针对性较强、由浅入深、循序渐进地讲解了数码照片处理的各种方法与技巧。

《Photoshop CS5.1完全自学手册（中文版）》主要内容包括数码照片的拍摄技巧与基本操作、了解Photoshop CS5.1、数码照片的基本处理、选区与图层在照片处理中的应用、数码照片的基本调色、增添照片的艺术性、为照片添加艺术文字、校正照片的偏色与曝光技巧、数码照片的黑白与彩色转换技法、利用Camera Raw技术处理数码照片、利用通道与蒙版合成照片特效、利用滤镜为数码照片添加特效、照片缺陷的修复、数码照片的品质提升技法、人像和风景照片的修饰技法、儿童摄影后期处理、婚纱摄影处理。

很多初学者对数码照片的后期处理很迷茫，不知道如何通过Photoshop软件对照片进行修饰，以获得最佳的效果。

本书结构清晰、案例精彩实用，对于初学者来说是有帮助的，也可以作为在婚纱影楼从事数码照片后期处理人员的辅助工具，是一本非常实用的数码照片处理宝典。

## 书籍目录

前言 第1章 先来熟悉一下Photoshop CS5.1 1.1 Photoshop的行业应用 1.2 Photoshop CS5.1的安装和启动  
1.2.1 Photoshop CS5.1的系统要求 1.2.2 安装Photoshop CS5.1 自测1 安装Photoshop CS5.1 视频：视频\  
第1章\  
视频\  
1-2-2.swf 1.2.3 启动Photoshop CS5.1 自测2 启动Photoshop CS5.1 视频：视频\  
第1章\  
视频\  
1-2-3.swf 1.3 Photoshop CS5.1的新增功能 自测3 安装标准的多插件更新 视频：视频\  
第1章\  
视频\  
1-3-1.swf 1.4 Photoshop CS5.1的操作界面 1.4.1 标题栏 1.4.2 菜单栏 1.4.3 工具选项栏 1.4.4 工具箱 1.4.5 面  
板 自测4 使用面板创建舒适的工作界面 素材：素材\  
第1章\  
素材\14501.jpg 视频：视频\  
第1章\  
视频\  
1-4-5.swf 1.4.6 图像窗口 自测5 快速切换文档窗口 素材：素材\  
第1章\  
素材\  
14601.jpg、14602.jpg  
视频：视频\  
第1章\  
视频\  
1-4-6.swf 1.4.7 状态栏 1.5 Photoshop CS5.1的系统设置和优化调整 1.5.1 常规  
设置 1.5.2 界面设置 1.5.3 文件处理设置 1.5.4 性能设置 1.5.5 光标设置 1.5.6 透明度和色域设置 1.5.7 单位  
与标尺设置 自测6 通过单位设置创建一寸照片大小的文档 视频：视频\  
第1章\  
视频\  
1-5-7.swf 1.5.8  
参考线、网格和切片设置 自测7 通过网格间隔设置绘制精确选区 视频：视频\  
第1章\  
视频\  
1-5-8.swf  
1.5.9 增效工具设置 1.5.10 文字设置 15.11 3D设置 1.6 在Adobe网站获得帮助 自测8 使用Photoshop帮助文件  
学习Photoshop 视频：视频\  
第1章\  
视频\  
1-6-1.swf 1.7 本章小结 第2章 Photoshop CS5.1的基本操作  
2.1 数字化图像基础 2.1.1 位图图像 2.1.2 矢量图像 2.1.3 图像的存储格式 2.2 文件的基本操作 2.2.1 新建文件  
2.2.2 打开文件 自测9 使用“打开为”命令打开无扩展名的图像文件 素材\  
第2章\  
素材\22301.jpg 视  
频：视频\  
第2章\  
视频\  
2-2-3.swf 源文件：源文件\  
第2章\  
2-2-3.psd 2.2.3 存储文件 2.3 查看图像 2.3.1 切  
换屏幕显示模式 2.3.2 使用“抓手工具”查看局部图像 2.3.3 使用“缩放工具”查看图像 2.3.4 使用缩放  
命令查看图像 2.3.5 使用“导航器”面板查看图像 自测10 使用“导航器”面板快速缩放图像、移动图  
像显示区域 素材：素材\  
第2章\  
素材\23501.jpg 视  
频：视频\  
第2章\  
视频\  
2-3-5.swf 2.4 使用Adobe  
Bridge管理文件 2.4.1 使用Mini Bridge打开图像 自测11 使用Mini Bridge快速打开文件 素材：素材\  
第2章\  
素材\  
24101.jpg 视  
频：视频\  
第2章\  
视频\  
2-4-1.swf 源文件：源文件\  
第2章\  
2-4-1.psd 2.4.2 使用Bridge  
打开图像 2.4.3 为文件添加版权信息 2.4.4 对图像进行标记和评级 自测12 快速为图像添加评级和标签，  
提高图像搜索效率 素材：素材\  
第2章\  
素材\  
24401.jpg 视  
频：视频\  
第2章\  
视频\  
2-4-4.swf 2.4.5 通过  
关键字快速搜索图像 自测13 使用关键字快速搜索图片 素材：素材\  
第2章\  
素材\  
24501.jpg 视  
频：视频\  
第2章\  
视频\  
2-4-5.swf 2.4.6 查看与编辑图像的元数据 自测14 查看与编辑图像的元数据 素材：素材\  
第2章\  
素材\  
24601.jpg 视  
频：视频\  
第2章\  
视频\  
2-4-6.swf 2.4.7 批量重命名图像 自测15 批量重命名图  
像，提高图像管理效率 素材：素材\  
第2章\  
素材\  
24701.jpg、24702.jpg、24703.jpg、24704.jp 视  
频：视  
频\  
第2章\  
视频\  
2-4-7.swf 2.5 图像编辑的辅助操作 2.5.1 标尺 自测16 修改标尺原点位置和单位，测量  
图像中两点间距离 素材：素材\  
第2章\  
素材\  
25101.jpg 视  
频：视  
频\  
第2章\  
视频\  
2-5-1.swf 2.5.2 参考  
线 自测17 使用参考线对图像进行定位 素材：素材\  
第2章\  
素材\  
25201.jpg 视  
频：视  
频\  
第2章\  
视  
频\  
2-5-2.swf 2.6 快捷操作技巧 2.6.1 使用快捷键和右键快捷菜单 自测18 使用快捷键和右键快捷菜单快速  
改变图像色调 素材：素材\  
第2章\  
素材\  
26101.jpg 视  
频：视  
频\  
第2章\  
视  
频\  
2-6-1.swf 源文件：源文  
件\  
第2章\  
2-6-1.psd 2.6.2 自定义快捷键 自测19 使用自定义快捷键，提高操作效率 视频：视频\  
第2章\  
视  
频\  
2-5-2.swf 2.7 修改图像大小 2.7.1 修改图像大小 2.7.2 修改图像尺寸与分辨率 自测20 将用于打印  
的图像转换为用于Web和设备的图像 素材：素材\  
第2章\  
素材\  
27201.jpg 视  
频：视  
频\  
第2章\  
视  
频\  
2-7-2.swf 2.8 修改画布 2.8.1 修改画布大小 2.8.2 旋转画布 2.9 图像的复制与粘贴 2.9.1 拷贝和合并拷贝  
自测21 通过拷贝和合并拷贝为照片排版 素材：素材\  
第2章\  
素材\  
29101.jpg 视  
频：视  
频\  
第2章\  
视  
频\  
2-9-1.swf 源文件：源文  
件\  
第2章\  
2-9-1.psd 2.9.2 剪切 自测22 通过“剪切”命令将选定区域的图像创  
建为新文件 素材：素材\  
第2章\  
素材\  
29201.jpg 视  
频：视  
频\  
第2章\  
视  
频\  
2-9-2.swf 2.9.3 粘贴与贴入  
自测23 使用“贴入”命令制作清爽的相册 素材：素材\  
第2章\  
素材\  
29301.jpg、29302.jpg 视  
频：视  
频\  
第2章\  
视  
频\  
2-9-3.swf 源文件：源文  
件\  
第2章\  
2-9-3.psd 2.9.4 清除图像 2.9.5 复制文档 2.10 裁剪图像  
2.10.1 使用“裁剪工具”裁剪图像 2.10.2 使用“透视”功能裁剪图像 自测24 使用“透视”功能矫正透  
视变形的图片 素材：素材\  
第2章\  
素材\  
210201.jpg 视  
频：视  
频\  
第2章\  
视  
频\  
2-10-2.swf 源文件：源  
文件\  
第2章\  
2-10-2.psd 2.10.3 使用“裁剪”命令裁剪图像 自测25 使用“裁剪”命令裁切图像外框 素材  
：素材\  
第2章\  
素材\  
210301.jpg 视  
频：视  
频\  
第2章\  
视  
频\  
2-10-3.swf 源文件：源文件\  
第2

章\2-10-3.psd 2.10.4 使用“裁切”命令裁切图像 自测26 使用“裁切”命令裁去图像中不需要的像素 素材：素材\第2章\素材\210401.jpg 视频：视频\第2章\视频\2-10-4.swf 2.11 变换图像 2.11.1 移动图像 2.11.2 缩放图像 自测27 使用缩放工具丰富日历内容 素材：素材\第2章\素材\211201.jpg、211202.png、211203.jpg 视频：视频\第2章\视频\2-11-2.swf 源文件：源文件\第2章\2-11-2.psd 2.11.3 旋转与斜切图像 自测28 使用“旋转”命令与“斜切”命令制作漂亮的花纹 视频：视频\第2章\视频\2-11-4.swf 源文件：源文件\第2章\2-11-4.psd 2.11.4 翻转图像 自测29 使用“垂直翻转”命令制作水中倒影 素材：素材\第2章\素材\211501.jpg 视频：视频\第2章\视频\2-11-5.swf 源文件：源文件\第2章\2-11-5.psd 2.11.5 扭曲与透视图象 自测30 使用“透视”和“扭曲”命令制作震撼视听效果 素材：素材\第2章\素材\211701.tif、211702.jpg 视频：视频\第2章\视频\2-11-7.swf 源文件：源文件\第2章\2-11-7.psd 2.11.6 变形图像 自测31 使用“变形”命令为花瓶添加漂亮的图案 素材：素材\第2章\素材\211801.jpg、211802.jpg 视频：视频\第2章\视频\2-11-8.swf 源文件：源文件\第2章\2-11-8.psd 2.11.7 精确变换图像 自测32 通过精确变换为手表制作刻度 素材：素材\第2章\素材\211901.tif 视频：视频\第2章\视频\2-11-9.swf 源文件：源文件\第2章\2-11-9.psd 2.11.8 再次变换 自测33 制作书籍外观立体图 视频：视频\第2章\视频\2-11-10.swf 源文件：源文件\第2章\2-11-10.psd 2.12 还原与恢复操作 2.13 用“历史记录”面板还原操作 2.13.1 “历史记录”面板 自测34 使用“历史记录”面板快速抠图 素材：素材\第2章\素材\213101.jpg 视频：视频\第2章\视频\2-13-1.swf 2.13.2 使用快照 2.13.3 创建非线性历史记录 2.13.4 清理内存 2.14 本章小结 第3章 选区的创建和编辑 3.1 创建规则形状选区 3.1.1 矩形选框工具 3.1.2 椭圆选框工具 自测35 利用“椭圆选框工具”制作出母子水果图 素材：素材\第3章\素材\31201.jpg 视频：视频\第3章\视频\3-1-2.swf 源文件：源文件\第3章\3-1-2.psd 3.1.3 单行/单列选框工具 3.2 创建不规则选区 3.2.1 套索工具 自测36 利用“套索工具”抠图，创造不同的意境 素材：素材\第3章\素材\32101.jpg 视频：视频\第3章\视频\3-2-1.swf 源文件：源文件\第3章\3-2-1.psd 3.2.2 多边形套索工具 自测37 利用“多边形套索工具”制作双重效果 素材：素材\第3章\素材\32201.jpg 视频：视频\第3章\视频\3-2-2.swf 源文件：源文件\第3章\3-2-2.psd 3.2.3 磁性套索工具 3.2.4 魔棒工具 3.2.5 快速选择工具 自测38 利用“快速选择工具”为人物替换别样背景 素材：素材\第3章\素材\32501.jpg 视频：视频\第3章\视频\3-2-5.swf 源文件：源文件\第3章\3-2-5.psd 3.3 通过“色彩范围”命令创建选区 自测39 利用“色彩范围”命令打造紫色花束 素材：素材\第3章\素材\33101.jpg 视频：视频\第3章\视频\3-3-1.swf 源文件：源文件\第3章\3-3-1.psd 3.4 使用快速蒙版创建选区 3.4.1 被蒙版区域 自测40 利用被蒙版区域打造完美皮肤 素材：素材\第3章\素材\34101.jpg 视频：视频\第3章\视频\3-4-1.swf 源文件：源文件\第3章\3-4-1.psd 3.4.2 所选区域 3.5 利用通道创建选区 自测41 利用通道创建选区，制作出泛黄的照片 素材：素材\第3章\素材\35101.jpg 视频：视频\第3章\视频\3-5-1.swf 源文件：源文件\第3章\3-5-1.psd 3.6 通过调整边缘获得精确选区 自测42 利用“调整边缘”命令为人物替换背景 素材：素材\第3章\素材\37102.jpg 视频：视频\第3章\视频\3-7-1.swf 源文件：源文件\第3章\3-7-1.psd 3.7 选区的基本操作 3.8 修改选区 3.8.1 移动选区 3.8.2 平滑选区 自测43 利用“平滑”选区命令让选区变得更加平滑 素材：素材\第3章\素材\39201.jpg 视频：视频\第3章\视频\3-9-2.swf 3.8.3 扩展选区 自测44 利用“扩展”选区命令为图像描边 素材：第3章\素材\39301.jpg 视频：视频\第3章\视频\3-9-3.swf 3.8.4 收缩选区 自测45 利用“收缩”选区命令让选区更加精确 素材：素材\第3章\素材\39401.jpg 视频：视频\第3章\视频\3-9-4.swf 3.8.5 反向选区 自测46 利用“反向”选区命令选取背景 素材：素材\第3章\素材\39501.jpg 视频：视频\第3章\视频\3-9-5.swf 3.8.6 扩大选区范围 自测47 利用“扩大选取”命令改变背景颜色 素材：素材\第3章\素材\39601.jpg 视频：视频\第3章\视频\39601.swf 源文件：源文件\第3章\3-9-6.psd 3.8.7 选取相似 自测48 利用“选取相似”命令选取图像中相似的颜色 素材：素材\第3章\素材\39701.jpg 视频：视频\第3章\视频\3-9-7.swf 3.9 编辑选区 3.9.1 羽化选区 自测49 利用“羽化”选区命令使图像背景颜色加深 素材：素材\第3章\素材\31001.jpg 视频：视频\第3章\视频\3-10-1.swf 源文件：源文件\第3章\3-10-1.psd 3.9.2 为选区描边 自测50 为选区描边，丰富图像内容 素材：素材\第3章\素材\31002.jpg 视频：视频\第3章\视频\3-10-2.swf 3.9.3 选区的旋转、翻转和自由变换 自测51 实现对选区的旋转、翻转和自由变换 素材：素材\第3章\素材\31003.jpg 视频：视频\第3章\视频\3-10-3.swf 3.9.4 隐藏和显示选区 3.10 存储选区 3.10.1 使用存储命令存储选区 自测52 利用存储命令存储选区，保持选区中的内容不变 素材：素材\第3章\素

材\311101.jpg 视频：视频\第3章\视频\3-11-1.swf 源文件：源文件\第3章\3-11-1.psd 3.10.2 使用通道保存选区 3.10.3 使用路径保存选区 3.10.4 使用图层保存选区 3.11 载入选区 3.11.1 通过“载入选区”命令载入选区自测53利用“载入选区”命令使选区更加诱人 素材：素材\第3章\素材\312101.jpg 视频：视频\第3章\视频\3-12-1.swf 源文件：源文件\第3章\3-12-1.psd 3.11.2将通道载入选区 3.11.3 将路径载入选区 3.11.4 将图层载入选区 3.12 本章小结 第4章 颜色的选择及应用 4.1 颜色的基本概念 4.2 色彩的属性 4.3 色彩的模式 4.4 图像色彩模式的转换 4.4.1 RGB和CMYK模式的转换 自测54 通过图像模式的转换将照片存储为可以印刷的图像 素材：素材\第4章\素材\44101.jpg 视频：视频\第4章\视频\4-4-1.swf 源文件：源文件\第4章\4-4-1.psd 4.4.2 位图模式和灰度模式之间的转换 自测55 制作出具有艺术气息的图像 素材：素材\第4章\素材\44201.jpg 视频：视频\第4章\视频\4-4-2.swf 源文件：源文件\第4章\4-4-2.psd 4.4.3 将图像转换为双色调模式 自测56 打造朦胧色调的图像 素材：素材\第4章\素材\44301.jpg 视频：视频\第4章\视频\4-4-3.swf 源文件：源文件\第4章\4-4-3.psd 4.4.4 索引颜色模式转换 4.4.5 Lab模式的转换 4.4.6 16位 / 通道转换 4.5 选择颜色 4.5.1 了解前景色和背景色 4.5.2 使用“拾色器”对话框 4.5.3 使用“颜色库”对话框 4.5.4 使用“吸管工具”选取颜色 4.5.5 使用“颜色”面板 4.5.6 使用“色板”面板 4.6 填充颜色 4.6.1 使用“填充”命令填充颜色 自测57 使用“填充”命令对照片进行美化 素材：素材\第4章\素材\46101.jpg 视频：视频\第4章\视频\4-6-1.swf 源文件：源文件\第4章\4-6-1.psd 4.6.2 使用“油漆桶工具”填充颜色 4.6.3 使用“渐变工具”填充颜色 自测58 利用“渐变工具”打造梦幻的建筑 素材：素材\第4章\素材\46301.jpg 视频：视频\第4章\视频\4-6-3.swf 源文件：源文件\第4章\4-6-3.psd 4.7 本章小结 ..... 第5章 Photoshop中的绘画工具 第6章 照片的修饰与润色 第7章 矢量工具和“路径”面板 第8章 图层的基本操作 第9章 图层的高级操作 第10章 Photoshop CS5.1文字 第11章 调整图像的色彩 第12章 应用Camera Raw 第13章 蒙版与通道的应用 第14章 使用3D功能 第15章 Web图形、动画和视频 第16章 滤镜 第17章 动作与自动化操作

## 章节摘录

版权页：插图：1.平面设计 Photoshop CS5.1具有强大的图像编辑功能，除了图像的复制/粘贴、调整大小和色彩调整等基本功能外，它还具有灵活的图像合成功能，因此它可以在平面设计领域大显身手。

无论是性格鲜明的图书封面，还是大街上设计精美、引人注目的海报、招贴，这些具有丰富图像的平面印刷品，基本上都需要通过Photoshop对图像进行处理是平面设计作品中的冰山一角。

2.网页设计 Photoshop CS5.1除了可以处理制作网页图片外，还适应潮流增加了很多和网页设计相关的处理功能，例如，可以直接将一个设计完成的网页输出成为html格式，以及使用“动画”面板制作出时下流行的Gif动画。

一般网站设计师大多先在Photoshop中设计网页，完成后再利用Dreamweaver制作成html格式，是一些精美的网页设计效果。

3.建筑行业人们希望将鲜活的生活场景通过建筑效果图展现出来，因此如果制作建筑效果图中包括许多三维场景时，一般只能制作出场景中的主要建筑，一些辅助性的元素例如植物、人物等，就需要利用Photoshop进行添加，而且在Photoshop中还可以对效果图进行调色、增加对比度等操作，使效果图更加生动鲜亮。

为修饰后的建筑效果图。

4.插画行业 Photoshop同样为具有手绘能力的设计者提供了广阔的舞台，插画设计者可以充分发挥Photoshop的强大功能，为使用铅笔工具绘制的草稿填色和调色，制作出动感十足、生动逼真的插画。

设计师们还充分发挥Photoshop的潜力创作出非常流行的像素画为艺术插画的绘制效果。

## <<Photoshop CS5.1中文版完全>>

### 编辑推荐

《Photoshop CS5.1中文版完全自学手册》适合喜爱Photoshop的初、中级读者作为自学参考书，可供婚纱摄影楼从事数码照片处理的人员参考，还可供从事平面设计的人员参考，是一本实用的Photoshop操作宝典。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>