

<<家具结构设计>>

图书基本信息

书名：<<家具结构设计>>

13位ISBN编号：9787111374848

10位ISBN编号：7111374843

出版时间：2012-4

出版时间：机械工业

作者：张仲凤//张继娟

页数：186

字数：295000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<家具结构设计>>

### 内容概要

本书结合现代家具设计的要求及功能的需要、材料的多样性,全面介绍了以主要材质为分类基础的各类家具结构设计的有关知识,包括木家具结构设计、软体家具结构设计、金属家具结构设计和竹藤家具结构设计等。

本书理论联系实际,内容全面,图文并茂,通俗易懂,可作为高等院校家具与室内设计专业、环境艺术设计专业、木材科学与工程专业、工业设计专业以及高职高专相关专业的教材,同时也可供家具企业的工程技术人员与业余家具设计爱好者参考。

为方便教学,本书配有PPT电子课件,位于机械工业出版社教材服务网上,向使用本书的授课教师免费提供。

## <<家具结构设计>>

### 书籍目录

#### 前言

#### 第1章 家具设计概述

##### 1.1 家具概述

###### 1.1.1 家具的定义

###### 1.1.2 家具的特性

###### 1.1.3 家具工业的发展概况

###### 1.1.4 家具工业未来的发展趋势

##### 1.2 家具设计的概念、内容、原则和程序

###### 1.2.1 家具设计的概念

###### 1.2.2 家具设计的内容

###### 1.2.3 家具设计的原则

###### 1.2.4 家具设计的程序

##### 1.3 家具的类型

###### 1.3.1 按时代风格分类

###### 1.3.2 按基本功能分类

###### 1.3.3 按建筑环境分类

###### 1.3.4 按材料与工艺分类

###### 1.3.5 按设置形式分类

###### 1.3.6 按结构类型分类

#### 第2章 家具功能尺寸设计

##### 2.1 人体尺度

###### 2.1.1 人体生理机能与家具的关系

###### 2.1.2 人体基本动作

###### 2.1.3 人体尺寸

##### 2.2 家具的功能尺寸设计

###### 2.2.1 坐具类家具的功能尺寸设计

###### 2.2.2 卧具类家具的功能尺寸设计

###### 2.2.3 凭倚类家具的功能尺寸设计

###### 2.2.4 收纳类家具的功能尺寸设计

#### 第3章 木家具结构设计

##### 3.1 木家具结构设计概述

###### 3.1.1 木家具的基本结构形式

###### 3.1.2 家具结构设计的内容和要求

###### 3.1.3 木家具的常见接合方式

##### 3.2 框式家具结构设计

###### 3.2.1 榫接合结构设计

###### 3.2.2 框式家具基本零部件结构形式

##### 3.3 板式家具结构设计

###### 3.3.1 板式构件结构

###### 3.3.2 固定连接件结构

###### 3.3.3 活动连接件结构

###### 3.3.4 其他连接件结构

###### 3.3.5 32mm系统设计

##### 3.4 柜类家具结构设计

###### 3.4.1 柜类的基本形式及柜体装配

## <<家具结构设计>>

### 结构

#### 3.4.2 旁板与顶板（底板）的接合

#### 3.4.3 背板的装配结构

#### 3.4.4 搁板的安装结构

#### 3.4.5 柜脚架结构

#### 3.4.6 抽屉结构

#### 3.4.7 门页结构及接合方式

### 3.5 桌台类家具结构设计

#### 3.5.1 桌脚架结构

#### 3.5.2 桌面的固定

### 第4章 软体家具结构设计

#### 4.1 软体家具概述

##### 4.1.1 软体家具的概念

##### 4.1.2 软体家具的分类

#### 4.2 软体家具支架结构的设计

##### 4.2.1 沙发的木架结构

##### 4.2.2 床垫的支架结构

#### 4.3 软体家具的软体部位结构

##### 4.3.1 软体结构的种类

##### 4.3.2 使用螺旋弹簧的沙发结构

##### 4.3.3 使用蛇簧的沙发结构

##### 4.3.4 泡沫塑料软垫结构

#### 4.4 床垫的结构

##### 4.4.1 床网（弹簧）

##### 4.4.2 填充物

##### 4.4.3 面料

#### 4.5 充气家具

### 第5章 金属家具结构设计

#### 5.1 金属家具概述

#### 5.2 金属家具的主要材料

##### 5.2.1 钢材

##### 5.2.2 钢管

##### 5.2.3 钢板

##### 5.2.4 铝及铝合金

##### 5.2.5 金属家具的材料特点

#### 5.3 金属家具的连接结构

##### 5.3.1 金属家具的基本结构类型

##### 5.3.2 金属家具零部件的连接方式

#### 5.4 金属家具的加工及零件设计

##### 5.4.1 管件加工工艺及要求

##### 5.4.2 板件加工工艺及要求

#### 5.5 折叠家具的结构形式及折动点设计

##### 5.5.1 家具的折叠式结构形式

##### 5.5.2 折椅结构形式及折动点设计

##### 5.5.3 折桌结构形式及折动点设计

### 第6章 竹藤家具结构设计

#### 6.1 竹材家具结构

## <<家具结构设计>>

- 6.1.1 竹家具的分类
- 6.1.2 竹材家具的骨架结构
- 6.1.3 竹条板面
- 6.1.4 榫和竹钉
- 6.1.5 竹集成材家具结构
- 6.2 藤材家具结构
  - 6.2.1 藤家具的骨架
  - 6.2.2 藤家具的编织方法
  - 6.2.3 藤芯编织法
  - 6.2.4 藤家具编织图案
  - 6.2.5 藤家具的表面涂饰处理
- 参考文献

## &lt;&lt;家具结构设计&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：家具设计概述 1.1 家具概述 1.1.1 家具的定义 家具是一种批量生产的工业产品，又是一种室内装饰的功能性艺术作品，还是一种市场流通的商品。

同时家具是一种文化形态，是居室文化的重要组成部分。

可以说，设计家具就是设计人的生活方式、工作方式或休闲方式。

广义地说，家具是指人类维持正常生活，从事生产实践和开展社会活动必不可少的一类器具。

狭义地说，家具是日常生活、工作和社会交往活动中供人们坐、卧或支承与贮存物品的一类器具。

家具的使用几乎涵盖了所有的家庭空间、公共空间甚至室外空间。

伴随着文明与科技的进步，家具从木器时代演变到金属时代、塑料时代、生态时代，为满足人们不断变化的功能需求，不断创造着更美好、更舒适、更健康的生活、工作、娱乐和休闲方式。

人类社会和生活方式在不断地变革，新的家具形态也将不断产生。

1.1.2 家具的特性 1. 家具使用的普遍性 家具在古代已得到了广泛的应用，在现代社会中家具更是无所不在，无处不有。

家具以其独特的功能贯穿于现代生活的各个方面，如工作、学习、教学、科研、交往、旅游以及娱乐、休息等衣食住行的有关活动中。

随着社会的发展和科学技术的进步，以及生活方式的变化，家具也处在发展变化之中，如我国改革开放以来发展的宾馆家具、商业家具、现代办公家具，以及民用家具中的音像柜、首饰柜、酒吧、厨房家具、儿童家具等，特别是信息时代的SOHO办公家具，更是现代家具发展过程中产生的新门类，它们以不同的功能特性，不同的文化语汇，满足了不同使用群体的不同的心理和生理需求。

2. 家具功能的双重性 家具不仅是一种简单的功能物质产品，而且是一种广为普及的大众艺术，它既要满足某些特定的直接用途，又要满足供人们观赏、使人在接触和使用过程中产生某种审美快感和引发丰富联想的精神需求。

它既涉及材料、工艺、设备、化工、电器、五金、塑料等技术领域，又与社会学、行为学、美学、心理学等社会学科以及造型艺术理论密切相关。

所以说，家具既是物质产品，又是艺术创作，这便是家具的双重性特点。

3. 家具的社会性 家具的类型、数量、功能、形式、风格和制作水平，以及社会对家具的占有情况，还反映了一个国家和地区在某一历史时期的社会生活方式、社会物质文明水平以及历史文化特征。

家具是某一国家或地域在某一历史时期社会生产力发展水平的标志，是某种生活方式的缩影，是某种文化形态的显现。

因而，家具凝聚了丰富而深刻的社会性。

1.1.3 家具工业的发展概况 家具的历史可以说同人类的历史一样悠久，它随着社会的进步而不断发展，反映了不同时代人们的生活和生产力水平，融科学、技术、材料、文化和艺术于一体。

所以，家具的发展进程不仅反映了人类物质文明的发展，也显示了人类精神文明的进步。

和整个人类文化的发展过程一样，家具的发展也有其阶段性。

最初，家具表现为作坊式手工制作，或精雕细琢，或简洁质朴，均留下了明显的手工痕迹。

19世纪至20世纪初期，在西方，家具作为一种工业化产品进入市场，在经历了100多年的发展以后，家具产业已跻身现代产业之林。

在中国，自1840年鸦片战争至1949年是中国近代家具与现代家具的过渡时期，1949年新中国成立以后才进入中国现代家具的形成期与发展期。

实际上，由于历史的原因，真正意义上的中国现代家具始于20世纪80年代，在90年代获得了迅猛发展并在国际市场上占有一席之地。

近年来，随着现代科学技术的突飞猛进，许多国家和地区家具的生产技术已达到了高度机械化和自动化水平，家具工业向高技术型方向发展已成为现实，世界家具工业发展迅速，国际家具市场呈日益扩大之势。

中国的家具工业随着科学技术的不断进步和人造板工业的兴起，经过近几十年来的发展，取得了显著的进步，形成了一定的产业规模。

## <<家具结构设计>>

就综合实力而言，我国家具工业已具相当规模，初步形成体系，出现了一些具有国际先进水平的家具企业和家具产品配套产业。

无论从产品种类、结构形式、加工方法、机械化程度、新材料应用以及科学管理、产量和经济效益等方面都有了明显提高，已经形成了生产、科研、标准、情报、检测、教育和配套产品相结合的一个比较完善的工业体系。

1.1.4 家具工业未来的发展趋势 未来的家具工业，将真正实现大规模的工业化生产，专业分工会越来越细，配套产业的发展将更有利于分工协作，家具行业将持续稳定、健康快速发展，具体体现在以下几方面：1) 家具生产方式趋于高度机械化、自动化和协作化。

2) 家具用材追求多样化，天然化和实木化。

3) 家具零部件采用标准化、规格化和拆装化。

4) 家具设计注重人性化、系统化和合理化。

5) 家具款式着眼自然化、个性化和高档化。

6) 家具产品力求绿色化、环保化和友好化。

## <<家具结构设计>>

### 编辑推荐

《普通高等教育"十二五"规划教材:家具结构设计》介绍了家具设计的相关内容,进而根据人体尺寸讲述家具功能设计,基于人机因素、材料性能对家具结构设计进行具体指导,并对木家具、软体家具、金属家具和竹藤家具等各类家具结构的设计进行了详细讲解。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>