第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop平面设计与创意案例>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop平面设计与创意案例教程>>

13位ISBN编号：9787111375036

10位ISBN编号：7111375033

出版时间：2012-6

出版时间：机械工业出版社

作者：陈昶，谢石城　主编

页数：292

字数：470000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop平面设计与创意案例>>

内容概要

本书主要分两部分：第1～9章为Photoshop软件的应用篇，结合具体案例系统地讲解Photoshop软件应用知识；第10～12章为设计应用篇，分别从平面设计方法及实现、平面设计各元素分析和图说平面设计案例3个方面进行阐述，将软件技术与艺术美学结合起来。

本书是一本理论与案例实践紧密结合的实用教材，具有很强的可读性，不仅可作为高等院校电脑美术专业的教材和社会相关领域的培训教材，也适合从事平面广告设计的人员、图形图像设计专业的初学者作为自学教材。

本书是一本理论与案例实践紧密结合的实用教材，具有很强的可读性，不仅可作为高等院校电脑美术专业的教材和社会相关领域的培训教材，也适合从事平面广告设计的人员、图形图像设计专业的初学者作为自学教材。

第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop平面设计与创意案例>>

书籍目录

出版说明
前言
第1章 Photoshop CS5工作区域和基本操作
1.1 色彩和图像的基本知识
1.1.1 色彩的基本知识
1.1.2 图像的主要参数
1.1.3 数字图像的分类
1.1.4 颜色模式和图像文件格式
1.2 Photoshop CS5工作区域简介
1.2.1 菜单栏和快捷菜单
1.2.2 选项栏和工具箱
1.2.3 “ 画布 ”窗口和状态栏
1.2.4 面板和存储工作区
1.3 文件的基本操作
1.3.1 打开、存储和关闭文件
1.3.2 新建图像文件和改变画布大小
1.4 图像的基本操作
1.4.1 调整图像的显示比例
1.4.2 定位和测量图像
1.4.3 设置前景色和背景色
1.4.4 撤销与重做操作
1.5 裁切和改变图像大小
1.6 填充单色或图案
1.7 图像变换与注释
1.8 Adobe Bridge应用
1.9 Photoshop CS5新增功能
1.10 本章小结
1.11 练习题
第2章 工具的使用方法与技巧
2.1 缩放、徒手和吸管工具
2.1.1 “ 缩放工具 ”的使用技巧
2.1.2 “ 徒手工具 ”的使用技巧
2.1.3 “ 吸管工具 ”的使用技巧
2.2 “ 选取工具 ”
2.3 移动和裁切工具
2.3.1 “ 移动工具 ”的使用技巧
2.3.2 “ 裁切工具 ”的使用技巧
2.4 “ 画笔工具 ”
2.5 “ 文字工具 ”
2.6 “ 橡皮擦工具 ”
2.6.1 “ 橡皮擦工具 ”的使用技巧
2.6.2 “ 背景橡皮擦工具 ”的使用技巧
2.6.3 “ 魔术橡皮擦工具 ”的使用技巧
2.7 “ 渐变工具 ”和颜料桶
2.8 “ 路径工具 ”、“ 图像渲染工具 ”和 “ 色调调和工具 ”

第一图书网, tushu007.com

2.8.1“ 路径工具 ”使用技巧
2.8.2“ 图像渲染工具 ”的使用技巧
2.8.3“ 色调调和工具 ”的使用技巧
2.9 本章小结
2.10 练习题
第3章 图层的概念及应用
3.1 图层
3.1.1 图层概述
3.1.2 “ 图层 ”面板的认识
3.2 创建编辑图层及图层“ 混合模式 ”
3.3 为图层添加样式
3.4 编辑图层效果和图层样式
3.5 图层组
3.6 本章小结
3.7 练习题
第4章 图像色彩的调节
4.1 图像色彩调整基础知识
4.1.1“ 调整 ”面板概述
4.1.2 直方图
4.1.3 查看图像中的颜色值
4.2 调整图像的色阶和色相/饱和度及灰点、白场校色法
4.3 调整图像色彩平衡、亮度/对比度及色相饱和度
4.4 图像的高级调整——曲线调整
4.5 本章小结
4.6 练习题
第5章 通道与蒙版的使用
5.1 通道的基本概念
5.1.1 彩色信息的颜色信息通道
5.1.2 Alpha通道
5.2“ 通道 ”面板
5.3 通道的创建、编辑以及通道与选区的互相转换
5.4 通道与选区的分离与合并及专色通道
5.5 快速蒙版
5.6 蒙版
5.7 蒙版的五大功能
5.8 本章小结
5.9 练习题
第6章 路径与动作
6.1 路径
6.1.1 路径的基本概念
6.1.2“ 钢笔工具 ”
6.2“ 路径 ”面板
6.3 路径的创建与编辑及路径描边
6.4 动作
6.5 本章小结
6.6 练习题
第7章 滤镜的应用

第一图书网, tushu007.com

7.1 滤镜的通用特点、模糊与扭曲滤镜
7.2 风格化、像素化、锐化滤镜
7.3 素描、纹理、杂色和自定义滤镜
7.4 渲染、艺术效果和视频滤镜
7.5 液化图像
7.6 本章小结
7.7 练习题
第8章 文字的创建与效果设计
8.1 【案例8-1】火焰字
8.2 【案例8-2】玻璃字
8.3 【案例8-3】打眼字
8.4 【案例8-4】冰凌字
8.5 【案例8-5】彩带字
8.6 本章小结
8.7 练习题
第9章 视频动画
9.1 Photoshop中的视频和动画概述
9.2 创建GIF动画
9.3 本章小结
9.4 课后练习
第10章 平面设计方法及实现
10.1 平面设计方法——归纳
10.2 平面设计方法——对齐
10.3 平面设计方法——重复
10.4 平面设计方法——对比
10.5 本章小结
10.6 练习题
第11章 平面设计各元素分析
11.1 字符元素分析
11.2 图像元素分析
11.3 色彩的应用
11.4 本章小结
11.5 练习题
第12章 图说平面设计案例
12.1 视觉海报设计
12.2 包装设计
12.3 书籍装帧设计
12.4 本章小结
12.5 练习题
参考文献

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com