第一图书网, tushu007.com

<<钢笔画技法与表现>>

图书基本信息

书名：<<钢笔画技法与表现>>

13位ISBN编号：9787111375180

10位ISBN编号：7111375181

出版时间：2012-5

出版时间：机械工业出版社

作者：孙群

页数：157

字数：291000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

孙群所著的《钢笔画技法与表现》汇集了作者多年来从事钢笔画教学和创作的经验与成果，讲解了钢笔画的许多表现技法。
书中还对每一幅作品进行深入浅出的解析，并对国内钢笔画的发展状况进行了探讨。
《钢笔画技法与表现》不仅可以作为建筑、城市规划、园林、景观设计等专业学生的学习参考书，还适用于从事钢笔画创作和对钢笔画有兴趣的美术工作者。

作者简介

孙群，祖籍浙江绍兴市。
1971年生于厦门。
1994年毕业于福建师范大学美术系装饰画专业，获文学学士学位。
2008年毕业于福建师范大学美术学院壁画专业，获艺术硕士学位。
现为福建工程学院建筑与规划系副教授，中国钢笔画联盟常务理事，福建省美术家协会会员，中国建筑学会室内设计分会会员。
主要从事建筑美术教学与中国传统绘画美学的研究，已在国家及省级各类刊物发表学术论文20余篇，曾出版《孙群钢笔画作品选》，《钢笔画艺术》等专著，钢笔画、重彩画、水粉画等作品多次入选省市及全国美展并获奖。
钢笔画作品参展经历：1.《大合》2002年入选“纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表六十周年”全国美术作品展，并获福建展区优秀奖。
2.《问天》、《在山泉水清》2006年参加”首届全国钢笔画邀请展”。
3.《心脉》2007年获“第二届全国钢笔画邀请展”银奖。
4.《千手观音》2008年获“第三届全国钢笔画展”银奖。
5.《秋水》2009年获“纪念建国六十年福州市美术大展”优秀奖。
6.《灿烂》2009年参加“全国第十届高等院校建筑美术作品展”。
7.《光芒》2010年获“第四届全国钢笔画展”铜奖。

<<钢笔画技法与表现>>

书籍目录

自序
第一章 钢笔画概述
第二章 钢笔画的历史发展轨迹
一、古典钢笔画
二、近代钢笔画
三、现代钢笔画
四、中国钢笔画
第三章 钢笔画的工具及材料
一、钢笔
二、纸张
三、墨水
四、其他工具
第四章 钢笔画的基本技法
一、线条、笔触与明暗
二、基本景物的表现技法
三、选择绘画主题
第五章 钢笔画教学的经验与体会
一、向书法学习
二、向国画学习
三、速写
四、默画练习
五、钢笔画创作
第六章 钢笔画创作观念
一、线条——以书画线条人画
二、调子——丰富黑白灰的明暗调子
三、肌理——笔触的肌理效果
四、形神——以形写神、以形写空
五、古意——自求永恒性
六、空灵——淡泊的境界
七、妙悟——心灵的感悟
八、写意一性灵的抒发
九、圆融——“技”与“道”的统一
第七章 钢笔画作品赏析
一、钢笔白描
二、写实钢笔画
三、写意钢笔画
四、精细钢笔画
五、彩色钢笔画
第八章 当代中国钢笔画语言探索
一、写实性钢笔画
二、象征性钢笔画
三、幻想性钢笔画
四、写意性钢笔画
五、装饰性钢笔画
六、彩色钢笔画

第一图书网, tushu007.com

七、钢笔速写画

章节摘录

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com