

<<分镜头设计>>

图书基本信息

书名：<<分镜头设计>>

13位ISBN编号：9787111375319

10位ISBN编号：7111375319

出版时间：2012-5

出版时间：机械工业出版社

作者：张凡

页数：212

字数：339000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<分镜头设计>>

内容概要

《动漫游戏系列丛书：分镜头设计》由设计软件教师协会组织专业人士编写，是一部讲解动画分镜头台本设计的图书。

全书共分6章，第1章讲解了动画分镜头台本的基本概念以及所包含的内容等方面的知识；第2章讲解了文学剧本与动画分镜头的关系，文学剧本的主题、结构，并通过系列Flash动画片《我要打鬼子》中的两集实战剧本和系列Flash动画片《老鼠也疯狂》的三集实战剧本全面剖析了动画剧本的编写方法；第3章讲解了镜头与镜头语言、景别、镜头角度、镜头运动等方面的知识；第4章主要讲解了绘制动画分镜头台本的完整流程；第5章通过系列Flash动画片“我要打鬼子”中的《护宝之战》一集的分镜头台本讲解了分镜头台本的格式和相关表现技巧；第6章通过系列Flash动画片《老鼠也疯狂》中的《我要减肥》和《小鸟的鼠妈妈》两集的分镜头台本讲解了分镜头台本的格式和相关表现技巧。

为了辅助读者的学习，《动漫游戏系列丛书：分镜头设计》的配套光盘中含有全书所采用的分镜头台本和相关剧本。

《动漫游戏系列丛书：分镜头设计》既可作为动漫游戏爱好者以及行业内设计者的参考书，也可作为动漫专业及相关专业培训所使用的教材。

<<分镜头设计>>

作者简介

赵巧，合肥三美董事长，《我要打鬼子》和《老鼠也疯狂》导演。

张凡，中央美术学院城市设计学院副教授。
设计软件教师协会秘书长。
从1998年开始，一直为本科生讲授“数字图像设计”、“数字多媒体”相关课程。
至今已正式出版著作、教材40余部，多部教材被评为北京高等教育精品教材。
动画片《我要打鬼子》和《老鼠也疯狂》的总顾问。

<<分镜头设计>>

书籍目录

出版说明

前言

第1章 动画分镜头概述

1.1 动画分镜头设计的概念

1.2 动画分镜头台本的概念与作用

1.3 动画分镜头台本包含的内容

1.4 绘制动画分镜头的基本要求

1.5 课后练习

第2章 动画的文学性剧本分析

2.1 文学剧本与动画分镜头台本的关系

2.2 动画文学剧本的形成

2.3 动画文学剧本的主题

2.4 动画文学剧本的结构

2.5 Flash动画片《我要打鬼子》的实战剧本

2.5.1 《护宝之战》的文学剧本

2.5.2 《倒霉的狼犬》的文学剧本

2.6 Flash动画片《老鼠也疯狂》的实战剧本

2.6.1 《我要减肥》的文学剧本

2.6.2 《小鸟的鼠妈妈》的文学剧本

2.6.3 《不好吃的玩意》的文学剧本

2.7 课后练习

第3章 镜头语言

3.1 镜头概述

3.2 镜头与镜头语言

3.3 景别

3.3.1 远景

3.3.2 全景

3.3.3 中景

3.3.4 近景

3.3.5 特写

3.4 镜头角度

3.4.1 鸟瞰镜头

3.4.2 俯视镜头

3.4.3 平视镜头

3.4.4 仰视镜头

3.4.5 倾斜镜头

3.5 镜头运动

3.5.1 推镜头

3.5.2 拉镜头

3.5.3 摇镜头

3.5.4 移镜头

3.5.5 跟镜头

3.5.6 升 / 降镜头

3.5.7 组合镜头

3.6 镜头转换的逻辑关系

<<分镜头设计>>

3.7 转场镜头的处理技巧

3.8 课后练习

第4章 动画分镜头台本的绘制流程

4.1 导演的构思设计

4.2 绘制草图阶段

4.3 绘制详图阶段

4.4 填写内容和对白

4.5 计算镜头时间

4.6 审查阶段

4.7 课后练习

第5章 《我要打鬼子》分镜头实战分析

5.1 绘制《我要打鬼子》分镜头的前期工作

5.2 绘制《护宝之战》的分镜头

5.3 课后练习

第6章 《老鼠也疯狂》分镜头实战分析

6.1 绘制《老鼠也疯狂》分镜头的前期工作

6.2 绘制《我要减肥》的分镜头

6.3 绘制《小鸟的鼠妈妈》的分镜头

6.4 课后练习

<<分镜头设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>