

<<环艺雕塑设计与制作>>

图书基本信息

书名：<<环艺雕塑设计与制作>>

13位ISBN编号：9787111378013

10位ISBN编号：7111378016

出版时间：2012-6

出版时间：机械工业出版社

作者：徐江，邓河 主编

页数：102

字数：137000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<环艺雕塑设计与制作>>

### 内容概要

《环艺雕塑设计与制作》为高职高专艺术设计类专业规划教材。  
本书共四章，主要包括：雕塑的发展历史，环艺雕塑的创作，环艺雕塑泥塑制作及雕塑的材料加工。  
本书就环艺雕塑从最初的方案设计、到泥塑制作、再到制作加工全过程做了详细的讲解，以实际的设计创作过程为例，对不同创作类型、不同材质、不同工艺尽可能予以详实、系统的分析。  
书中穿插有大量优秀作品，有助于拓宽美术视野，提高鉴别和判断能力。

《环艺雕塑设计与制作》可作为高职高专艺术设计类专业学生教材，也可供从事环境艺术及相关行业的人员参考。

本书由徐江和邓河担任主编。

## <<环艺雕塑设计与制作>>

### 书籍目录

#### 前言

#### 第一章 雕塑的发展历史

##### 一、环艺雕塑简介

##### 二、外国雕塑发展史

###### (一)史前雕塑

###### (二)古典雕塑

###### (三)现代雕塑

##### 三、中国雕塑发展史

###### (一)史前雕塑

###### (二)古代雕塑

###### (三)现代雕塑

##### 四、环艺雕塑的发展趋势

###### (一)环艺雕塑成为公共艺术的主要形式

###### (二)环艺雕塑更具人文色彩

###### (三)环艺雕塑造型的多元化

#### 第二章 环艺雕塑的创作

##### 一、雕塑与环境艺术

###### (一)雕塑与环境的基本要求

###### (二)雕塑与社会公众的关系

###### (三)雕塑与自然环境

###### (四)雕塑与人工环境

###### (五)雕塑与文化环境

##### 二、环艺雕塑的设计创作方法

###### (一)雕塑设计主题与创作内容的确定

###### (二)雕塑位置的认定

###### (三)雕塑体量的确定

###### (四)雕塑具体形态的确定

###### (五)雕塑材质、色彩的敲定

#### 第三章 环艺雕塑泥塑制作

##### 一、制作工具及设备

###### (一)泥塑工具

###### (二)雕塑转台、模特台

###### (三)泥塑内部架

###### (四)泥塑常用材料

##### 二、浮雕泥塑

###### (一)浮雕的概念、分类及用途

###### (二)浮雕制作案例解析

##### 三、圆雕泥塑

###### (一)圆雕的概念和特征

###### (二)圆雕制作案例解析

##### 四、大型泥塑放大制作方法介绍

#### 第四章 雕塑的材料加工

##### 一、玻璃钢雕塑作品的制作

###### (一)雕塑作品的玻璃钢翻制

###### (二)玻璃钢雕塑的表面处理

## <<环艺雕塑设计与制作>>

### 二、雕塑的金属加工制作

(一)铸铜雕塑

(二)锻铜雕塑

(三)不锈钢雕塑

### 三、雕塑的石材加工制作

(一)雕塑石料

(二)石雕选材及加工工艺

### 四、混凝土雕塑加工制作

(一)材料、工具及操作

(二)浇灌成型法

(三)混凝土直塑成型法

### 五、综合材料雕塑制作

(一)综合材料雕塑简介

(二)制作步骤

### 参考文献

<<环艺雕塑设计与制作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>