

## <<Photoshop CS5.1中文版从入门到精通>>

### 图书基本信息

书名：<<Photoshop CS5.1中文版从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787111378709

10位ISBN编号：7111378709

出版时间：2012-7

出版时间：机械工业出版社

作者：宣翠仙，蔡亮 编著

页数：328

字数：534000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Photoshop CS5.1中文版从入>>

### 内容概要

《Photoshop

CS5.1中文版从入门到精通（超值创意版）》以实用为宗旨，深入浅出地讲解如何使用PhotoshopCS5.1处理图片的各项技术及实战技能。

全书共13章，详细地介绍了PhotoshopCS5.1在各个行业的应用知识，并结合Photoshop的行业应用知识，其剖析了软件的功能和平面设计的制作流程，特别是对Photoshop的图像处理技法、绘画技法、插画技法、特效技法、图像合成技法等重点和难点进行了透彻的讲解。

本书实例丰富，版式新颖活泼，采用全彩印刷。

本书附带的光盘提供了全书的实例素材和主要实例教学视频文件。

《Photoshop

CS5.1中文版从入门到精通（超值创意版）》适合作为Photoshop的培训教材，也可作为广告设计人员、平面创意人员、插画设计人员、网页设计人员以及Photoshop爱好者的自学和参考资料。

书籍目录

前言

第1章 PhotoshopCS5.1 的基础知识

1.1 PhotoshopCS5.1 的操作界面

PhotoshopCS5.1 的工作界面

PhotoshopCS5.1 的工具箱

PhotoshopCS5.1 的隐藏工具

PhotoshopCS5.1 的面板

PhotoshopCS5.1 的文件存储格式

1.2 设置首选项

常规

界面

文件处理

性能

光标

透明度与色域

单位与标尺

参考线、网格和切片

增效工具

文字

3D

1.3 查看图像的基本信息

1.4 图像的基础操作

课堂练习|置入文件

画布的调整

对图像进行旋转

课堂练习|用内容识别比例缩放图像

内容识别比例选项栏

项目实战|使用Alpha通道保护图像内容

第2章 PhotoshopCS5.1 的常用工具

2.1 熟练掌握选择工具

PhotoshopCS5.1 的选择工具

课堂练习|矩形选框工具

“矩形选框工具”选项栏

图像的浏览

课堂练习|磁性套索工具

“磁性套索工具”选项栏

课堂练习|利用“套索工具

课堂练习|多边形套索工具

一点通|羽化柔和处理选区

课堂练习|魔棒工具

“魔棒工具”选项栏

课堂练习|透视裁切图像

课堂练习|自动裁切图像

项目实战|校正歪斜图像

项目实战|制作漫画图像

## <<Photoshop CS5.1中文版从入>>

知识拓展|灵活编辑选区

选择图像的方法

“色彩范围”对话框

有问必答

2.2 用于填充图像颜色的工具

课堂练习|油漆桶工具

一点通|使用“油漆桶工具”填充颜色

“油漆桶工具”选项栏

课堂练习|渐变工具

“渐变工具”选项栏

第3章 图层的实际应用

3.1 对图层的基本理解

“图层”菜单

“图层”面板

课堂练习|使用图层锁定功能

课堂练习|图层的链接

一点通|快速隐藏和显示图层

3.2 图层的基本操作

课堂练习|图层的创建和选择

一点通|快速选择多个图层

课堂练习|复制图层

课堂练习|删除图层

课堂练习|调节图层的不透明度

一点通|快速调节图层的不透明度

课堂练习|移动图层图像

修改图层的名称与颜色

栅格化图层内容

创建图层组

“自动对齐图层”命令

管理多个图层

3.3 图层的混合模式

混合模式的种类

知识拓展|图层混合模式的设定

3.4 图层样式

添加图层样式

制作特殊的图像效果

3.5 使用“样式”面板

认识“样式”面板

管理预设样式

3.6 填充图层和调整图层

“调整”面板

一点通|了解调整图层的优势

项目实战|使用调整图层制作时尚摇滚

知识拓展|修改调整参数和删除调整图层

有问必答

第4章 强大的绘画功能

4.1 绘图工具和清除工具

## <<Photoshop CS5.1中文版从入>>

“画笔工具”和“橡皮擦工具

课堂练习|画笔工具

一点通|显示更多的画笔样式

选择合适的画笔

一点通|使用“吸管工具”选择颜色

“画笔工具”选项栏

“画笔”面板

课堂练习|背景橡皮擦工具

课堂练习|魔术橡皮擦工具

“背景橡皮擦工具”和“魔术橡皮擦工具

的选项栏

4.2 其他绘画工具

铅笔工具

课堂练习|颜色替换工具

混合器画笔工具

4.3 历史记录画笔工具组

课堂练习|历史记录画笔工具

一点通|调整“历史记录”状态

课堂练习|历史记录艺术画笔工具

“历史记录画笔工具”和“历史记录艺术画笔工具

的选项栏

“历史记录”面板

项目实战|自定义画笔样式

知识拓展|Photoshop中画笔工具的设置

有问必答

第5章 文字

5.1 文字的创建

传递信息的文字工具

一点通|文字的类型

文字工具选项栏

“字符”面板

“段落”面板

一点通|转换“点文本”与“段落文本

5.2 文字的编辑

设置文字属性

一点通|栅格化文字

课堂练习|编辑段落文字

一点通|转换水平文字/垂直文字

创建文字状选区

5.3 设置文字的变形

课堂练习|制作文字变形效果

重置变形与取消变形

5.4 编辑文本

拼写检查

查找和替换文本

将文字创建为工作路径

编辑文本的其他操作

## <<Photoshop CS5.1中文版从入>>

项目实战|制作时尚的文字海报

知识拓展|文字与多种工具结合使用

有问必答

第6章 图像的修饰与润色

6.1 修复工具组

“仿制源”面板

一点通|编辑帧中对象

课堂练习|污点修复画笔工具

课堂练习|修复画笔工具

一点通|使用图案进行修复

课堂练习|修补工具

课堂练习|红眼工具

一点通|红眼产生的原因

各项修复工具的选项栏

6.2 图章工具组

课堂练习|仿制图章工具

课堂练习|使用“图案图章工具”

一点通|填充背景的其他方法

课堂练习|创建自定义图案

6.3 图像的润色

课堂练习|“减淡工具”与“加深工具”

海绵工具

模糊与锐化工具

涂抹工具

项目实战|修复并美化人物照片

知识拓展|Photoshop中多种修饰工具的结合使用

有问必答

第7章 色彩的编辑与应用

7.1 Photoshop调整命令概览

调整命令的分类

调整命令的使用方法

一点通|保护图像的“调整”图层

颜色混合

直方图

7.2 快速调整图像

“自动色调”命令

“自动对比度”命令

“自动颜色”命令

7.3 调整图像的色彩

“亮度/对比度”命令

“色阶”命令

“曲线”命令

“色相/饱和度”命令

“色彩平衡”命令

“通道混合器”命令

“阈值”命令

“可选颜色”命令

“替换颜色”命令

项目实战|制作唯美的素描效果

知识拓展|转换图像的颜色模式与部分调色命令

位图模式

灰度模式

双色调模式

索引模式

RGB颜色模式

CMYK颜色模式

Lab颜色模式

多通道模式

位深度

颜色表

第8章 绘制路径与矢量图形

8.1 了解绘图模式

8.2 了解路径与锚点的特征

认识路径

认识锚点

8.3 路径面板

认识“路径”面板

了解“工作路径

创建路径和存储路径

选择路径和隐藏路径

复制路径和删除路径

“填充路径”对话框

使用画笔描边路径

一点通|“描边路径”对话框的设置

课堂练习|创建曲线路径并转换为选区

8.4 编辑路径

选择与移动锚点、路径段和路径

添加或删除锚点

改变锚点类型

调整路径形状

路径的变换操作

对齐与分布路径

路径之间的运算

一点通|路径的其他编辑

8.5 绘制路径

绘制直线

绘制曲线

绘制转角曲线

“钢笔工具”选项栏

钢笔选项

使用“自由钢笔工具

使用“磁性钢笔工具

绘制基本形状

项目实战|使用“图形工具”绘制特殊图形

## <<Photoshop CS5.1中文版从入>>

项目实战|为人物胳膊添加纹身效果

知识拓展|创建自定义形状

有问必答

第9章 蒙版与通道

9.1 蒙版的分类

9.2 “蒙版”面板

9.3 图层蒙版

图层蒙版的原理

课堂练习|创建图层蒙版

一点通|删除图层蒙版

特殊的图像合成效果

项目实战|从选区中生成蒙版

一点通|编辑矢量蒙版中的图形

项目实战|从图像中生成蒙版

图层蒙版的编辑

9.4 矢量蒙版

课堂练习|创建矢量蒙版

课堂练习|“矢量蒙版”的其他操作

一点通|变换矢量蒙版

将矢量蒙版转换为图层蒙版

项目实战|利用矢量蒙版制作动感相框

9.5 剪贴蒙版

课堂练习|创建剪贴蒙版

一点通|剪贴蒙版应用技巧

剪贴蒙版的图层结构

剪贴蒙版的编辑

一点通|快速创建或释放剪贴蒙版

9.6 混合颜色带

解读“混合颜色带

9.7 “应用图像”命令

“应用图像”对话框

设置参与混合的对象

设置混合模式和强度

控制混合范围

项目实战|为人物图像添加烟雾效果

知识拓展|高级混合选项的设置

有问必答

9.8 通道的分类

颜色通道

Alpha通道

专色通道

9.9 “通道”面板

9.10 通道的管理与编辑

通道的基本操作

一点通|通过快捷键选择通道

Alpha通道与选区相互转换

课堂练习|在图像中定义专色



## <<Photoshop CS5.1中文版从入>>

一点通|编辑与修改专色

重命名、复制与删除通道

同时显示Alpha通道和图像

分离通道

合并通道

限制混合通道

9.1 1通道与抠图

项目实战|利用颜色通道抠出人像

知识拓展|“计算”命令

有问必答

第10章 滤镜的特殊图像制作

10.1 滤镜概述

一点通|滤镜的使用与色彩模式的关系

滤镜菜单

查看滤镜的信息

一点通|滤镜的使用技巧

提高滤镜的性能

10.2 滤镜库

滤镜库概览

效果图层

项目实战|使用滤镜库制作黄昏时刻美景

10.3 “液化”滤镜

课堂练习|“液化”滤镜的使用

“液化”对话框

10.4 智能滤镜

一点通|智能滤镜的应用

10.5 风格化滤镜组

10.6 画笔描边滤镜组

10.7 模糊滤镜组

10.8 扭曲滤镜组

10.9 锐化滤镜组

10.1 0视频滤镜组

10.1 1素描滤镜组

10.1 2纹理滤镜组

10.1 3像素化滤镜组

10.1 4渲染滤镜组

10.1 5艺术效果滤镜组

10.1 6杂色滤镜组

10.1 7其他滤镜组

项目实战|使用“智能滤镜”制作素描照片

知识拓展|什么是滤镜

有问必答

第11章 3D图像处理和视频与动画

11.1 3D功能概述

11.2 使用3D对象工具

移动、旋转和缩放模型

移动3D相机

## <<Photoshop CS5.1中文版从入>>

### 11.3 “3D”面板

设置3D场景

设置3D网格

设置3D光源

### 11.4 从2D图像创建3D对象

课堂练习|制作3D明信片

课堂练习|制作3D酒瓶

课堂练习|制作3D网格

### 11.5 创建和编辑3D模型的纹理

设置3D场景

### 11.6 3D模型的渲染

渲染设置

### 11.7 存储和导出3D文件

### 11.8 了解视频功能

视频图层

时间轴模式“动画”面板

### 11.9 动画

帧模式“动画”面板

## 第12章 动作与Web图形

### 12.1 使用“动作”实现自动化

了解“动作”面板

课堂练习|录制用于处理照片的动作

课堂练习|在动作中插入命令

课堂练习|在动作中插入路径

### 12.2 批处理

“批处理”对话框的主要选项

### 12.3 脚本

### 12.4 数据驱动图形

定义变量

数据组的编辑

### 12.5 Web安全色

### 12.6 创建切片

了解切片的类型

课堂练习|使用“切片工具”创建切片

“切片工具”选项栏

### 12.7 修改切片

“切片选择工具”选项栏

设置切片选项

### 12.8 优化图像

### 12.9 Web图形优化选项

优化为GIF和PNG-8格式

优化为PNG-24格式

优化为JPEG格式

优化为WBMP格式

## 第13章 综合实例

项目实战|艾维玫手机广告

项目实战|时尚男装商务广告

## <<Photoshop CS5.1中文版从入>>

项目实战|海洋插画  
项目实战|激情夏日海报  
项目实战|食品宣传页  
查看图像基本信息  
置入文件  
用内容识别比例缩放图像  
用“快速选择”工具抠像  
矩形选框工具的选项栏  
浏览图像  
“修边”命令  
使用图层锁定功能  
图层的链接  
复制图层  
移动图层图像  
用调整图层制作时尚摇滚  
使用“画笔工具”绘制唇彩  
使用“橡皮擦工具”清除背景  
魔术橡皮擦工具  
“画笔工具”模式  
文字变形  
“文字工具”选项栏  
设置文字属性  
制作文字变形效果  
使用“修复画笔工具”去除脸部皱纹  
修补工具  
仿制图章工具  
“减淡工具”与“加深工具”  
“自动色调”命令  
“曲线”命令  
“替换颜色”命令  
用画笔描边路径  
“钢笔工具”选项栏  
为人物胳膊添加纹身效果  
使用“磁性钢笔工具”  
创建图层蒙版  
用绘图笔滤镜编辑蒙版  
从选区中生成蒙版  
从图像中生成蒙版  
创建矢量蒙版  
创建剪贴蒙版  
解读混合颜色带  
将剪贴图层混合成组  
分离通道  
“通道”面板  
通道与抠图  
风格化滤镜组  
为人物图像添加烟雾效果

## <<Photoshop CS5.1 中文版从入>>

模糊滤镜组  
扭曲滤镜组  
锐化滤镜组  
素描滤镜组  
使用智能滤镜制作素描照片  
3D场景横截面设置  
制作3D酒瓶  
制作3D明信片  
制作3D网格  
录制用于处理照片的动作

## 章节摘录

版权页：插图： Photoshop支持多种文件存储格式，以便在其他应用程序中也可以导入Photoshop图像。

在Photoshop CS5.1中执行“文件” “存储”菜单命令，在弹出的存储对话框中有20种文件格式可供选择。

单击“格式”选项的下拉按钮，并在其下拉列表框中选择所需要的文件格式。

在这里为大家介绍几种常用的文件格式。

“存储为”对话框 1.photoshop文件格式 PSD：这是Photoshop中存储图像时所使用的文件格式，主要用于存储图层或Photoshop功能的应用信息。

2.用于因特网上的文件格式 JPEG：这是为了缩小文件容量，将图像压缩后存储的文件格式。其压缩功能很强，但缺点是会降低图像的画质。

杂边：指定网页背景色，将图像显示为透明状态。

图像选项：用于选择图像画质的选项，其值越大压缩率越低，画质越接近原图像。

格式选项：用于设置图像的格式。

基线（“标准”）选项为默认设置。

文件大小：显示图像的大小。

GIF：可将图像的指定区域制作为透明状态，而且可以赋予动画效果的文件格式。

当存储为GIF格式时会弹出“索引颜色”对话框。

调板：调整图像表现的颜色数量。

强制：选择存储为索引颜色模式时所需要的选项。

透明度：用于制作透明的图像。

杂边：指定网页背景色，将图像显示为透明状态。

仿色：在图像上应用效果制作最优图像。

1.2设置首选项 “编辑” “首选项”下拉菜单中包含用于设置光标显示方式、参考线与网格的颜色、透明度、暂存盘和增效工具等项目的命令，用户可以根据自己的使用习惯来修改Photoshop的首选项。

执行“编辑” “首选项” “常规”命令，打开“首选项”对话框，左侧列表是各个首选项的名称，单击其中一个名称，对话框中就会显示相关内容，也可以通过单击“上一个”或“下一个”按钮来进行切换。

“首选项” “常规”选项卡内容 拾色器：可以选择使用Adobe拾色器，或是Windows拾色器。

Adobe拾色器可根据四种颜色模型从整个色谱和PANTONE等颜色匹配系统中选择颜色；Windows拾色器仅涉及基本的颜色，允许根据两种色彩模型选择需要的颜色，如图所示。

## <<Photoshop CS5.1中文版从入>>

### 编辑推荐

《Photoshop CS5.1中文版从入门到精通(超值创意版)》由国内资深平面设计专家精心编著，是一本专业讲述Photoshop各项重要功能及其应用的技术手册。

全书按照Photoshop OS5 . 1的相关基础知识，以Photoshop OS5 . 1的工具、PhotoshoD OS5 . 1的菜单为讲解主线，带领读者进入全新的世界。

这种新颖不仅来自于Photoshop CS5 1全新的软件功能，同时也来自于书中新颖的体例结构和讲解方式，使得《Photoshop CS5.1中文版从入门到精通(超值创意版)》更加适合读者的学习和使用。

《Photoshop CS5.1中文版从入门到精通(超值创意版)》适合作为Photoshop的培训教材，也可作为广告设计人员、平面创意人员、插画设计人员、网页设计人员以及Photoshop爱好者的自学和参考资料。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>