

<<学会写作真本事>>

图书基本信息

书名：<<学会写作真本事>>

13位ISBN编号：9787111380580

10位ISBN编号：7111380584

出版时间：2012-7

出版时间：机械工业出版社

作者：李启明

页数：236

字数：238000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<学会写作真本事>>

### 内容概要

《学会写作真本事》内容提要：本书以提升读者的写作水平为目标，作者结合多年来从事政府公务员，报社编辑、记者，高校学报编审工作积累的丰富的写作经验，剖析大量名家名流的作品，从“应该这样写”和“不应该那样写”正反两方面出发，向读者介绍了职场中最常用的学术论文写作、新闻写作和公文写作的基本知识和写作技巧。

《学会写作真本事》适用于职场中的年轻人和即将步入社会的大学生、研究生及写作爱好者。希望读者心有灵犀一点通，学会写作真本事。

## <<学会写作真本事>>

### 作者简介

李启明，北京市经济管理干部学院（北京经理学院）资深教授，终身享受国务院特殊津贴的有突出贡献的专家。

近十年来，先后主持全国1000户重点企业领导人员工商管理培训和北京市国资委系统企事业单位领导人员进修培训。

同时主编了《现代企业管理》（高等教育出版社）、《双基培训简明读本》（哈尔滨工程大学出版社）等教材；编著有《匠心独运——中外知名企业家经营理念》（中国经济出版社），2、世纪企业家智慧丛书：《成功始于意识》、《成功始于战略》、《成功始于创新》（经济管理出版社）等著作10余部。

先后在《人民日报》、《经济日报》、《光明日报》和《求是》杂志及省市重要报刊发表文章300多篇，有40多项科研成果分获全国和省市政府一、二等奖。

## <<学会写作真本事>>

### 书籍目录

#### 写在前面的话

##### 第一部分写作是门真本事

- 一、从两个年轻人“马失前蹄”说起
- 二、写作是“悟”出来的
- 三、写作是“练”出来的
- 四、写作是“读”出来的
- 五、文章是“改”出来的

延伸阅读：人们为什么要写作——写作的心理动力探微

##### 第二部分怎样写好学术论文

- 一、学术论文写作如何“人道”
- 二、学术论文“不应该那么写”
- 三、学术论文写作贵在选好主题
- 四、学术论文写作的思维方式
- 五、学术论文应该怎么写
- 六、毕业论文写作指导

延伸阅读：著名学者谈论文写作体会我是怎样撰写经济论文的

##### 第三部分怎样写好新闻

- 一、从新闻姓“新”说起
- 二、新闻写作的基本要求
- 三、新闻的基本结构
- 四、怎样写好新闻

延伸阅读：怎样写出“叫得响”的新闻

##### 第四部分怎样写好公文

- 一、公文的基本分类
- 二、公文写作的一般要求
- 三、公文写作中存在的主要问题
- 四、常用公文写作规范
- 五、事务性“实用公文”写作

附录A中国共产党机关公文处理条例

附录B国家行政机关公文处理办法

##### 第五部分名家名流谈写作

- 一、毛泽东论写作：对写作不端正的批评
- 二、鲁迅谈写作：文章不应该那么写
- 三、胡乔木谈写作：短些，再短些
- 四、郭沫若谈写文章：准确、鲜明、生动
- 五、季羨林谈散文写作：散文不“散”
- 六、张中行谈写作文：由记话起

#### 参考文献

## &lt;&lt;学会写作真本事&gt;&gt;

## 章节摘录

一、学术论文写作如何“入道” 学术论文是表达思想和观点的重要载体，其水平如何是衡量学者学术水平和科研能力高低的重要标准。

当前，我国学者的论文写作水平参差不齐，大致存在三种情况：第一种情况是“以我观之”。这类论文只是把自己的一孔之见表达出来，没有对前人研究成果进行深入的研究分析，往往是“前无古人”、“旁若无人”，尽管写得有模有样、洋洋洒洒，但难免有“管中窥豹”之嫌，经不起推敲和实践检验。

第二种情况是“以物观之”。

这里所讲的“物”，主要是指凝固的知识和简单的事实。

这类论文往往依据教科书按图索骥，或根据一鳞半爪的事实进行演绎，教条色彩很浓而创新性不足。

第三种情况是“以道观之”。

这里所谓的“道”，乃是一种哲学智慧。

“以道观之”，要求学者注重从哲学的高度把握客观世界和已有知识，对人对事比别人有更深入的观察、更细心的体会。

由此撰写出来的论文，往往具有更独特的视角、更独到的见解。

纵观当今一些报刊发表的学术论文，似乎属于第一、第二种情况的居多，能够达到第三种境界的较少。

。

而学术论文写作应当追求的，恰恰是第三种境界。

那么，学术论文写作如何能够“入道”呢？

关键在于把握好以下几个环节。

选好主题。

主题应体现学者对某一专题的潜心研究和深层思考，不能率性而定、追风赶潮。

选题绝不仅仅是确定题目，更重要的是要聚焦想表达的思想。

选好了主题，往往能够收到纲举目张、事半功倍的效果。

好的主题带有方向性、路线性，反应事物发展的本质和趋势。

对于老问题，应注意选取新角度，以拓宽思路、获得新知；对于大问题，应努力找准着力点，深入开掘、有所突破。

同时，善于从空白点、交叉点选题，以“拾遗补缺”、抢占先机。

<<学会写作真本事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>