

<<职业漫画师必修课>>

图书基本信息

书名：<<职业漫画师必修课>>

13位ISBN编号：9787111386148

10位ISBN编号：7111386140

出版时间：2012-7

出版时间：机械工业出版社

作者：IC动漫社

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<职业漫画师必修课>>

内容概要

本书是职业漫画师必修课系列的其中一本，分为13课，其中不仅介绍了一些Q版漫画绘制的基本知识，更详尽地介绍了绘制Q版人物在身体比例、外貌特征、造型设计等方面的技巧，并增加了Q版动物、场景的画法以及生活中常见Q版元素的创作方法，使得本书非常贴近读者的实际生活状态。本书穿插着大量的图片举例，用简明扼要的文字配合图片来向读者介绍了每个知识点的内容，使读者可以更好地了解每个要点，并且能够配合文字的说明举一反三。

另外，每章后面都增加了职业漫画师笔记，是职业漫画师根据自己的经验总结出来的提高绘画技术的要点，可使读者受益匪浅；每章最后还有针对性练习，可以方便读者检验自己的学习成果。

《职业漫画师必修课：漫画Q版技法从入门到精通》非常适合漫画初学者入门，也适合具有漫画中级水平的读者进一步提高绘制技能。

<<职业漫画师必修课>>

书籍目录

前言

学习之前

给想成为漫画师的你

自学Q版漫画的注意事项

这本书怎么用

第1课 认识Q版人物

1.1 什么是Q版人物

1.2 有名的Q版人物

1.3 临摹一个Q版人物

职业漫画师笔记

课后重点练习

第2课 Q版人物的面部特征

2.1 Q版人物的不同脸形

2.2 用十字线确定面部五官的位置

十字线的意义

十字线的使用

2.3 Q版人物眉毛的特征

粗眉和细眉

各种弧度的眉毛

各具特点的眉毛

2.4 Q版人物眼睛的特征

Q版人物的大眼睛

眼睛的几种样式

眼睛的绘制流程

2.5 Q版人物鼻子的特征

鼻子的简化和省略

鼻子的不同样子

2.6 Q版人物嘴巴的特征

用线来表现嘴巴

嘴巴的变形

2.7 Q版人物耳朵的特征

如何简化耳朵

不同角度的耳朵

不同角色的耳朵

2.8 人物面部的绘制过程

2.9 Q版人物的各种情绪特征

开心的情绪特征

惊讶的情绪特征

悲伤的情绪特征

无奈的情绪特征

害怕的情绪特征

生气的情绪特征

其他各种表情

2.10 Q版人物的符号化表情

可以代替五官的符号

<<职业漫画师必修课>>

用符号来增强表情

符号表情的组合

2.11 Q版人物的面部装饰

添加面部装饰的意义

不同类型的面部装饰

职业漫画师笔记

课后重点练习

第3课 Q版人物的发型特征

3.1 头发的体积感

3.2 直发的不同样式

短直发

长直发

3.3 卷发的不同样式

短卷发

长卷发

3.4 束起的头发

束发的基础

各种束起的头发样式

3.5 给头发添加有趣的细节

3.6 Q版人物头发的上色流程

3.7 用头发来表现不同的人物

温柔的妻子

利落的上班族

甜美的偶像

朴实的学生

叛逆的摇滚女孩

骄傲的公主

职业漫画师笔记

课后重点练习

第4课 Q版人物的身体特征

4.1 Q版人物的各种头身比例

了解头身比例

2头身的Q版人物

3头身的Q版人物

4头身的Q版人物

4.2 Q版人物的躯干特征

人物躯干的结构特点

2头身人物的躯干变化

3头身人物的躯干变化

4头身人物的躯干变化

4.3 Q版人物的四肢特征

手臂和手的简化

各种不同的手部动作

腿和脚的简化

脚部的不同表现

4.4 极其简化的Q版人物

职业漫画师笔记

<<职业漫画师必修课>>

课后重点练习

第5课 Q版人物的静态特征

5.1 Q版人物的静态站姿

女性的普通站姿

男性的普通站姿

随意的站姿

随意站姿的绘制流程

耍酷的站姿

耍酷站姿的绘制流程

5.2 Q版人物的静态坐姿

女性的普通坐姿

男性的普通坐姿

随意的坐姿

随意坐姿的绘制流程

跷腿的坐姿

跷腿坐姿的绘制流程

跪坐的坐姿

跪坐坐姿的绘制流程

5.3 Q版人物的各种POSE

拍照时的基本POSE

拍照时的手部姿势

不同的拍照POSE

拍照POSE的绘制流程

漫画人物的招牌POSE

招牌POSE的绘制流程

世界知名的POSE

世界知名POSE的绘制流程

5.4 Q版人物的情绪姿态

开心的情绪姿态

开心姿态的绘制流程

生气的情绪姿态

生气姿态的绘制流程

悲伤的情绪姿态

悲伤姿态的绘制流程

各种夸张的情绪姿态

夸张姿态的绘制流程

职业漫画师笔记

课后重点练习

第6课 Q版人物的动态特征

6.1 Q版人物的走动姿态

慢走

快走

踏步走

随意走

走路的绘制流程

6.2 Q版人物的跑步姿态

慢跑

<<职业漫画师必修课>>

快跑
冲刺
逃跑
跑步的绘制流程
6.3 Q版人物的跳跃姿态
单脚跳
双脚跳
跳跃的绘制流程
6.4 Q版人物的球类运动姿态
打篮球的姿态
打篮球姿态的绘制流程
踢足球的姿态
踢足球姿态的绘制流程
打高尔夫的姿态
打高尔夫姿态的绘制流程
6.5 Q版人物的其他运动姿态
捡东西的姿态
打架的姿态
骑自行车的姿态
打电玩的姿态
职业漫画师笔记
课后重点练习
第7课 Q版人物的穿衣风格
7.1 Q版服饰的材质
化学纤维
棉质
羊毛
丝绸
皮革
7.2 Q版服饰的褶皱知识
7.3 Q版服饰的不同样式
学生装
学生装的绘制流程
工作装
工作装的绘制流程
运动装
运动装的绘制流程
休闲装
休闲装的绘制流程
正装
正装的绘制流程
魔法装
魔法装的绘制流程
7.4 Q版服饰的各种配饰
各种头部饰品
各种颈部饰品
各种手部饰品

<<职业漫画师必修课>>

各种耳部饰品

职业漫画师笔记

课后重点练习

第8课 Q版人物的职业表现

8.1 Q版超市里的人

售货员

收银员

理货员

保安

售货员的绘制流程

收银员的绘制流程

8.2 Q版的上班族

白领

接线员

老板

送货员

白领的绘制流程

送货员的绘制流程

8.3 Q版的餐厅人员

厨师

调酒师

餐厅服务生

洗碗工

厨师的绘制流程

调酒师的绘制流程

8.4 Q版的演职人员

演员

摄影师

导演

录音师

演员的绘制流程

导演的绘制流程

摄影师的绘制流程

录音师的绘制流程

8.5 Q版的歌舞演员

流行歌手

歌唱家

京剧演员

街舞舞者

歌舞伎演员

芭蕾舞者

流行歌手的绘制流程

歌唱家的绘制流程

京剧演员的绘制流程

街舞舞者的绘制流程

歌舞伎演员的绘制流程

8.6 Q版的布偶装促销员

<<职业漫画师必修课>>

小兔装促销员
熊猫装促销员
鳄鱼装促销员
小鸡装促销员
小兔装促销员的绘制流程
鳄鱼装促销员的绘制流程
熊猫装促销员的绘制流程
小鸡装促销员的绘制流程
8.7 Q版的运动员们
排球选手
乒乓球选手
游泳选手
艺术体操选手
游泳选手的绘制流程
排球选手的绘制流程
艺术体操选手的绘制流程
8.8 Q版的时尚人士
模特
化妆师
服装设计师
发型师
服装设计师的绘制流程
化妆师的绘制流程
职业漫画师笔记
课后重点练习
第9课 Q版人物的组合搭配
9.1 Q版人物的组合方式
9.2 2人的组合搭配
2人组合
情侣组合的绘制流程
9.3 3人的组合搭配
3人组合
3人组合的绘制流程
职业漫画师笔记
课后重点练习
第10课 Q版的动物
10.1 Q版动物的特征
10.2 用几何形状来拼凑Q版动物
圆形的拼凑
方形的拼凑
三角形的拼凑
几何形状拼凑的步骤
10.3 各种乖巧的Q版动物
Q版小狗
小狗的绘制流程
Q版小猫
小猫的绘制流程

<<职业漫画师必修课>>

Q版小鸡

小鸡的绘制流程

Q版小熊

小熊的绘制流程

Q版小象

小象的绘制流程

Q版小马

小马的绘制流程

职业漫画师笔记

课后重点练习

第11课 Q版的场景

11.1 各种Q版场景中事物的画法

餐具

手机

毛绒玩具

甜点

饮料

11.2 Q版场景的构图

构图形式

简单的透视

有剧情的构图

11.3 Q版场景的绘制方法

构图阶段

草图阶段

描线阶段

职业漫画师笔记

课后重点练习

第12课 Q版元素在生活中的运用

12.1 日常生活中的Q版元素

信纸上的Q版元素

绘制步骤

课表上的Q版元素

绘制步骤

贺卡上的Q版元素

绘制步骤

黑板风格的Q版元素

绘制步骤

12.2 把真实人物变成Q版的步骤

观察照片

绘制草稿

修改线条及上色

12.3 Q版贺卡的制作方法

制定主题

绘制草图

描线

丰富画面

职业漫画师笔记

<<职业漫画师必修课>>

课后重点练习

第13课 Q版漫画作品的绘制过程

13.1 观察

13.2 线稿的绘制阶段

13.3 上色的基础知识

了解图层选项

魔棒工具

光影的基础知识

影子的长度变化

影子的浓度变化

13.4 上色的绘制阶段

职业漫画师笔记

课后重点练习

<<职业漫画师必修课>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<职业漫画师必修课>>

编辑推荐

《职业漫画师必修课:漫画Q版技法从入门到精通》非常适合漫画初学者入门,也适合具有漫画中级水平的读者进一步提高绘制技能。

Q版漫画看起来很简单,但想要画出高水平的作品,需要扎实的基础和大量的练习。

IC动漫社编著的《职业漫画师必修课:漫画Q版技法从入门到精通》是一套完整的职业漫画师Q版技法课程,讲解细致,知识全面,图例丰富。

希望你能通过学习《职业漫画师必修课:漫画Q版技法从入门到精通》并持之以恒地练习,画出打动自己和读者的精彩漫画。

<<职业漫画师必修课>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>