

<<零基础学>>

图书基本信息

书名：<<零基础学>>

13位ISBN编号：9787111386681

10位ISBN编号：711138668X

出版时间：2012-8

出版时间：机械工业出版社

作者：MOOKOO动漫组

页数：216

字数：380000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<零基础学>>

内容概要

《零基础学：漫画素描技法从新手到高手》主要是提供给酷爱漫画、热衷于漫画角色临摹的读者，是教授如何从一个绘画新手到高手的“宝典”。

开始是一些绘画的基础知识，然后是从头部到脚部的分开讲解，接着是整个人物形象的绘画讲解。让读者从简单到更深层次地了解漫画技巧，并教授绘画方法，使其绘画功底更加扎实，在不知不觉中提高绘画水平。

《零基础学：漫画素描技法从新手到高手》讲解系统，图例丰富，适合对漫画了解不太多的漫画爱好者阅读。

<<零基础学>>

书籍目录

阅读说明

第1话 漫画概论

1.1 漫画的定义

1.1.1 漫画的发展步伐

1.1.2 日本动漫的发展

1.1.3 欧美动漫的发展

1.1.4 中国动漫的发展

1.2 主流漫画类型

1.2.1 按不同风格分类

1.2.2 按不同题材分类

1.3 故事漫画的几大要素

1.3.1 故事题材

1.3.2 人物角色

1.3.3 分镜设计

1.4 漫画绘制工具的分类

1.4.1 手绘工具

1.4.2 数码工具

第2话 漫画人物造型基础

2.1 丰富多彩的漫画人物

2.2 人体解剖概述

2.2.1 骨骼分析讲解

2.2.2 肌肉分析讲解

2.3 从真实形象到漫画形象的转变

2.4 漫画人物的头身比例

2.4.1 头身比例简介

2.4.2 女性头身比例

2.4.3 男性头身比例

2.4.4 Q 版头身比例

2.5 漫画人物头部造型方法

2.5.1 脸型

2.5.2 脸部的绘制流程

2.5.3 眉眼

2.5.4 嘴巴

2.5.5 鼻子

2.5.6 耳朵

2.5.7 头发

2.6 漫画人物身体造型方法

2.6.1 骨骼与关节的联系

2.6.2 脖子的扭转动态

2.6.3 肩膀的转动

2.6.4 腰部的转动

2.6.5 四肢的表现

2.6.6 手的表现

2.6.7 脚的表现

2.7 漫画人物动作造型方法

<<零基础学>>

- 2.7.1 走路的动作
- 2.7.2 跑步的动作
- 2.7.3 坐着的动作
- 2.7.4 跳着的动作
- 2.7.5 蹲着的动作
- 2.8 服饰造型基础
 - 2.8.1 褶皱的基础画法
 - 2.8.2 生活着装
 - 2.8.3 校园服饰
 - 2.8.4 战斗服饰
 - 2.8.5 职业服饰
 - 2.8.6 奇幻类服饰
- 2.9 漫画道具的配合使用
 - 2.9.1 生活道具
 - 2.9.2 交通工具
 - 2.9.3 学习用品
 - 2.9.4 竞技道具
 - 2.9.5 幻想道具
 - 2.9.6 古典道具
 - 2.9.7 日式古典道具
- 2.10 给漫画人物锦上添花的图案
 - 2.10.1 表现人物神秘感的图案
 - 2.10.2 表现人物身世命运的图案
 - 2.10.3 表现人物可爱的图案
 - 2.10.4 特殊图案在漫画中的应用
- 第3话 漫画表情绘制方法
 - 3.1 漫画人物的动态之美
 - 3.2 产生表情的原因
 - 3.2.1 眉毛眼睛组合的表现
 - 3.2.2 嘴巴的动态表现
 - 3.3 简单表情
 - 3.3.1 喜悦
 - 3.3.2 生气
 - 3.3.3 难过
 - 3.3.4 惊讶
 - 3.3.5 害羞
 - 3.3.6 天然呆
 - 3.4 复杂表情
 - 3.4.1 惊喜
 - 3.4.2 惊愕
 - 3.4.3 惊恐
 - 3.4.4 哭笑不得
 - 3.4.5 悲愤
 - 3.4.6 郁闷
 - 3.5 各类角色表情图鉴
 - 3.6 漫画中的表情夸张变形
 - 3.6.1 开心表情的夸张变形

<<零基础学>>

- 3.6.2 愤怒表情的夸张变形
- 3.6.3 惊恐表情的夸张变形
- 3.6.4 伤心表情的夸张变形
- 3.6.5 面部表情夸张实例（一）
- 3.6.6 面部表情夸张实例（二）
- 3.7 情绪动态
 - 3.7.1 开心的动态
 - 3.7.2 愤怒的动态
 - 3.7.3 哀伤的动态
 - 3.7.4 惊恐的动态
- 4.1 校服少女
- 4.2 可爱少女
- 4.3 萌萌小兔
- 4.4 迎风少女
- 4.5 居家女孩
- 4.6 酷女孩
- 4.7 主厨美少女
- 4.8 扮猫猫的小萝莉
- 4.9 害羞的女孩
- 4.10 低年级小学生
- 4.11 摇滚少女
- 4.12 帅气少年
- 4.13 各种人物欣赏
- 第5话 漫画世界的非人类角色
 - 5.1 充满想象力的漫画世界
 - 5.2 漫画动植物的表现
 - 5.2.1 猫
 - 5.2.2 狗
 - 5.2.3 鸟
 - 5.2.4 花
 - 5.3 拟人化动物的表情示范
 - 5.4 兽人的表现方式
 - 5.4.1 猫科类妖精
 - 5.4.2 犬科类妖精
 - 5.4.3 鱼类妖精
- 第6话 漫画特效
 - 6.1 极富冲击力的画面特效
 - 6.2 漫画构图
 - 6.2.1 一人构图
 - 6.2.2 二人构图
 - 6.2.3 三人构图
 - 6.2.4 多人构图
 - 6.3 光与影的表现
 - 6.3.1 光影知识
 - 6.3.2 光影实例
 - 6.4 各种材质的表现
 - 6.4.1 用线条表现画面质感

<<零基础学>>

- 6.4.2 用网点表现画面层次
- 6.4.3 常见材质绘制范例
- 6.4.4 特殊情景中的效果
- 6.5 利用背景表现人物情绪
- 6.6 声响的表现
- 第7话 彩色技法讲解
- 7.1 色彩知识范讲
 - 7.1.1 三原色
 - 7.1.2 补色和同色
 - 7.1.3 冷色调和暖色调对比
 - 7.1.4 光影知识简介
- 7.2 范例一：跪坐的美少女
- 7.3 范例二：奇幻猫妖怪
-

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>