

<<中文版会声会影X5从入门到精通>>

图书基本信息

书名：<<中文版会声会影X5从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787111391180

10位ISBN编号：7111391187

出版时间：2012-8

出版时间：机械工业出版社

作者：麓山文化 编

页数：323

字数：518000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中文版会声会影X5从入门到精通>>

内容概要

本书是一本会声会影X5案例教程，全书结合5大综合实例+175个课堂举例+400分钟视频教学+1500个免费素材赠送，循序渐进地讲解了会声会影X5从获取素材、编辑素材、添加特效直到刻录输出的全部制作流程和关键技术，帮助读者在操作实践中轻松实现从入门到精通，从新手成为影像编辑高手。

本书共15章，采用“教程+实例”的形式编写，内容包括会声会影X5入门、会声会影X5编辑基础、捕获视频素材、添加与编辑素材、神奇滤镜特效、完美转场特效、巧妙覆盖特效、添加字幕和标题、应用音频编辑、文件分享输出，以及5大综合实例：婚纱相册——《真爱一生》、时尚写真——《魅力无限》、游玩相册——《游橘子洲头》、儿童相册——《宝贝童年》、旅游记录——《花开的季节》等内容，使读者能够完整地编辑和制作动态电子相册和影片。

本书配套DVD光盘内容丰富，包含全书所有实例的素材和源文件，以及全书400分钟的高清语音视频教学，可以在家享受老师手把手的课堂讲解。还免费赠送了86个音效、280个flash素材、320个高清背景、360个遮罩及430个相框素材，读者可以即调即用，大幅提高视频制作的效率，真正物超所值。

本书结构清晰、内容实用，适合于广大DV爱好者、数码照片工作者、影像相册工作者以及视频编辑处理人员等会声会影的初、中级读者阅读，同时也可作为各类计算机培训中心、中职中专、高职高专等院校及相关专业的辅导教材。

书籍目录

前言

第1章 会声会影X5概述

1.1 会声会影X5简介

1.1.1 功能介绍

1.1.2 新增功能

1.2 软件安装与运行

1.2.1 最佳安装要求

1.2.2 安装与启动

课堂举例001 安装会声会影X5

课堂举例002 启动与退出会声会影X5

1.2.3 认识欢迎界面

1.2.4 软件卸载

课堂举例003 卸载会声会影X5

1.3 会声会影编辑流程

第2章 会声会影X5快速入门

2.1 会声会影操作界面

2.1.1 菜单栏

2.1.2 导览面板

2.1.3 工具栏

2.1.4 步骤面板

2.1.5 选项面板

2.1.6 自定义界面

课堂举例004 自定义界面

2.2 项目文件的基本操作

2.2.1 新建项目文件

2.2.2 打开项目文件

课堂举例005 打开项目文件

2.2.3 保存项目文件

课堂举例006 保存项目文件

2.2.4 另存项目文件

课堂举例007 另存项目文件

2.3 设置参数属性

2.3.1 设置常规参数

2.3.2 设置项目属性

2.4 认识视图模式

2.4.1 故事板视图

2.4.2 时间轴视图

2.4.3 混音器视图

2.5 应用模板快速制作

2.5.1 应用即时项目模板

课堂举例008 应用即时项目

2.5.2 应用视频模板

课堂举例009 应用视频模板

2.5.3 应用边框模板

9 课堂举例010 应用边框模板

<<中文版会声会影X5从入门到精通>>

2.5.4应用对象模板

课堂举例011应用对象模板

2.6运用DV转DVD向导

第3章 捕获视频素材

3.1 1394卡的安装与设置

3.1.1 选购1394卡

3.1.2 安装1394卡

3.1.3 设置1394卡

课堂举例012设置1394卡

3.2 视频采集系统优化

3.2.1 检查硬盘空间

3.2.2 设置声音属性

课堂举例013设置声音属性

3.2.3 捕获注意事项

3.3 从DV获取视频

3.3.1 设置捕获选项

3.3.2 设置选项面板

3.3.3 DV获取视频

课堂举例014 DV捕获视频

3.4 从DV中获取静态图像

3.4.1 设置捕获参数

课堂举例015设置捕获参数

3.4.2 获取图像画面

课堂举例016获取图像画面

3.4.3 捕获静态图像

课堂举例017捕获镜头图像

3.5 从数字媒体导入视频

课堂举例018从数字媒体导入视频

3.6 从硬盘摄像机导入视频

课堂举例019从硬盘摄像机导入视频

3.7 屏幕捕获视频

课堂举例020屏幕捕获视频

第4章 添加与剪辑视频素材

4.1 素材的添加与管理

4.1.1 查看素材库

4.1.2 添加视频素材

课堂举例021添加视频素材

4.1.3 添加图像素材

课堂举例022添加图像素材

4.1.4 添加色彩素材

课堂举例023添加色彩素材

4.1.5 添加Flash素材

课堂举例024添加Flash素材

4.1.6 删除素材文件

课堂举例025删除素材文件

4.1.7 重置素材库

4.1.8 对素材进行排序

课堂举例026对素材进行排序

4.2设置素材区间参数

4.2.1设置默认照片区间

课堂举例027草莓熟了

4.2.2调整单个播放时间

课堂举例028创意鸡蛋

4.2.3批量调整播放时间

课堂举例029可口美食

4.3视频摇动和缩放

课堂举例030四季水果

4.4剪辑视频素材

4.4.1导览面板剪辑

课堂举例031开心游玩

课堂举例032游乐园

4.4.2多重修整视频

课堂举例033大海

4.4.3场景分割视频

课堂举例034岳麓风光

4.5编辑素材

4.5.1选择素材显示方式

课堂举例035美女如云

4.5.2调整素材顺序

课堂举例036少女时代

4.5.3将视频与音频分离

课堂举例037风景如画

4.5.4调整视频素材区间

课堂举例038青春年华

4.5.5反转视频

课堂举例039埃及文化

4.5.6调整播放速度

课堂举例040城市上空

4.5.7素材色彩校正

4.5.8调整白平衡

课堂举例041面朝大海

4.5.9素材变形操作

课堂举例042生活

4.6使用绘图创建器

4.6.1认识绘图创建器

4.6.2绘图创建模式

课堂举例043创建模式

4.6.3设置录制区间

课堂举例044更改区间

4.6.4自定义背景图像

课堂举例045自定义背景

4.6.5设置笔刷

课堂举例046设置笔刷

课堂举例047恢复笔刷

<<中文版会声会影X5从入门到精通>>

4.6.6 录制动画

o 课堂举例048 录制动画

4.6.7 绘制图像

课堂举例049 绘制动画

4.6.8 播放动画

课堂举例050 播放动画

4.6.9 转换图像

课堂举例051 转换图像

4.6.10 导入素材库

课堂举例052 导入素材库

第5章 制作视频滤镜特效

5.1 滤镜属性面板

5.2 滤镜的基本操作

5.2.1 添加单个滤镜

课堂举例053 百花争春

5.2.2 添加多个滤镜

课堂举例054 春天气息

5.2.3 删除滤镜

课堂举例055 生如夏花

5.2.4 自定义滤镜属性

课堂举例056 四叶草

5.2.5 控制关键帧

5.3 常用视频滤镜精彩应用7例

5.3.1 改善光线——古典魅力

课堂举例057 古典魅力

5.3.2 光线滤镜——蜗牛世界

课堂举例058 蜗牛世界

5.3.3 锐化滤镜——花丛蜜蜂

课堂举例059 花丛蜜蜂

5.3.4 自动草绘——卡通绘画

9 课堂举例060 卡通绘画

5.3.5 喷枪滤镜——紫色梦幻

课堂举例061 紫色梦幻

5.3.6 闪电滤镜——神秘森林

课堂举例062 神秘森林

5.3.7 雨点滤镜——天降雨露

课堂举例063 天降雨露

5.4 应用标题滤镜

第6章 添加视频转场特效

6.1 转场的基本操作

6.1.1 添加转场效果

课堂举例064 美味水果

6.1.2 应用随机效果

课堂举例065 可爱宠物

6.1.3 应用当前效果

课堂举例066 中国风

6.1.4 删除转场效果

<<中文版会声会影X5从入门到精通>>

课堂举例067温馨家居

6.1.5自动添加转场

课堂举例068美味水果

6.2收藏转场

课堂举例069收藏转场

6.3设置转场属性

6.3.1设置转场方向

课堂举例070翠色欲滴

6.3.2设置转场边框

课堂举例071流光溢彩

6.

3.3设置转场色彩

课堂举例072红粉星辰

6.3.4转场时间

课堂举例073自然天成

6.4添加单色画面过渡

6.4.1添加单色画面

课堂举例074粉白黛绿

6.4.2自定义单色素材

课堂举例07.5添加色彩素材

6.4.3添加黑屏过渡效果

课堂举例076漫步夕阳

6.5转场效果应用实例

6.5.1相册转场——可爱宠物

课堂举例077可爱宠物

6.5.2溶解转场——春暖花开

课堂举例078春暖花开

6.5.3打开转场——爱的表达式

课堂举例079爱的表达式

6.5.4单向转场——冲浪运动

课堂举例080冲浪运动

6.5.5扭曲转场——天空之恋

课堂举例081天空之恋

6.5.6翻页转场——休闲生活

课堂举例082休闲生活

6.5.7横条转场——跑在马背上

课堂举例083跑在马背上

6.5.8飞行方块转场——夏日海滩

课堂举例084夏日海滩

6.5.9遮罩E转场——瑜伽健身

课堂举例085瑜伽健身

6.5.10百叶窗转场——秀色可餐

课堂举例086秀色可餐

6.5.11 3D 比萨饼盒转场——自然景观

课堂举例087自然景观

第7章 制作视频覆叠特效

7.1覆叠介绍

<<中文版会声会影X5从入门到精通>>

- 7.1.1 属性面板介绍
- 7.1.2 高级属性介绍
- 7.2 覆叠基本操作
 - 7.2.1 添加覆叠素材
课堂举例088月亮之上
 - 7.2.2 删除覆叠素材
课堂举例089月亮
 - 7.2.3 调整覆叠素材大小
课堂举例090江南人家
 - 7.2.4 调整覆叠素材位置
课堂举例091动画卡通
 - 7.2.5 设置对象对齐方式
课堂举例092蝶舞花间
 - 7.2.6 复制覆叠属性
课堂举例093鸟语花香
- 7.3 覆叠效果应用
 - 7.3.1 对象覆叠
q套课堂举例094湖中小船
 - 7.3.2 边框覆叠
课堂举例095童年乐趣
 - 7.3.3 Flash覆叠
课堂举例096精灵天使
 - 7.3.4 画面叠加
课堂举例097秋水长天
 - 7.3.5 覆叠素材变形
课堂举例098汽车广告
 - 7.3.6 色度键覆叠
课堂举例099埃菲尔铁塔
 - 7.3.7 遮罩叠加
课堂举例100心心相印
 - 7.3.8 多轨叠加
课堂举例101音乐随心而动
- 7.4 设置覆叠素材
 - 7.4.1 设置进入退出方向
课堂举例102学习
 - 7.4.2 淡入淡出动画效果
课堂举例103甜品
 - 7.4.3 区间旋转动画效果
课堂举例104动画
- 7.5 覆叠素材添加滤镜效果
课堂举例105移动美女
- 7.6 覆叠效果精彩应用5例
 - 7.6.1 闪亮登场
课堂举例106闪亮登场
 - 7.6.2 可爱婴儿
课堂举例107可爱婴儿
 - 7.6.3 精美菜品

<<中文版会声会影X5从入门到精通>>

课堂举例108精美菜品

7.6.4明月相思

课堂举例109明月相思

7.6.5合成照片

课堂举例110合成照片

第8章 添加标题和字幕

8.1创建标题文件

8.1.1介绍编辑面板

8.1.2添加预设标题

课堂举例111舞林大会

8.1.3添加单个标题

课堂举例112音乐任我行

8.1.4添加多个标题

课堂举例113假日海滩

8.1.5使用标题模板创建标题

课堂举例114清新淡雅

8.1.6单个标题转换为多个标题

课堂举例115如诗如画

8.1.7多个标题转换为单个标题

课堂举例116阳光倾城

8.1.8添加动画效果

课堂举例117绿色原野

8.2设置标题样式

8.2.1制作动感字幕

课堂举例118谢谢你的温柔

8.2.2设置对齐方式

课堂举例119诗意

8.2.3设置字体属性

课堂举例120碎碎花语

8.2.4使用预设标题格式

课堂举例121秋千物语

8.3设置标题属性

8.3.1设置标题播放时间

e课堂举例122茶道文化(一)

课堂举例123茶道文化(二)

8.3.2调整标题位置

课堂举例124秋之回忆

8.3.3添加标题边框

课堂举例125浪漫海滩

8.3.4添加标题阴影

课堂举例126漂流瓶之旅

8.3与添加背景形状

课堂举例127风之子

8.3.6设置文本背景色

课堂举例128葵花向日

8.3.7添加渐变背景栏

课堂举例129最是夕阳美

<<中文版会声会影X5从入门到精通>>

8.3.8 更改文本显示方向

课堂举例130海的故事

8.4 标题动画精彩应用8例

8.4.1 淡化——轻舞飞扬

课堂举例131轻舞飞扬

8.4.2 弹出——林荫小路

课堂举例132林荫小路

8.4.3 翻转——心灵钥匙

课堂举例133心灵钥匙

8.4.4 飞行——许愿幸运星

课堂举例134许愿幸运星

8.4.5 缩放——色彩之家

课堂举例135色彩之家

8.4.6 下降——蓝色意境

课堂举例136蓝色意境

8.4.7 摇摆——百花齐放

课堂举例137百花齐放

8.4.8 移动路径——生如夏花

课堂举例138生如夏花

第9章 应用音频编辑

9.1 认识音频选项面板

9.1.1 “音乐和声音”选项卡

9.1.2 “自动音乐”选项卡

9.2 添加音频文件

9.2.1 添加素材库中音频

课堂举例139添加素材库中的音频

9.2.2 添加电脑中音乐

课堂举例140添加本地音乐

9.2.3 添加自动音频文件

课堂举例141添加自动音乐

9.2.4 录制音频文件

课堂举例142录制音频文件

9.3 删除音频文件

课堂举例143夏天

9.4 分割音频文件

9.4.1 从视频中分离音频素材

课堂举例144分离音频文件

9.4.2 分割音频文件

课堂举例145分割音频文件

9.5 调整音频文件

9.5.1 选择要调节的音频

课堂举例146茶水

9.5.2 音频淡入淡出

课堂举例147淡入淡出音频

9.5.3 调节整个音频音量

课堂举例148享受音乐

<<中文版会声会影X5从入门到精通>>

9.5.4 调节线调节音量

国}课堂举例149美好生活

9.5.5 将音量调节线恢复原始状态

9课堂举例150恢复音量调节线

9.5.6 调节左右声道大小

课堂举例151调节左右声道

9.6 使用音频滤镜

9.6.1 添加单个音频滤镜

课堂举例152添加单个音频滤镜

9.6.2 添加多个音频滤镜

课堂举例153添加多个音频滤镜

9.7 音频特效精彩应用8例

9.7.1 放大

课堂举例154电闪雷鸣

9.7.2 混响

课堂举例155电话铃音

9.7.3 长回音

课堂举例156回音缭绕

9.7.4 长重复

课堂举例157公鸡打鸣

9.7.5 音频润色

课堂举例158钢琴曲

9.7.6 删除噪音

o课堂举例159瀑布流水

9.7.7 NewBlue减噪器

擎课堂举例160键盘打字

9.7.8 NewBlue清洁剂

课堂举例161 NewBlue清洁剂

第10章 文件分享输出

10.1 分享介绍

10.2 创建视频文件

10.2.1 输出整部影片

课堂举例162向日葵

10.2.2 输出部分影片

课堂举例163酒的造型

10.2.3 创建宽屏视频

课堂举例164面食生活

10.3 创建独立文件

10.3.1 创建声音文件

课堂举例165创建声音文件

10.3.2 创建独立视频

课堂举例166创建独立视频

10.4 项目回放

课堂举例167项目回放

10.5 在线共享

10.5.1 DV录制

qi课堂举例168DV录制

10.5.2 导出为HTML5网页

课堂举例169 珠光宝气

10.6 输出智能包

课堂举例170 春景

10.7 创建光盘

10.7.1 选择光盘样式

课堂举例171 选择光盘样式

10.7.2 编辑预设菜单

课堂举例172 编辑预设菜单

10.7.3 添加音乐文件

课堂举例173 添加音乐文件

10.7.4 刻录光盘

课堂举例174 刻录光盘

10.8 导出到移动设备

课堂举例175 夏

第11章 婚纱相册——真爱一生

11.1 项目分析

11.1.1 婚纱相册效果欣赏

11.1.2 技术核心知识

11.2 项目制作

11.2.1 制作婚纱相册片头

11.2.2 添加遮罩效果

11.2.3 添加转场过渡效果

11.2.4 添加Flash动画

11.2.5 制作影片结尾

11.2.6 添加音乐文件

11.2.7 输出视频文件

第12章 时尚写真——魅力无限

12.1 项目分析

12.1.1 相册效果欣赏

12.1.2 技术核心知识

12.2 项目制作

12.2.1 修改照片区间

12.2.2 制作影片片头

12.2.3 添加转场效果

12.2.4 编辑覆盖素材

12.2.5 添加标题字幕

12.2.6 制作影片结尾

12.2.7 添加音乐文件

12.2.8 输出视频文件

第13章 游玩相册——游橘子洲头

13.1 项目分析

13.1.1 相册效果欣赏

13.1.2 技术核心知识

13.2 项目制作

13.2.1 修改照片区间

13.2.2 制作影片片头

<<中文版会声会影X5从入门到精通>>

13.2.3 添加转场效果

13.2.4 添加影片标题

13.2.5 添加装饰

13.2.6 制作影片结尾

13.2.7 添加音乐文件

13.2.8 输出视频文件

第14章 儿童相册——宝贝童年

14.1 项目分析

14.1.1 相册效果欣赏

14.1.2 技术核心知识

14.2 项目制作

14.2.1 制作片头标题

14.2.2 修改照片区间

14.2.3 添加转场效果

14.2.4 制作影片标题

14.2.5 编辑覆叠素材

14.2.6 添加音乐文件

14.2.7 输出视频文件

第15章 旅游记录——花开的季节

15.1 项目分析

15.1.1 相册效果欣赏

15.1.2 技术核心知识

15.2 项目制作

15.2.1 制作视频

15.2.2 添加转场效果

15.2.3 添加标题效果

15.2.4 制作影片结尾

15.2.5 添加音乐文件

15.2.6 输出视频文件

章节摘录

版权页：插图：1.3 会声会影编辑流程 会声会影是Corel公司推出的世界上第一款面向非专业用户的视频编辑软件，界面简洁，易学易用，即使是初学者，也能在软件的引导下轻松制作出完美的影片效果。

会声会影X5将影片制作过程简化为三个简单步骤捕获、剪辑和分享。

“巧妇难为无米之炊”，制作影片的第一步，是从摄影机或其他视频源中捕获媒体素材，将其导入到计算机中，该步骤允许捕获和导入视频、照片和音频素材。

“编辑”是会声会影的核心，可以通过它们排列、编辑、修整视频素材，按照先后顺序添加到不同的编辑轨道中，并添加覆盖、动画标题、转场特效和视频特效等效果，使影片精彩纷呈，丰富多彩。

影片制作完成后，为了能与更多人进行分享，需要将影片创建成视频文件，然后发布到网站共享，或者用电子邮件发送给亲朋好友，刻录成光盘等。

分享是渲染输出的过程，该步骤可将编辑过程中所有制作的视频元素合并成为一个视频文件。

会声会影X5提供了多种导出方式，用户可以根据自己的需要来创建影片格式。

<<中文版会声会影X5从入门到精通>>

编辑推荐

《中文版会声会影X5从入门到精通》是一本会声会影X5案例教程，全书结合5大综合实例+175个课堂举例+400分钟视频教学+1500个免费素材赠送，循序渐进地讲解了会声会影X5从获取素材、编辑素材、添加特效直到刻录输出的全部制作流程和关键技术，帮助读者在操作实践中轻松实现从入门到精通，从新手成为影像编辑高手。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>