

图书基本信息

书名：<<中文版AutoCAD 2013从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787111391982

10位ISBN编号：7111391985

出版时间：2012-9

出版时间：陈志民、等 机械工业出版社 (2012-09出版)

作者：陈志民

页数：517

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《21世纪AutoCAD应用技能型精品教程系列：中文版AutoCAD 2013从入门到精通》分为3篇，第1篇为基础篇，介绍了AutoCAD2013入门、绘制图形前的准备、二维图形的绘制、二维图形的编辑、图案填充与渐变填充以及创建文字与表格等内容；第2篇为提高篇，分别介绍了图块的制作与插入、几何约束与图形尺寸标注、轴测图绘制、三维网格和三维曲面绘制、三维实体创建与编辑，以及打印出图等内容；第3篇为精通篇，分别介绍了建筑设计及绘图、室内设计及绘图、机械设计及绘图、园林设计及绘图和工业产品造型设计等内容。

《21世纪AutoCAD应用技能型精品教程系列：中文版AutoCAD 2013从入门到精通》选用了大量的案例，叙述清晰，内容实用，每个知识点都配有专门的课堂举例，一些重点章节还安排了跟踪练习环节，共包含6大应用领域、20个跟踪练习、73个实战演练、100个课后练习、120个技巧点拨和152个课堂举例，使读者能够在实际操作中加深对知识的理解和掌握。每个练习和实例都取材于建筑、室内、机械和园林景观中的实际图形，使广大读者在学习AutoCAD的同时，能够了解和熟悉不同领域的专业知识和绘图规范。

本书配有多媒体教学光盘，内容包括本书近250多个实例的语音视频教学，视频总长达16小时。并赠送园林、建筑、室内装潢等专业共2000个专业图块，可以即调即用，以大幅提高设计和工作的效率。

《21世纪AutoCAD应用技能型精品教程系列：中文版AutoCAD 2013从入门到精通》定位于AutoCAD初、中级用户，可作为广大AutoCAD初学者和爱好者学习AutoCAD的专业指导教材。对各专业技术人员来说也是一本不可多得的参考手册。

## 书籍目录

前言 第1篇基础篇 第1章AutoCAD 2013入门 1.1AutoCAD的基本功能 1.1.1绘图功能 1.1.2修改和编辑功能 1.1.3尺寸标注功能 1.1.4三维渲染功能 1.1.5输出与打印功能 1.1.6二次开发功能 1.2AutoCAD2013的启动和退出 1.2.1启动AutoCAD 2013 1.2.2退出AutoCAD 2013 1.3AutoCAD 2013的工作空间 1.3.1切换工作空间 1.3.2AutoCAD经典空间 1.3.3草图与注释空间 1.3.4三维基础空间 1.3.5三维建模空间 1.4AutoCAD 2013的操作界面 1.4.1菜单浏览器 1.4.2标题栏 1.4.3快速访问工具栏 1.4.4菜单栏 1.4.5工具栏 1.4.6绘图区 1.4.7命令行 1.4.8状态栏 1.5命令调用方式 1.5.1命令调用的5种方法 1.5.2命令行输入的方法 1.5.3命令中止和重复使用 1.5.4取消操作 1.6AutoCAD 2013文件操作 1.6.1新建文件 1.6.2打开文件 1.6.3保存文件 1.6.4查找文件 1.6.5输出文件 1.7实战演练 1.7.1初试身手——通过帮助文件学习CIRCLE（圆）命令 1.7.2深入训练——加密保存文件 1.7.3熟能生巧——自定义AutoCAD 2013工作界面 1.8课后练习 第2章绘图前的准备 2.1AutoCAD坐标系 2.1.1世界和用户坐标系统 2.1.2直角坐标系 2.1.3极坐标系 2.1.4相对坐标 2.1.5坐标值的显示 2.2设置绘图环境 2.2.1设置图形界限 2.2.2设置绘图单位 2.2.3设置绘图环境 2.3图层的设置与控制 2.3.1图层的概念 2.3.2图层分类的原则 2.3.3创建和删除图层 2.3.4设置当前层 2.3.5转换图形图层 2.3.6设置图层特性 2.3.7设置图层状态 2.4使用辅助工具绘图 2.4.1正交、捕捉和栅格功能 2.4.2对象捕捉功能 2.4.3自动追踪功能 2.4.4动态输入 2.5AutoCAD的视图操作 2.5.1视图缩放 2.5.2视图平移 2.5.3命名视图 2.5.4刷新视图 2.5.5设置弧形对象的显示分辨率 2.6设置视图布局 2.7实战演练 2.7.1初试身手——采用不同坐标输入法绘制图形 2.7.2深入训练——利用对象捕捉功能绘制圆的切线 2.7.3熟能生巧——绘制连杆平面图 2.8课后练习 第3章二维图形的绘制 3.1基本图形元素的绘制 3.1.1点 3.1.2直线 3.1.3矩形 3.1.4圆 3.1.5正多边形 3.1.6椭圆和椭圆弧 3.1.7圆弧 3.1.8跟踪练习1：绘制拨叉示意图 3.1.9跟踪练习2：绘制轴承座主视图 3.2复杂二维图形的绘制 3.2.1构造线 3.2.2射线 3.2.3多段线 3.2.4圆环 3.2.5样条曲线 3.2.6多线 3.2.7添加选定对象 3.2.8跟踪练习3：绘制连杆平面图 3.3采用复制方式快速绘图 3.3.1复制图形 3.3.2镜像复制图形 3.3.3阵列复制图形 3.3.4偏移复制图形 3.3.5跟踪练习4：绘制冰箱平面图 3.3.6跟踪练习5：绘制旋钮开关平面图 3.4实战演练 3.4.1初试身手——绘制配流盘零件图 3.4.2深入训练——绘制三孔连杆平面图 3.4.3熟能生巧——绘制吊钩平面图 3.5课后练习 第4章二维图形的编辑 4.1选择对象的基本方法 4.1.1点选对象 4.1.2框选对象 4.1.3栏选对象 4.1.4围选对象 4.1.5快速选择对象 4.2改变图形位置 4.2.1移动 4.2.2旋转 4.3改变图形大小 4.3.1缩放 4.3.2拉长 4.3.3拉伸 4.4改变图形形状 4.4.1删除 4.4.2修剪 4.4.3延伸 4.4.4倒角 4.4.5圆角 4.4.6光顺曲线 4.5其他修改命令 4.5.1打断 4.5.2分解 4.5.3合并 4.5.4跟踪练习1：绘制洗脸盆图例 4.5.5跟踪练习2：绘制齿轮架轮廓图 4.6复杂图形的编辑 4.6.1多段线编辑 4.6.2多线编辑 4.6.3样条曲线编辑 4.6.4跟踪练习3：绘制双开门 4.7高级编辑辅助工具 4.7.1使用夹点编辑功能编辑图形 4.7.2快速改变图形对象的属性 4.7.3使用【特性】选项板修改图形属性 4.7.4使用【特性匹配】功能修改图形属性 4.7.5查询对象 4.8实战演练 4.8.1初试身手——绘制液晶显示器立面图 4.8.2深入训练——绘制垫片平面图 4.8.3熟能生巧——绘制锁钩轮平面图 4.9课后练习 第5章图案填充与渐变填充 5.1图案填充 5.1.1创建填充边界 5.1.2创建填充图案 5.1.3继承特性 5.1.4其他选项 5.1.5跟踪练习——填充室内平面图 5.2编辑填充图案 5.2.1快速编辑填充图案 5.2.2分解图案 5.2.3设置填充图案的可见性 5.2.4修剪填充图案 5.3填充渐变色 5.3.1创建单色渐变填充 5.3.2创建双色渐变填充 5.3.3修改渐变填充的属性 5.4工具选项板 5.4.1工具选项板简介 5.4.2通过工具选项板填充图案 5.4.3修改填充图案属性 5.4.4自定义工具选项板 5.5实战演练 5.5.1初试身手——绘制绿化草地图例 5.5.2深入训练——绘制齿轮零件图 5.5.3熟能生巧——填充电视柜墙C剖面图 5.6课后练习 第6章创建文字表格 6.1设置文字样式 6.1.1新建文字样式 6.1.2应用文字样式 6.1.3重命名文字样式 6.1.4删除文字样式 6.2创建与编辑单行文字 6.2.1创建单行文字 6.2.2输入特殊符号 6.2.3文字对正方式 6.2.4编辑单行文字 6.3创建与编辑多行文字 6.3.1创建多行文字 6.3.2编辑多行文字 6.3.3通过【特性】选项板修改文字 6.3.4输入特殊符号 6.3.5查找与替换 6.3.6拼写检查 6.3.7向多行文字添加背景 6.3.8跟踪练习1——为机械三视图添加技术要求 6.4创建与设置表格样式 6.4.1新建表格样式 6.4.2设置表格的数据、标题与表头样式 6.4.3管理表格样式 6.5创建与编辑表格 6.5.1新建表格 6.5.2编辑表格和单元格 6.5.3在表格中填写文字 6.5.4通过【特性】选项板修改单元格属性 6.5.5添加表格行 / 列 6.5.6跟踪练习2——绘制建筑图纸的标题栏 6.6实战演练 6.6.1初试身手——绘制电动机图例 6.6.2深入训练——绘制总配电盘图例 6.6.3熟能生巧——绘制机械图纸标题栏 6.7课后练习 第2篇提高篇 第7章图块的制作和插入 7.1创建和

插入图块 7.1.1 定义块 7.1.2 创建外部图块 7.1.3 图块颜色和线型 7.1.4 插入块 7.1.5 跟踪练习1——插入家具图块 7.2 修改图块 7.2.1 分解块 7.2.2 重定义图块 7.2.3 跟踪训练2——修改图块 7.3 图块属性 7.3.1 定义块属性 7.3.2 插入带属性的图块 7.3.3 修改块属性 7.3.4 提取块属性 7.4 实战演练 7.4.1 初试身手——定义混凝土内部图块 7.4.2 深入训练——插入电话机图块 7.4.3 熟能生巧——定义标高符号外部图块 7.5 课后练习 第8章 参数化绘图 8.1 几何约束 8.1.1 重合约束 8.1.2 共线约束 8.1.3 同心约束 8.1.4 固定约束 8.1.5 平行约束 8.1.6 垂直约束 8.1.7 水平约束 8.1.8 竖直约束 8.1.9 相切约束 8.1.10 平滑约束 8.1.11 对称约束 8.1.12 相等约束 8.1.13 跟踪练习1：添加几何约束——绘制足球场 8.2 标注约束 8.2.1 水平约束 8.2.2 竖直约束 8.2.3 对齐约束 8.2.4 半径约束 8.2.5 直径约束 8.2.6 角度约束 8.2.7 跟踪练习2——添加标注约束 8.3 实战演练 8.3.1 初试身手——几何约束机械零件图 8.3.2 深入训练——尺寸约束机械图形 8.3.3 熟能生巧——绘制沙发套组并进行约束 8.4 课后练习 第9章 图形尺寸标注 9.1 尺寸标注的组成与规定 9.1.1 尺寸标注的组成 9.1.2 尺寸标注的规定 9.2 创建与设置标注样式 9.3 修改标注样式 9.4 创建基本尺寸标注 9.4.1 线性标注 9.4.2 对齐标注 9.4.3 连续标注 9.4.4 基线标注 9.4.5 直径和半径标注 9.4.6 跟踪练习1——标注可调连杆平面图 9.5 创建其他尺寸标注 9.5.1 角度标注 9.5.2 弧长标注 9.5.3 快速标注 9.5.4 折弯标注 9.5.5 引线标注与多重引线标注 9.5.6 形位公差标注 9.5.7 跟踪练习2——标注旋钮开关平面图 9.6 尺寸标注编辑 9.6.1 编辑标注文字 9.6.2 编辑标注 9.6.3 使用“特性”选项板编辑标注 9.6.4 打断尺寸标注 9.6.5 标注间距 9.6.6 更新标注 9.7 实战演练 9.7.1 初试身手——标注书桌的尺寸 9.7.2 深入训练——标注支座零件三视图 9.7.3 熟能生巧——标注滚动轴承零件图 9.8 课后练习 第10章 绘制轴测图 10.1 轴测图的概念 10.2 设置等轴测绘图环境 10.3 轴测投影模式绘图 10.3.1 绘制轴测直线 10.3.2 绘制轴测圆和圆弧 10.3.3 跟踪练习1：绘制支耳零件轴测图 10.3.4 在轴测图中输入文字 10.3.5 标注轴测图尺寸 10.4 实战演练 10.4.1 初试身手——绘制支撑座轴测图 10.4.2 深入训练——绘制固定座轴测图 10.4.3 熟能生巧——绘制轴承座轴测图 10.5 课后练习 第11章 绘制三维网格和三维曲面 11.1 绘制基本三维曲面 11.1.1 绘制三维线框 11.1.2 绘制平面曲面 11.1.3 绘制面域 11.1.4 创建过渡曲面 11.1.5 创建修补曲面 11.1.6 创建偏移曲面 11.1.7 创建圆角曲面 11.1.8 编辑三维曲面 11.2 绘制图元网格 11.3 绘制三维网格 11.3.1 绘制三维面 11.3.2 绘制三维网格 11.3.3 绘制旋转网格 11.3.4 绘制平移网格 11.3.5 绘制直纹网格 11.3.6 绘制边界网格 11.4 编辑三维网格 11.5 实战演练 11.5.1 初试身手——绘制传动轴 11.5.2 深入训练——绘制窗帘 11.5.3 熟能生巧——绘制支撑底座 11.6 课后练习 第12章 创建三维实体 12.1 绘制简单实体模型 12.1.1 绘制多段体 12.1.2 绘制长方体 12.1.3 绘制楔体 12.1.4 绘制球体 12.1.5 绘制圆柱体 12.1.6 绘制棱锥体 12.1.7 绘制圆锥体 12.1.8 绘制圆环体 12.1.9 绘制螺旋 12.1.10 绘制三维多段线 12.1.11 跟踪练习1：创建支撑零件 12.2 编辑三维实体 12.2.1 三维旋转 12.2.2 三维移动 12.2.3 三维阵列 12.2.4 三维镜像 12.2.5 对齐和三维对齐 12.3 利用布尔运算创建复杂实体 12.3.1 并集运算 12.3.2 差集运算 12.3.3 交集运算 12.4 利用二维图形创建三维实体 12.4.1 拉伸 12.4.2 旋转 12.4.3 扫掠 12.4.4 放样 12.4.5 按住并拖动 12.4.6 跟踪练习2：绘制弹簧 12.5 编辑三维实体边 12.5.1 复制边 12.5.2 压印边 12.5.3 着色边 12.5.4 提取边 12.6 编辑实体面 12.6.1 移动实体面 12.6.2 偏移实体面 12.6.3 删除实体面 12.6.4 旋转实体面 12.6.5 倾斜实体面 12.6.6 实体面着色 12.6.7 拉伸实体面 12.6.8 复制实体面 12.7 视觉样式 12.7.1 应用视觉样式 12.7.2 管理视觉样式 12.8 三维坐标系 12.8.1 IJCS概念及特点 12.8.2 IJCS的建立 12.8.3 IJCS管理和控制 12.9 三维实体的高级编辑 12.9.1 创建倒角和圆角 12.9.2 抽壳 12.9.3 剖切实体 12.9.4 加厚曲面 12.10 实战演练 12.10.1 初试身手——创建轴承座三维模型 12.10.2 深入训练——创建支撑座三维实体 12.10.3 熟能生巧——创建支座零件三维实体 12.11 课后练习 第13章 图形的输出与打印 13.1 模型空间与布局空间 13.1.1 模型空间 13.1.2 布局空间 13.1.3 空间管理 13.2 设置打印样式 13.2.1 打印样式的类型 13.2.2 打印样式的设置 13.3 布局的页面设置 13.3.1 创建与管理页面设置 13.3.2 指定打印设备 13.3.3 设置图纸尺寸 13.3.4 设置打印区域 13.3.5 设置打印位置 13.3.6 设置打印比例和方向 13.3.7 打印预览 13.4 图纸集 13.4.1 图纸集管理器 13.4.2 创建图纸集 13.4.3 管理图纸集 13.5 打印出图 第3篇 精通篇 第14章 建筑设计及绘图 14.1 建筑设计与绘图 14.1.1 建筑设计的概念 14.1.2 施工图及分类 14.1.3 建筑施工图的组成 14.2 绘制常见建筑设施图 14.2.1 绘制洗衣机 14.2.2 绘制马桶 14.2.3 绘制平开门 14.2.4 绘制推拉门 14.2.5 绘制楼梯平面图 14.2.6 绘制窗体 14.2.7 绘制阳台及栏杆 14.3 绘制住宅楼设计图 14.3.1 绘制标准层平面图 14.3.2 绘制正立面图 14.3.3 绘制剖面图 第15章 室内设计与绘图 15.1 室内设计与绘图 15.1.1 室内设计的概念 15.1.2 室内设计绘图的内容 15.2 绘制室内装潢常见图例 15.2.1 绘制开关 15.2.2 绘制床和床头柜 15.2.3 绘制沙发和茶几 15.2.4 绘制视听柜组合 15.2.5 绘制衣柜 15.2.6 绘制书柜 15.3 绘制家居室内设计图 15.3.1 绘制平面布置图 15.3.2 绘制地面布置图 15.3.3 绘制顶棚平面图 15.3.4 绘制开关布置图

15.3.5绘制电视背景墙立面图 第16章机械设计及绘图 16.1机械设计制图的内容 16.2机械设计制图的流程  
16.3绘制机械零件图 16.3.1零件图的内容 16.3.2零件的类型 16.3.3绘制泵盖零件图 16.4绘制机械装配图  
16.4.1装配图的作用 16.4.2装配图的内容 16.4.3绘制装配图的步骤 16.4.4绘制装配图的方法 16.4.5绘制芯  
柱机装配图 16.4.6绘制联轴器装配图 第17章园林设计及绘图 17.1园林设计与绘图 17.1.1园林设计的概念  
17.1.2园林设计绘图的内容 17.2绘制常见园林图例 17.2.1绘制植物平面图例 17.2.2绘制景石平面图 17.3绘  
制园林设计图 17.3.1绘制总体平面图 17.3.2绘制植物配置图 17.3.3绘制竖向设计图 17.3.4绘制网格定位图  
第18章工业产品设计及绘图 18.1室内家具造型设计 18.1.1绘制沙发三维造型图 18.1.2绘制落地灯三维造  
型图 18.1.3绘制鞋柜三维造型图 18.1.4绘制组合办公桌三维造型图 18.2工业产品造型设计 18.2.1创建洗  
脸盆模型 18.2.2创建相机外壳模型 18.2.3创建手机外壳模型 18.2.4创建酒杯模型 附录 附录1AutoCAD  
2013常用命令快捷键 附录2AutoCAD 2013键盘功能键速查 附录3平面绘图练习经典50例 附录4三维绘图  
练习经典20例

## 章节摘录

版权页：插图：03 打开“推拉门”文件，在命令行中调用WBLOCK命令，将其定义为外部块，拾取其左下角点为基点。

04 插入门。

单击【绘图】工具栏中的【插入块】按钮，插入随书光盘中的“推拉门.dwg”文件（图库 / 第14章 / 原始文件），如图14—67所示的位置。

05 分解墙体，并对其进行修剪及完善，结果如图14—68所示。

06 绘制立柱。

调用【绘图】|【矩形】菜单命令，绘制一个尺寸为240×240的矩形。

07 移动立柱。

单击【修改】工具栏上的【移动】按钮，以立柱左上角点为基点，捕捉墙体左下角点，沿Y轴负方向输入1260，结果如图14—69所示。

08 绘制扶手。

使用【直线】工具，过墙体和立柱的相应端点绘制如图14—70所示的两段直线。

09 重复调用【直线】命令，分别过立柱上侧边和右侧边的中点，绘制一条与墙体相交的垂直直线和水平直线，结果如图14—71所示。

至此，栏杆平面图绘制完成。

2. 绘制栏杆立面图 本例将根据平面图的部分尺寸来绘制阳台栏杆立面图，如图14—72所示。

一般绘制步骤为：先绘制出栏杆底座和立柱，然后绘制扶手，最后绘制装饰部分。

01 绘制底座。

调用【绘图】|【直线】菜单命令，绘制一条长为4840的水平直线。

02 绘制立柱轮廓。

单击【绘图】工具栏中的【矩形】按钮，过底座线的左端点绘制一个尺寸为240×1050的矩形，如图14—73所示。

03 绘制立柱内部。

分解矩形，调用【修改】|【偏移】菜单命令，将其两侧的边分别向内偏移15；同时将其上侧边向下连续偏移5次，偏移量分别为310、40、310、40和310。

修剪多余的线条，结果如图14—74所示。

04 绘制补充线。

使用【直线】工具，捕捉底座线右端点绘制一条补充线，作为墙体边线，如图14—75所示。

05 绘制扶手。

单击【绘图】工具栏中的【直线】按钮，捕捉立柱右上角端点，光标引导y轴负方向输入100，确定直线第一点，绘制一条与补充线相交的水平直线，如图14—76所示。

06 调用【修改】|【偏移】菜单命令，将绘制的水平直线向下偏移78，如图14—77所示。

07 调用【绘图】|【直线】菜单命令，捕捉扶手右下角端点，沿x轴负方向输入140，确定直线第一点，绘制一条与底座线相交的垂直线段，如图14—78所示。

08 绘制玻璃装饰。

使用【偏移】工具，将绘制的直线向左连续偏移3次，偏移量分别为100、1200和100；将扶手下侧边向下偏移80，并修剪多余的线条，结果如图14—79所示。

09 阵列玻璃装饰。

调用【修改】|【阵列】菜单命令，选择绘制的玻璃装饰，对其进行1行3列的矩形阵列，行偏移量为0，列偏移量为-1480，阵列结果如图14—80所示。

10 绘制玻璃线。

调用【绘图】|【直线】菜单命令，绘制如图14—81所示的线段，表示玻璃。

至此，栏杆立面图绘制完成。



### 编辑推荐

《中文版AutoCAD 2013从入门到精通》定位于AutoCAD初、中级用户，可作为广大AutoCAD初学者和爱好者学习AutoCAD的专业指导教材。  
对各专业技术人员来说也是一本不可多得的参考手册。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>