

<<Photoshop数码摄影人像照片精修>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop数码摄影人像照片精修>>

13位ISBN编号：9787111392705

10位ISBN编号：7111392701

出版时间：2012-11

出版时间：机械工业出版社

作者：高鹏

页数：289

字数：500000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop数码摄影人像照片精修>>

内容概要

《Photoshop数码摄影人像照片精修(美人计)》以最新版本的Photoshop

CS6为工具，详细介绍了人像摄影后期处理的相关知识和操作技法，从校色、磨皮、调色、抠图、修片、上妆和合成7大块内容全面攻克各种人像处理难题。

书中配备了大量精美典型的操作案例，并详细讲解了每个案例的操作步骤和原理，不仅能够使读者快速理解并掌握相关的知识点，还能尽快应用到独立的创作中去。

这是一本基于Photoshop软件的人像摄影处理教程，适合具备一定操作基础的摄影爱好者、相关的图形图像处理人员、摄影师以及从事影楼后期处理人员阅读使用。

《Photoshop数码摄影人像照片精修(美人计)》配套的多媒体光盘中提供了书中所有实例的相关视频教程，以及所有实例的源文件及素材，方便读者制作出和本书操作案例一样精美的效果。

本书由高鹏执笔。

书籍目录

前言

第1章 基本操作与校色

1.1 数码照片基本操作

1.1.1 自由变换

1.1.2 内容识别比例

1.1.3 裁剪图像

1.1.4 操控变形

基本操作1 使用“垂直翻转”制作倒影效果

基本操作2 使用“内容识别比例”调整图像比例

基本操作3 巧妙利用辅助线裁剪图像

基本操作4 使用“操控变形”调整人物动作

1.2 校正照片的影调

1.2.1 色阶

1.2.2 曲线

1.2.3 阴影 / 高光

基本操作5 使用“色阶”命令校正灰暗图像

基本操作6 修复发暗的图像

基本操作7 校正偏色的照片

基本操作8 使用自动命令校正灰暗的照片

基本操作9 增加照片饱和度

基本操作10 调整命令调出高清时尚大片

基本操作11 提亮照片的阴影区域

基本操作12 压暗过亮的照片

第2章 磨皮技法

2.1 修饰工具

2.1.1 修复画笔工具组

2.1.2 仿制图章工具

2.1.3 “内容识别”填充

基本操作1 修复人物面部的黑痣

基本操作2 使用“修复画笔工具”修复污点

基本操作3 使用“修补工具”修补皱纹

基本操作4 快速修复人物红眼

基本操作5 使用“内容识别”填充修复图像

基本操作6 修补破损的衣物

2.2 滤镜磨皮法

2.2.1 高斯模糊

2.2.2 表面模糊

2.2.3 蒙尘与划痕

2.2.4 外挂滤镜

基本操作7 “蒙尘与划痕”磨皮法

基本操作8 “表面模糊”磨皮法

基本操作9 “高斯模糊”磨皮法

基本操作10 外挂滤镜磨皮法

第8章 人物美化修饰

3.1 面部美化修饰

<<Photoshop数码摄影人像照片精修>>

3.1.1 减淡工具

3.1.2 色彩平衡

3.1.3 载入外部笔刷

基本操作1 打造优雅白金发色

基本操作2 使用画笔打造火红的长发

基本操作3 打造迷人的睫毛

基本操作4 美白人物牙齿

基本操作5 使用“色彩平衡”美白牙齿

基本操作6 美白肤色

3.2 修正人物轮廓

基本操作7 修正人物脸型

基本操作8 为人物“瘦身”

基本操作9 调整身体比例

第4章 调色技法

4.1 基础调色命令

4.1.1 色相 / 饱和度

4.1.2 替换颜色

4.1.3 匹配颜色

4.1.4 颜色替换工具

基本操作1 快速改变人物衣服颜色

基本操作2 替换局部图像的颜色

基本操作3 打造梦幻蓝色背景

基本操作4 使用“颜色替换工具”替换局部颜色

基本操作5 调出白皙明亮的肤色

基本操作6 使用“变化”命令调色

4.2 高级调色命令

4.2.1 可选颜色

4.2.2 通道混合器

4.2.3 关于调整图层

基本操作7 调出健康的金麦色肤色质感

基本操作8 调出另类摩登阳光色

基本操作9 调出非主流复古黄色调

基本操作10 调出超震撼暗调大片

基本操作11 调出纯净的阿宝色

第5章 选区与抠图

5.1 创建选区的工具

5.1.1 魔棒工具

5.1.2 快速选择工具

5.1.3 磁性套索工具

5.1.4 钢笔工具

基本操作1 使用“魔棒工具”抠图

基本操作2 使用“磁性套索工具”抠图

基本操作3 使用“快速选择工具”抠图

基本操作4 使用“钢笔工具”抠图

5.2 创建选区的命令

5.2.1 调整边缘

5.2.2 扩大选取、选取相似

5.2.3 色彩范围

5.2.4 通道抠图法

基本操作5 使用“调整边缘”抠头发

基本操作6 使用“色彩范围”抠图

基本操作7 使用“选取相似”抠出树枝

基本操作8 通道抠图法

第6章 彩妆技法

6.1 上妆常用技法

6.1.1 渐变映射

6.1.2 绘制路径的诀窍

6.1.3 自定形状工具

基本操作1 打造水嫩的粉唇

基本操作2 打造惊艳的眼妆

基本操作3 打造神秘魔幻眼妆

6.2 关于图层混合模式

6.2.1 柔光、叠加

6.2.2 颜色

基本操作4 打造清新淡雅生活妆

基本操作5 黑白图像上色

基本操作6 打造简洁时尚宴会妆

第7章 高级合成

7.1 混合模式

7.2 蒙版

7.3 关于锐化

基本操作1 合成超逼真水中场景

基本操作2 合成舞动的旋律

基本操作3 合成牢笼之外

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>