

<<After Effects基础与实 >

图书基本信息

书名：<<After Effects基础与实例教程>>

13位ISBN编号：9787111392927

10位ISBN编号：7111392922

出版时间：2012-9

出版时间：机械工业出版社

作者：赵殊

页数：215

字数：343000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书采用实战案例的方式全面介绍了After Effects CS3的基本操作和综合应用技巧。

全书共分3部分，分别为基础篇、提高篇和实战篇，包含34个具有代表性的案例。

选取的案例实用精巧，通俗易懂。

案例的讲解层次分明，步骤详实，且融入了笔者多年的工作经验，帮助读者在最短的时间内快速掌握After

Effects CS3的基础知识，提高After Effects CS3的操作技能。

同时掌握After

Effects常用特效的各项参数的含义及功能使用。

本书配有电子资源，包括电子课件、操作视频及实例素材，读者可到机械工业出版社教材服务网www . cmpedu . com上以教师身份免费注册下载，或联系编辑(010-88379194)咨询。

本书浅显易懂，注重实际应用，非常适合欲从事影视后期、电视栏目包装制作的初学者学习使用，还可以作为职业院校影视动画相关专业和各类社会培训班的教材。

## 书籍目录

## 前言

## 基础篇

- 1.1 案例1奥运连连看
  - 1.1.1 After Effects简介
  - 1.1.2 系统配置
  - 1.1.3 视频基础知识
  - 1.1.4 After Effects CS3的界面
  - 1.1.5 了解After Effects的创作流程
- 1.2 案例2棒球小子
  - 1.2.1 打开文件
  - 1.2.2 导入素材
  - 1.2.3 层属性及设置关键帧动画
  - 1.2.4 收集文件
- 1.3 案例3摩登城市
  - 1.3.1 制作背景
  - 1.3.2 制作文字过光效果
  - 1.3.3 制作文字透光效果
  - 1.3.4 打包文件, 渲染输出
- 1.4 案例4爱情城堡
  - 1.4.1 创建合成文件
  - 1.4.2 进行抠像处理
  - 1.4.3 打包文件, 渲染输出
- 1.5 案例5时间魔法师
  - 1.5.1 在时间线上放置素材时的入点和出点
  - 1.5.2 剪辑素材的入点和出点
  - 1.5.3 无极变速
  - 1.5.4 打包文件, 渲染输出
- 1.6 案例6马赛克影像
  - 1.6.1 创建合成文件
  - 1.6.2 制作运动跟踪效果
  - 1.6.3 制作马赛克效果
  - 1.6.4 打包文件, 渲染输出
- 1.7 案例7空间文字
  - 1.7.1 创建文字
  - 1.7.2 设置灯光
  - 1.7.3 添加摄像机图层
  - 1.7.4 打包文件, 渲染输出

## 提高篇

- 2.1 案例1片头文字
  - 2.1.1 创建合成文件
  - 2.1.2 制作片头字效果
  - 2.1.3 打包文件, 渲染输出
- 2.2 案例2跳动的字母
  - 2.2.1 创建合成文件
  - 2.2.2 编辑路径文字特效

## &lt;&lt;After Effects基础与实 &gt;

- 2.2.3 打包文件, 渲染输出
- 2.3 案例3神秘国度
  - 2.3.1 创建合成文件
  - 2.3.2 创建金属文字效果
  - 2.3.3 打包文件, 渲染输出
- 2.4 案例4流光溢彩
  - 2.4.1 创建合成文件
  - 2.4.2 设定矢量绘图特效
  - 2.4.3 添加体积光特效
  - 2.4.4 打包文件, 渲染输出
- 2.5 案例5水墨丹青
  - 2.5.1 制作水墨画效果
  - 2.5.2 制作画轴展开效果
  - 2.5.3 制作最终效果
  - 2.5.4 打包文件, 渲染输出
- 2.6 案例6爆炸文字
  - 2.6.1 创建文字
  - 2.6.2 制作渐变合成
  - 2.6.3 制作文字爆炸效果
  - 2.6.4 制作光晕效果
  - 2.6.5 打包文件, 渲染输出
- 2.7 案例7数码时代
  - 2.7.1 制作背景
  - 2.7.2 制作文字雨效果
  - 2.7.3 制作文字动画
  - 2.7.4 制作最终效果
  - 2.7.5 打包文件, 渲染输出
- 2.8 案例8蓝调剧场
  - 2.8.1 制作场景1
  - 2.8.2 制作场景2
  - 2.8.3 制作最终效果
  - 2.8.4 打包文件, 渲染输出
- 2.9 案例9环绕地球的文字
  - 2.9.1 制作旋转的地球
  - 2.9.2 制作环绕文字
  - 2.9.3 制作光芒效果
  - 2.9.4 打包文件, 渲染输出
- 2.10 案例10映日荷花别样红
  - 2.10.1 制作烟雾文字效果
  - 2.10.2 制作背景
  - 2.10.3 制作最终效果
  - 2.10.4 打包文件, 渲染输出
- 2.11 案例11浪漫的邂逅
  - 2.11.1 制作玫瑰的扭曲效果
  - 2.11.2 制作穿梭文字
  - 2.11.3 制作最终效果
  - 2.11.4 打包文件, 渲染输出

## &lt;&lt;After Effects基础与实 &gt;

- 2.12案例12音画时尚
  - 2.12.1制作彩色升降柱
  - 2.12.2制作随音乐节奏缩放的文字
  - 2.12.3制作随音乐节奏颜色深浅变化的文字
- 3.1案例1阳光LOGO
  - 3.1.1制作阳光LOGO动画
  - 3.1.2打包文件, 渲染输出
- 3.2案例2美国邮政LOGO
  - 3.2.1制作美国邮政LOGO动画
  - 3.2.2打包文件, 渲染输出
- 3.3案例3流光溢彩LOGO
  - 3.3.1制作金属字LOGO动画
  - 3.3.2打包文件, 渲染输出
- 3.4案例4节目导视
  - 3.4.1制作节目导视
  - 3.4.2打包文件, 渲染输出
- 3.5案例5节目预告导视
  - 3.5.1制作节目预告
  - 3.5.2打包文件, 渲染输出
- 3.6案例6下节内容导视
  - 3.6.1制作下节内容导视
  - 3.6.2打包文件, 渲染输出
- 3.7案例7面具车友会片头
  - 3.7.1制作面具车友会片头
- 实战篇
  - 2.12.4打包文件, 渲染输出
- 2.13案例13变幻的光线
  - 2.13.1创建文字层
  - 2.13.2创建灯光层
  - 2.13.3制作变幻的光线
  - 2.13.4制作光线的光效
  - 2.13.5制作边框
  - 2.13.6打包文件, 渲染输出
- 2.14案例14心动不如行动
  - 2.14.1创建文字
  - 2.14.2制作文字动画
  - 2.14.3添加光效
  - 2.14.4制作背景淡入效果
  - 2.14.5打包文件, 渲染输出
- 3.7.2打包文件, 渲染输出
- 3.8案例8关爱地球宣传片
  - 3.8.1制作关爱地球宣传片
  - 3.8.2打包文件, 渲染输出
- 3.9案例9旧城故事片头
  - 3.9.1制作旧城故事片头
  - 3.9.2打包文件, 渲染输出
- 3.10案例10啤酒广告

- 3.10.1制作啤酒广告
  - 3.10.2打包文件, 渲染输出
  - 3.11案例11花香5号
  - 3.11.1制作花瓣形状
  - 3.11.2打包文件, 渲染输出
  - 3.12案例12魔力王国
  - 3.12.1魔力王国广告制作
  - 3.12.2打包文件, 渲染输出
  - 3.13案例13财经节目宣传片
  - 3.13.1制作节目宣传片
  - 3.13.2打包文件, 渲染输出
- 参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>