

<<Premiere Pro CS5影视制作>>

图书基本信息

书名：<<Premiere Pro CS5影视制作项目教程>>

13位ISBN编号：9787111393108

10位ISBN编号：7111393104

出版时间：2013-1

出版时间：尹敬齐 机械工业出版社 (2013-01出版)

作者：尹敬齐

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Premiere Pro CS5影视制作>>

内容概要

《Premiere Pro CS5影视制作项目教程（附光盘第2版）》是高职高专影视广告、计算机多媒体技术、电子声像技术等专业的项目化教学改革教材。

内容以“制作”为主旨，“够用”为度。

全书注重“讲、学、做”，理论联系实际，特别注重实际制作，以提高学生的学习积极性。

本书以项目为导向，以任务驱动模式组织教学，工学结合，精讲多动，注重提高学生的动手能力和创造、创新能力。

全书共分为4个项目，主要内容有MV和卡拉OK的编辑，电子相册的编辑，电视栏目剧的编辑及电视纪录片的编辑。

本书附赠DVD光盘，内含电子教案、素材和效果，以方便教师教学。

尹敬齐编著的《Premiere Pro CS5影视制作项目教程（附光盘第2版）》既可作为高职高专广播影视类、计算机类、电子信息类相关专业的影视制作课程教材，也可供从事影视制作及相关工作的技术人员作为参考书使用。

<<Premiere Pro CS5影视制作>>

书籍目录

出版说明前言Premiere Pro CS5简介与安装 0.1 Premiere Pro CS5的新功能 0.2 Premiere Pro CS5和辅助程序的安装 0.2.1 Premiere Pro CS5的系统需求 0.2.2 安装Premiere Pro CS5 0.2.3 Premiere Pro CS5的汉化 0.2.4 安装播放及视频解码 0.3 基本工作流程 思考与练习项目1 MV和卡拉OK的编辑 任务1.1 素材的采集、导入与管理 1.1.1 项目的创建 1.1.2 视频采集与录音 1.1.3 导入素材 1.1.4 管理素材 任务1.2 影片的剪辑 1.2.1 使用监视器窗口 1.2.2 使用时间线窗口 1.2.3 轨道控制 1.2.4 编辑片段 1.2.5 在时间线中编辑素材 1.2.6 高级编辑技巧 1.2.7 实训项目：分屏效果的制作 任务1.3 音频的编辑 1.3.1 音频编辑基础 1.3.2 编辑音频素材 1.3.3 实训项目 任务1.4 字幕的制作 1.4.1 创建字幕 1.4.2 编辑字幕 1.4.3 实训项目 任务1.5 影片的输出 1.5.1 输出AVI 1.5.2 输出单帧图片 1.5.3 输出音频文件 1.5.4 输出到录像带 1.5.5 输出MPEG2格式 综合实训 实训1 MV制作 实训2制作卡拉OK影碟 项目小结 课后拓展训练1 习题1项目2电子相册的编辑 任务转场的应用 2.1 转场的添加 2.2 转场控制 2.3 实训项目 综合实训 实训1丽江古城 实训2高原明珠——泸沽湖 项目小结 课后拓展训练2 习题2项目3电视栏目剧的编辑 任务3.1 施加效果 3.1.1 效果施加方法 3.1.2 实训项目 任务3.2 视频合成 3.2.1 合成概述 3.2.2 使用抠像 3.2.3 使用蒙版 综合实训 实训1婚恋片头 实训2影视频道 实训3电视栏目剧片段的编辑 项目小结 课后拓展训练3 习题3项目4电视纪录片的编辑 任务运动动画的制作 4.1 关键帧动画 4.2 创建运动动画实践 综合实训 实训1栏目包装——电影频道 实训2视频广告情侣对戒 实训3旅游纪录片中山古镇 项目小结 课后拓展训练4 习题4参考文献

<<Premiere Pro CS5影视制作>>

编辑推荐

尹敬齐编著的《Premiere Pro CS5影视制作项目教程（附光盘第2版）》不以传统的章节知识点或软件学习为授课主线，在每一个项目的实施中都基于工作过程构建教学过程。

以真实的原汁原味的项目为载体，以软件为工具，根据项目的需求学习软件应用，即将软件的学习和制作流程与规范的学习融到项目实现中，既使学习始终围绕项目的实现展开，又提高了软件学习的效率。

<<Premiere Pro CS5影视制作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>