

<<机械制图>>

图书基本信息

书名：<<机械制图>>

13位ISBN编号：9787111394853

10位ISBN编号：7111394852

出版时间：2012-9

出版时间：机械工业出版社

作者：金大鹰 主编

页数：353

字数：558000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<机械制图>>

### 内容概要

本书是根据“普通高等学校工程图学课程教学基本要求”，结合本科院校的教学特点和要求，采用最新机械制图国家标准编写而成的。

本书以“突出画图、看图能力的培养”为编写主线。全书共分十二章，内容包括：制图的基础知识和基本技能、正投影基础、立体的投影、立体的表面交线、组合体、机件的表达方法、常用零件的特殊表示法、零件图、装配图、展开图、焊接图和计算机绘图（轴测图未单独立章，分编在相关章节中；展开图和焊接图为选学内容）。

本书为高等院校机械类、近机械类各专业的通用教材，也可供其他高等学校同类专业使用或参考。

与本书配套使用的《机械制图习题集》也同时出版。

## &lt;&lt;机械制图&gt;&gt;

## 书籍目录

- 前言
- 绪论
- 第一章 制图的基础知识和基本技能
  - 第一节 国家标准关于制图的基本规定
  - 第二节 尺寸注法
  - 第三节 制图工具和用品的使用
  - 第四节 几何作图
  - 第五节 平面图形的画法
  - 第六节 徒手画图的方法
- 第二章 正投影基础
  - 第一节 投影法的基本概念
  - 第二节 三视图
  - 第三节 点的投影
  - 第四节 直线的投影
  - 第五节 平面的投影
  - 第六节 直线、平面的相对位置
  - 第七节 变换投影面法
- 第三章 立体的投影
  - 第一节 平面立体与曲面立体的投影
  - 第二节 识读一面视图
  - 第三节 立体的尺寸注法
  - 第四节 立体的轴测图
- 第四章 立体的表面交线
  - 第一节 截交线
  - 第二节 相贯线
  - 第三节 截断体与相贯体的尺寸注法
- 第五章 组合体
  - 第一节 组合体的形体分析
  - 第二节 组合体视图的画法
  - 第三节 组合体的尺寸注法
  - 第四节 看组合体视图的方法
- 第六章 机件的表达方法
  - 第一节 视图
  - 第二节 剖视图
  - 第三节 断面图
  - 第四节 其他表达方法
  - 第五节 轴测剖视图的画法
  - 第六节 画、看剖视图举例
  - 第七节 第三角画法
- 第七章 常用零件的特殊表示法
  - 第一节 螺纹
  - 第二节 螺纹紧固件
  - 第三节 齿轮
  - 第四节 键联结、销连接
  - 第五节 滚动轴承

## &lt;&lt;机械制图&gt;&gt;

- 第六节 弹簧
- 第七节 识读图例
- 第八章 零件图
  - 第一节 零件图的作用与内容
  - 第二节 零件图的视图选择
  - 第三节 零件图的尺寸标注
  - 第四节 表面结构的表示法
  - 第五节 极限与配合
  - 第六节 几何公差
  - 第七节 热处理知识简介
  - 第八节 零件测绘
  - 第九节 零件上常见的工艺结构
  - 第十节 看零件图
- 第九章 装配图
  - 第一节 装配图的作用与内容
  - 第二节 装配图的表达方法
  - 第三节 装配图的尺寸标注和技术要求
  - 第四节 装配图上的零件序号和明细栏
  - 第五节 装配结构简介
  - 第六节 部件测绘和装配图画法
  - 第七节 看装配图
- 第十章 展开图
  - 第一节 用旋转法求一般位置线段的实长
  - 第二节 平面立体的表面展开
  - 第三节 可展曲面的展开
  - 第四节 不可展曲面的近似展开
- 第十一章 焊接图
  - 第一节 焊缝的表示方法
  - 第二节 焊缝的标注方法
- 第十二章 计算机绘图
  - 第一节 AutoCAD 的基本操作
  - 第二节 AutoCAD 的基本图形绘制
  - 第三节 AutoCAD 的基本编辑命令
  - 第四节 AutoCAD 的注释图形
  - 第五节 AutoCAD 的尺寸标注
  - 第六节 AutoCAD 的图形打印
  - 第七节 AutoCAD 的绘图实例
- 附录
- 参考文献

## &lt;&lt;机械制图&gt;&gt;

## 编辑推荐

金大鹰主编的《机械制图(多学时)》以“突出画图、看图能力的培养”为编写主线。投影作图部分以“体”开篇(随后安排一次作业),从宏观上得出画图规律;进而,又从微观(几何元素的投影)的角度在理论上加以论述,有助于学生加深理解、掌握画图规律,打牢图示基础。

从点、直线、平面的投影开始,通过画其直观图(轴测图),将画图与看图,即空间(物体)与平面(图形)的相互转化关系有机地联系起来,并且提早引入了“线框”的概念,通过识读一面视图,以形象、鲜明、带有趣味性(一题多解)的图示和讲解,强化投影的逆向思维训练,提高空间想象能力、构形能力,增加形象储备,引导学生走上正确的看图之路。

<<机械制图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>