

图书基本信息

书名：<<Fireworks CS6中文版标准实例教程>>

13位ISBN编号：9787111395478

10位ISBN编号：7111395476

出版时间：2013-1

出版时间：机械工业出版社

作者：胡仁喜

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

Fireworks是网页设计中常用的工具之一，同Dreamweaver和Flash相比，Fireworks的主要功能是完成网页中图形效果的处理。

Fireworks将矢量图形和位图图形的操作环境集成在同一个环境下，从而使用户灵活操作。

Fireworks CS6在网页的图片和交互元素的处理上新增了许多容易操作的功能。

这些功能可以在对交互式网页设计的代码编程（如JavaScript语言）了解不多的情况下完成丰富的网页制作，对于有经验的网站设计者和网页图形设计者，可以大大提高他们的工作效率。

Fireworks中集成了丰富的滤镜效果和一些常用样式，这些都是Adobe公司在生产时精心挑选出来的，在网页设计时给用户和设计者带来很大的便利。

此外通过导入和导出操作可以将编辑的对象导出到图形制作开发环境，如Photoshop和Web代码编写环境、Dreamweaver等环境。

此外，Fireworks集成的丰富的动画功能使开发人员在设计时免去编写代码的烦恼，通过使用其中的元件间的插帧技术，Fireworks可以自动生成动画效果。

在设计完成时，开发人员还可以根据网站使用的环境对设计的网页进行优化，使其满足客户的需求。

本书在内容的安排上首先简单介绍了Fireworks CS6的新增特性，之后重点介绍了Fireworks CS6的常用工具及其特色操作，并给出最常见的精彩实例。

在Web对象编辑上由简入繁，由静到动，使读者不仅可以从局部熟悉Fireworks的功能，还可以从整体上熟练运用各种工具箱。

最后结合不同的应用情况给出了实际操作例子，可以感觉到Fireworks的强大功能。

全书共分10章：第1章介绍Fireworks CS6入门基础知识；第2章介绍图像绘制的基本方法；第3章介绍编辑图像的基本方法；第4章介绍文字使用的方法与技巧；第5章介绍元件和图层；第6章介绍滤镜和效果；第7章介绍HTML基础；第8章介绍动态效果设计；第9章介绍优化和导出图像；第10章通过12个综合实例全面总结和具体应用前面的知识。

.....

内容概要

《动态网站与网页设计教学与实践丛书：Fireworks CS6中文版标准实例教程》重点介绍了Fireworks CS6中文版的常用工具及其特色操作，并给出最常见的精彩实例。

在Web对象编辑上由简入繁，由静到动，使读者不仅可以从局部熟悉Fireworks的功能，还可以从整体上熟练运用各种工具箱。

最后结合不同的应用情况给出了实际操作例子，可以感觉到Fireworks的强大功能。

全书共分10章：第1章介绍Fireworks CS6入门基础知识；第2章介绍图像绘制的基本方法；第3章介绍编辑图像的基本方法；第4章介绍文字使用的方法与技巧；第5章介绍元件和图层；第6章介绍滤镜和效果；第7章介绍HTML基础；第8章介绍动态效果设计；第9章介绍优化和导出图像；第10章通过12个综合实例全面总结和具体应用前面的知识。

《动态网站与网页设计教学与实践丛书：Fireworks CS6中文版标准实例教程》的内容适合刚入门的网站设计人员，可以作为熟练网站开发人员的参考书，也是广大网页爱好者的一个好伙伴。

随书光盘包含全书实例源文件和素材文件以及实例操作过程讲解AVI文件，可以帮助读者形象直观地学习《动态网站与网页设计教学与实践丛书：Fireworks CS6中文版标准实例教程》。

书籍目录

前言第1章 初识FireworksCS6 1.1 FireworksCS6的新功能 1.2 基础知识 1.2.1 位图与矢量图 1.2.2 分辨率 1.2.3 色彩模式 1.3 基本操作 1.3.1 认识FireworksCS6的工作界面 1.3.2 菜单的使用 1.3.3 工具箱的使用 1.3.4 修改工具栏的使用 1.3.5 面板的使用 1.3.6 文件的操作 1.3.7 导入图像 1.3.8 辅助设计工具的使用 1.4 本章小结 1.5 思考与练习第2章 绘制图像 2.1 矢量对象 2.1.1 形状工具的使用 2.1.2 形状工具使用实例——夜空 2.1.3 自由路径 2.1.4 自由路径工具使用实例——鲜花 2.1.5 笔触 2.1.6 笔触使用实例——蓝天白云 2.1.7 填充效果 2.1.8 填充效果实例——彩虹 2.2 位图对象 2.2.1 创建位图图像 2.2.2 选取位图区域 2.2.3 选取工具的使用实例——沙漠之花 2.2.4 位图工具的使用 2.2.5 位图工具使用实例——海市蜃楼 2.3 本章小结 2.4 思考与练习第3章 编辑图像 3.1 编辑工具 3.1.1 选择对象 3.1.2 图像修改工具 3.1.3 图像修改实例——羽毛 3.1.4 路径修改工具 3.1.5 路径修改实例——花瓣按钮 3.2 图像的变形 3.2.1 缩放对象 3.2.2 倾斜对象 3.2.3 扭曲对象 3.2.4 旋转对象 3.2.5 数值变形 3.2.6 图像变形实例——旋转图案 3.3 复制、对齐、组合图像 3.3.1 复制、重制、克隆图像 3.3.2 对齐图像 3.3.3 设置叠放次序 3.3.4 组合/取消组合 3.4 样式 3.4.1 应用样式 3.4.2 编辑样式 3.4.3 样式应用实例——五子棋 3.5 颜色管理 3.5.1 颜色选择板 3.5.2 混色器 3.5.3 颜色使用实例——星光 3.6 撤销/恢复操作 3.6.1 撤销/恢复操作 3.6.2 历史记录面板的使用 3.6.3 历史记录使用实例——立体字 3.7 本章小结 3.8 思考与练习第4章 文字的使用 4.1 文本对象 4.1.1 输入/导入文本 4.1.2 编辑文本 4.1.3 编辑文本实例——透视文字 4.2 文本与路径 4.2.1 将文本附加到路径 4.2.2 文本与路径分离 4.2.3 将文本转换为路径 4.2.4 文本与路径实例——特殊造型文字 4.3 文本特效 4.3.1 空心文字 4.3.2 图案文字 4.3.3 玻璃文字 4.4 本章小结 4.5 思考与练习第5章 元件和图层 5.1 元件与实例 5.1.1 创建元件 5.1.2 编辑元件 5.1.3 导入/导出元件 5.1.4 元件使用实例——缠绕的线条 5.2 混合模式 5.2.1 混合模式简介 5.2.2 混合模式实例——宝石花 5.3 图层的操作 5.3.1 新建图层 5.3.2 显示与隐藏图层 5.3.3 排列图层 5.3.4.删除图层 5.3.5 图层操作实例——2008奥运福娃 5.4 图层蒙版 5.4.1 创建矢量蒙版 5.4.2 创建位图蒙版 5.4.3 粘贴于内部 5.4.4 组合蒙版 5.4.5 编辑蒙版和对象 5.4.6 蒙版使用实例——相片合成 5.5 本章小结 5.6 思考与练习第6章 滤镜和效果 6.1 滤镜的基本操作 6.2 使用内置滤镜 6.2.1 新增杂点 6.2.2 模糊 6.2.3 锐化 6.2.4 亮度/对比度 6.2.5 反转 6.2.6 调整色阶 6.2.7 色相/饱和度 6.2.8 曲线 6.2.9 查找边缘 6.2.10 转换为Alpha 6.3 安装Photoshop滤镜 6.4 滤镜应用实例 6.4.1 实例制作1——雨景 6.4.2 实例制作2——霓虹灯效果 6.4.3 实例制作3——极光字 6.5 特效的基本操作 6.6 FireworksCS6动态滤镜 6.6.1 斜角 6.6.2 浮雕 6.6.3 阴影 6.6.4 光晕 6.6.5 颜色填充 6.7 自定义效果 6.8 效果应用实例 6.8.1 实例制作1——巧克力按钮 6.8.2 实例制作2——木纹画 6.8.3 实例制作3——网页图标 6.9 本章小结 6.10 思考与练习第7章 滤镜和效果 7.1 HTML简介 7.1.1 HTML语言简介 7.1.2 URL简介 7.1.3 HTML基本语法 7.2 常用标记介绍 7.3 复制HTML代码 7.4 本章小结 7.5 思考与练习第8章 动态效果设计 8.1 动画元件 8.1.1 创建/编辑动画元件 8.1.2 编辑动画路径 8.1.3 实例制作——礼花绽放 8.2 动画状态 8.2.1 添加与删除状态 8.2.2 重新排序状态 8.2.3 编辑状态中的对象 8.2.4 洋葱皮技术 8.2.5 设置状态延迟时间 8.2.6 设置动画循环 8.2.7 插帧动画 8.2.8 切片动画 8.2.9 优化动画 8.2.10 导出动画 8.2.11 实例制作——动态分割条 8.3 热点和切片 8.3.1 创建热点 8.3.2 编辑热点 8.3.3 URL面板 8.3.4.导出图像映射 8.3.5 实例制作——建立图像映射 8.3.6 创建切片 8.3.7 编辑切片 8.3.8 创建文本切片 8.3.9 导出切片 8.3.10 实例制作——对图像进行切片 8.4 行为 8.4.1 简单变换图像 8.4.2 交换图像 8.4.3 设置导航栏图像 8.4.4 设置弹出菜单 8.4.5 设置状态栏文本 8.4.6 行为的触发事件 8.4.7 实例制作——动态按钮 8.5 本章小结 8.6 思考与练习第9章 优化与导出图像 9.1 基本的优化导出过程 9.2 选择图像格式 9.2.1 优化JPEG图像 9.2.2 优化GIF和PNG.8图像 9.2.3 优化PNG图像 9.3 导出优化图像和动画 9.3.1 导出预览 9.3.2 保存优化图像和动画 9.3.3 导出图层或状态 9.3.4 导出CSS层 9.3.5 导出AdobePDF 9.3.6 导出矢量对象 9.3.7 导出为FXG文件 9.4 优化实例——图像清晰化 9.5 本章小结 9.6 思考与练习第10章 综合实例制作 10.1 文字标志 10.2 网页艺术字 10.3 卷边图片 10.4 个性导航条 10.5 自制邮票 10.6 电影海报 10.7 晃动的木牌 10.8 蒙版动画 10.9 标题动画 10.10 动态归途 10.11 网站首页 10.12 交互网页

编辑推荐

胡仁喜和杨雪静编著的《Fireworks CS6中文版标准实例教程》内容介绍：Fireworks中集成了丰富的滤镜效果和一些常用样式，这些都是Adobe公司在生产时精心挑选出来的，在网页设计时给用户和设计师带来很大的便利。

此外通过导入和导出操作可以将编辑的对象导出到图形制作开发环境，如Photoshop和Web代码编写环境、Dreamweaver等环境。

此外，Fireworks集成的丰富的动画功能使开发人员在设计时免去编写代码的烦恼，通过使用其中的元件间的插帧技术，Fireworks可以自动生成动画效果。

在设计完成时，开发人员还可以根据网站使用的环境对设计的网页进行优化，使其满足客户的需求。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>