

<<Photoshop数码摄影风景照片精修>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop数码摄影风景照片精修>>

13位ISBN编号：9787111396222

10位ISBN编号：7111396227

出版时间：2012-11

出版时间：机械工业出版社

作者：高鹏

页数：247

字数：398000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

现在已经有越来越多的人喜欢背起行囊外出旅行，他们使用各种各样的相机将沿途的山山水水记录下来，以此感悟生活、提升自我。

日常生活中也有很多人喜欢拍摄照片，正是这种全面高涨的拍照热潮，使得数码照片的后期处理也飞速发展起来。

《Photoshop数码摄影风景照片精修：恋爱中的风景》以最新版本的PhotoshopCS6为工具，详细介绍了风景照片处理的相关知识和操作技法，主要从校色、调色、特效、CameraRaw处理和合成5大块内容全面攻克各种风景照片处理难题。

书中配备了大量精美典型的操作案例，并详细讲解了每个案例的操作步骤和所用的知识点，不仅能够使读者快速理解并掌握相关的知识点，还能尽快将其应用到独立的创作中去。

本书适合摄影爱好者、摄影师、相关的图形图像处理人员以及从事影楼后期处理的人员阅读。

本书配套的多媒体光盘中提供了书中所有实例的相关视频教程，以及所有实例的源文件及素材，方便读者制作出和本书操作案例一样精美的效果。

书籍目录

前言

第1章 图片基本操作技法

- 1.1 更改照片尺寸和分辨率
- 1.2 裁剪固定比例的照片
- 1.3 裁剪透视错误的图像
- 1.4 使用“自由变换”制作倒影
 - 1.4.1 制作倒影效果
 - 1.4.2 调整倒影效果
 - 1.4.3 添加其他素材
- 1.5 拼接超长全景图
- 1.6 调整图像长宽比例
- 1.7 去掉照片上的拍摄日期
- 1.8 调整照片中物体的位置
- 1.9 快速去除照片中的人物
 - 1.9.1 去除人物
 - 1.9.2 调整整体色调
- 1.10 快速校正倾斜的照片
- 1.11 校正照片扭曲
- 1.12 批处理图像
- 1.13 录制并存储动作
 - 1.13.1 录制动作
 - 1.13.2 存储动作

第2章 校正照片的影调

- 2.1 使用“曲线”校正发暗照片
- 2.2 使用“色阶”校正灰暗照片
- 2.3 使用“亮度/对比度”校正照片影调
- 2.4 使用图层“混合模式”校正照片
- 2.5 使用“阴影/高光”校正逆光照片
 - 2.5.1 校正影调
 - 2.5.2 调整整体色调
 - 2.5.3 减少杂色
- 2.6 使用“阴影/高光”压暗过亮照片
 - 2.6.1 大致校正影调
 - 2.6.2 精确渲染图像色调
 - 2.6.3 点缀图像
- 2.7 控制图像饱和度
- 2.8 控制特定颜色的饱和度
- 2.9 校正图像偏色
- 2.10 使用“曲线”校正偏色照片
 - 2.10.1 整体校正色偏
 - 2.10.2 细致校正局部色彩
- 2.11 局部调整图像
 - 2.11.1 整体校正影调
 - 2.11.2 调整局部影调

第3章 图像调色

技法

3.1 打造娇艳的红色郁金香

3.2 快速替换图像局部颜色

3.2.1 替换颜色

3.2.2 调整整体色调

3.3 调出美丽的黄昏

3.4 调出明净的雪景照片

3.5 调出幽深明丽的紫调

3.6 打造微凉的清晨

3.7 调出高品质黑白片

3.7.1 黑白转换

3.7.2 刻画局部细节

3.8 打造小景深照片效果

3.9 打造绚丽的暮色氛围

3.10 调出高清HDR照片效果

3.11 打造忧郁的非主流色调

3.12 调出清新的阿宝色

3.13 调出清新明亮的暖色调

3.14 打造温暖阳光色

3.14.1 改变图像色调

3.14.2 调整光照氛围

3.14.3 添加光线

第4章 为图像添加特效

4.1 为天空添加云彩

4.1.1 添加云朵和光线

4.1.2 协调整体颜色

4.2 为森林添加光线效果

4.2.1 添加光线

4.2.2 渲染照片氛围

4.3 为图像添加下雨效果

4.4 为图像添加下雪效果

4.5 为照片添加彩虹

4.6 打造晨雾弥漫的山岭

4.7 打造逼真的老照片效果

4.8 将照片转为夜景效果

4.9 将照片处理为雪景

第5章 解读Raw

5.1 CameraRaw7.0界面布局

5.2 在CameraRaw中裁剪图像

5.3 去除图像中的瑕疵

5.4 控制图像色温和色调

5.5 修复严重发暗的照片

5.6 恢复图像阴影区域的细节

5.7 使用曲线精确调整图像影调

5.8 使用“分离色调”转换天气氛围

5.9 打造幽深静谧的夜晚

5.10 为图像添加艺术的暗角效果

5.11 使用“调整画笔”局部调整图像

5.12 调出清澈湛蓝的海水

5.13 巧妙打造由日转夜场景

5.14 调出清澈的碧海蓝天

5.15 大幅强化照片氛围

第6章 合成技法

6.1 合成世外桃源

6.1.1 处理背景图像

6.1.2 处理水面素材

6.1.3 添加小船

6.2 合成宏大浩劫场景1

6.2.1 处理并合成图像

6.2.2 调整整体色调

6.2.3 处理阴影区域

6.3 合成宏大浩劫场景2

6.3.1 合成图像

6.3.2 调整素材色调

6.3.3 整体润色

6.4 合成蛮荒之地

6.4.1 组合各个素材

6.4.2 调整图像色调

6.5 合成鲨鱼潜水艇

6.5.1 制作背景

6.5.2 添加鲨鱼和其他素材

6.5.3 整体调色

6.6 合成秋日美景

6.6.1 处理天空和地面

6.6.2 点缀协调整体效果

6.7 合成天空之城

6.7.1 制作背景

6.7.2 制作岛屿

6.7.3 制作岛屿投影

6.7.4 添加其他点缀元素

6.8 合成勇敢的战士

6.8.1 制作背景

6.8.2 添加石块

6.8.3 添加人物

6.8.4 添加蜥蜴

6.8.5 添加其他素材

6.8.6 添加文字

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>