

<<漫画上色技法从入门到精通>>

图书基本信息

书名：<<漫画上色技法从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787111397700

10位ISBN编号：7111397703

出版时间：2012-10

出版时间：机械工业出版社

作者：IC动漫社

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漫画上色技法从入门到精通>>

内容概要

《漫画上色技法从入门到精通》是“职业漫画师必修课”系列丛书中的一本，分为3篇，共13课，以photoshop为上色软件进行讲解。

入门篇介绍了色彩的基础知识及

photoshop的功能与设定；技巧篇从人物、服装、动物、场景以及q版漫画等类别入手，介绍了上色的步骤和秘笈；实战篇设置了

5个完整案例，详细介绍一幅幅精美漫画是如何绘制出来并上色的。

书中每课后设有职业漫画师笔记，针对每课的知识点，记录了职业漫画师长期积累的绘画经验，给读者更多参考和启发；同时每课设有相应的作品练习，方便读者随时检验自己的学习成果。

本书不仅适合零基础的初学者循序渐进地学习，全面掌握漫画上色技巧；还可以供有一定绘画经验的漫画人士参考学习。

<<漫画上色技法从入门到精通>>

书籍目录

前言

学习之前

第1篇 入门篇

第1课 色彩基础

1.1 色彩的属性

色彩的色相

色彩的明度

色彩的纯度

1.2 色彩的混合

三原色的混合

纯度的叠加混合

1.3 色彩的搭配

同类色相间的搭配

类似和邻近色相间的搭配

互补色相间的搭配

不同颜色搭配的效果表现

1.4 经典动漫作品赏析

职业漫画师笔记

课后重点练习

第2课 了解绘画中的常用工具和功能

2.1 传统的手绘工具

线稿的绘制工具

色彩的绘制工具

2.2 photoshop中常用的绘图设置

了解photoshop工作界面

工作界面的优化设置

认识颜色模式

色彩模式之间的转换

2.3 photoshop常用工具

绘画工具

颜色填充工具

选区创建工具

图像润饰工具

2.4 电脑上色的技巧介绍

蒙版工具

滤镜的应用

职业漫画师笔记

课后重点练习

第2篇 技巧篇

第3课 卡通漫画人物头部的上色技巧

3.1 人物脸部的上色

创建脸部选区和颜色平铺

腮红的绘制

3.2 眼睛的上色

灵动俏皮的眼睛

<<漫画上色技法从入门到精通>>

水汪汪的眼睛

冷峻凌厉的眼睛

其他表情的眼睛

3.3 鼻子和嘴的上色

正面鼻子的上色

半侧面鼻子的上色

闭合嘴巴的上色

张开嘴巴的上色

3.4 耳朵的上色

普通耳朵的上色

精灵耳朵的上色

3.5 头发的上色

增强头发层次

制作头发光影

调整头发颜色

职业漫画师笔记

课后重点练习

第4课 漫画人物的身体上色技巧

4.1 皮肤的上色

女性肤色的处理

男性肤色的处理

孩童肤色的处理

年长者肤色的处理

4.2 四肢的上色

女性手臂的上色

女性腿部的上色

男性手臂的上色

男性腿部的上色

4.3 手和脚部的上色

女性手部的上色

男性手部的上色

女性脚部的上色

男性脚部的上色

4.4 不同肤色的上色

白皙皮肤的上色

淡黄色皮肤的上色

健康小麦色皮肤的上色

黝黑皮肤的上色

职业漫画师笔记

课后重点练习

第5课 服饰的上色技巧

5.1 为不同的服饰上色

上衣的上色

裤子的上色

裙子的上色

添加花纹增强服装质感

华丽礼服的上色

<<漫画上色技法从入门到精通>>

5.2 不同配饰的上色

透明的眼镜

条纹眼镜的画法

精致的首饰

不同质感的围巾

不同类型的包包

别致的帽子

舒适的鞋子

5.3 个性人物的服饰上色

古装美人

儒雅绅士

火爆机车族

高中女生

职业漫画师笔记

课后重点练习

第6课 动物的上色技巧

6.1 皮毛类动物的上色

短毛类动物的上色

长毛类动物的上色

6.2 羽毛类动物的上色

闭合的翅膀的上色

张开的翅膀的上色

6.3 特殊肤质动物的上色

两栖类动物的上色

鱼类的上色

职业漫画师笔记

课后重点练习

第7课 场景的上色与气氛的烘托

7.1 绘制室内场景

温暖的室内场景上色

阴冷的室内场景上色

宽敞明亮的室内场景上色

7.2 绘制不同的室外场景

绿意盎然的高山

整洁的街道

沙尘飞扬的沙漠

残垣断壁的房屋

7.3 绘制不同的天气

阳光明媚的蓝天

幽静的夜晚街道

淅淅沥沥的雨天

白雪皑皑的冬天

7.4 营造不同的画面氛围

光晕效果

闪光效果

魔法效果

烟雾效果

<<漫画上色技法从入门到精通>>

火焰效果

职业漫画师笔记

课后重点练习

第8课 q版漫画的上色技巧

8.1 q版线稿的绘制

q版人物的草稿绘制

线条的处理

8.2 q版人物上色步骤

头部的上色

身体的上色

服饰的上色

8.3 q版物品的设计和上色

q版物品的设计和线稿

q版物品的上色

8.4 q版动物的设计和上色

羽毛类动物

皮毛类动物

鳞甲类动物

职业漫画师笔记

课后重点练习

第3篇 实战篇

第9课 活力美少女

9.1 活力美少女线稿的绘制

9.2 活力美少女的上色步骤

9.3 虚拟背景的上色技巧

课后重点练习

第10课 翩翩美少年

10.1 线稿的绘制

10.2 绘制基础色

10.3 皮肤阴影高光的绘制

10.4 面部的刻画

10.5 服饰的细节处理

10.6 道具熊猫的绘制上色

10.7 背景上色处理

课后重点练习

第11课 温馨的情侣

11.1 线稿绘制

11.2 人物的颜色搭配

11.3 人物分别上色的步骤

女生上色步骤

男生上色步骤

花束上色步骤

11.4背景的设计和上色

背景的设计

背景的上色

课后重点练习

第12课 可爱q版人物

<<漫画上色技法从入门到精通>>

- 12.1 处理线稿
- 12.2 绘制基础色
- 12.3 皮肤阴影高光的绘制
- 12.4 面部的刻画
- 12.5 服饰的细节处理
- 12.6 道具西瓜的绘制上色
- 12.7 装饰图像的绘制
- 课后重点练习
- 第13课 阳光明媚的湖边
- 13.1 线稿绘制
- 13.2 给场景上色
- 天空的上色
- 场景的基本色上色
- 场景气氛的烘托
- 课后重点练习

<<漫画上色技法从入门到精通>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>