

图书基本信息

书名：<<AutoCAD室内装潢施工图设计从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787111406730

10位ISBN编号：7111406737

出版时间：2013-1

出版时间：李波、倪雨龙、等 机械工业出版社 (2013-01出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《AutoCAD室内装潢施工图设计从入门到精通》以室内设计为主线，以AutoCAD2013软件为平台进行讲解，将室内设计理论基础、制作规范、表达方法、室内勘测、材料预算、各种装修施工图的绘制等有机结合在一起，并辅以大量的案例讲解AutoCAD在室内设计中的应用。

全书共分为14章，第1~3章讲解了室内装修设计基础、室内设计制图规范与表达方法、室内现场测量与材料预算；第4章讲解了AutoCAD2013基础入门；第5~6章讲解了室内设计各种配景图块的绘制、住宅室内设计六面图的绘制；第7~14章通过住宅套房、二手房改装、政府办公楼、服装店、珠宝店、网吧、银行营业厅、洗浴中心等案例，介绍了AutoCAD绘制相关施工图的方法，包括建筑平面图、室内布置图、地面布置图、顶棚布置图、各立面图、各详图、灯具与开关布置图、弱电与插座布置图等。

书籍目录

前言 第1章室内装修设计基础 1.1室内设计概念 1.1.1室内设计原理 1.1.2室内设计风格与分类 1.1.3室内设计的工作方法 1.1.4室内设计和装修流程 1.2家具设计与人体尺度 1.2.1人体的基本尺寸 1.2.2室内空间与人体尺度 1.3室内设计与色彩 1.3.1色彩三属性 1.3.2室内色彩的构成 1.3.3室内功能区色彩分析 1.4室内设计与照明 1.4.1室内照明供电的组成 1.4.2人工照明设计程序表 1.4.3室内照明设计的原则 1.4.4室内照明方式和种类 1.4.5室内照明的常用灯具 1.4.6住宅室内主要房间照明设计 1.4.7室内常用电气元件图形符号

第2章室内设计制图规范与表达方法 2.1 CAD室内装饰设计制图规范 2.1.1 图幅、图标及会签栏 专业技能 图幅的大小 2.1.2 比例 专业技能 图名与比例标注的字高大小 2.1.3线型与线宽 专业技能 线宽(6)的系数 2.1.4符号 专业技能 索引符号中圆的直径与字高大小 2.1.5引线 专业技能 引线的结构和字高大小 2.1.6内视符号 2.1.7标高符号 专业技能 标高符号字高大小 2.1.8尺寸标注 2.1.9定位轴线 专业技能 附加定位轴线的编号 2.1.10文字规范 2.1.11室内设计的常用材料图例 2.2 AutoCAD室内设计的方案表达 2.2.1方案准备阶段的设计表达 2.2.2方案设计与表达 2.2.3方案施工图的绘制 2.2.4方案实施阶段

第3章室内现场测量与材料预算 3.1室内现场勘测方法 3.1.1现场测绘方法和测量工具 3.1.2室内净高和梁位尺寸的测量 3.1.3房屋尺寸的测量要点 3.1.4房屋面积的测算方法 3.2室内设计的常用材料 3.2.1室内装饰的基本要求和装饰功能 3.2.2室内常用装饰材料规格及计算 专业技能 木地板的施工方法 专业技能 复合地板的计算 专业技能 木门漆的选择 专业技能 地面地砖的计算 专业技能 石材的分类和特点 专业技能 卫生间瓷砖墙砖的选项 专业技能 墙纸如何贴不霉、不起鼓、不折皱 专业技能 窗帘的选择 3.3工程量的计算方法 3.3.1影响工程量计算的因素 3.3.2楼地面工程量的计算 3.3.3顶棚工程量的计算 3.3.4墙柱面工程量计算 3.3.5门窗、油漆和涂料工程的计算

第4章AutoCAD 2013基础入门 4.1初步认识AutoCAD 2013 4.1.1 AutoCAD 的应用领域 4.1.2 AutoCAD 2013的新增功能 4.1.3 AutoCAD 2013的启动与退出 4.1.4 AutoCAD 2013的工作界面 4.2图形文件的管理 4.2.1创建新的图形文件 4.2.2图形文件的打开 4.2.3图形文件的保存 4.2.4图形文件的加密 4.2.5图形文件的关闭 4.3使用命令与系统变量 4.3.1使用鼠标操作执行命令 4.3.2使用“命令行”执行 4.3.3使用“透明”命令执行 4.3.4使用系统变量 4.3.5命令的终止、撤销与重做 4.4设置绘制辅助功能 4.4.1设置捕捉和栅格 4.4.2设置正交模式 4.4.3设置对象的捕捉方式 4.4.4设置自动与极轴追踪 4.5图形对象的选择 4.5.1设置选择的模式 4.5.2选择对象的方法 4.5.3快速选择对象 4.5.4使用编组操作 4.6图形的显示控制 4.6.1缩放与平移视图 4.6.2使用命名视图 4.6.3使用平铺视口 4.7图层的设置 4.7.1图层的特性 4.7.2图层的颜色设置 4.7.3图层的线型设置 4.7.4图层的线宽设置 4.7.5图层的控制 4.8文字样式与标注样式 4.8.1文字样式 4.8.2标注样式

第5章室内设计各种配景图块的绘制 5.1室内符号图块的绘制 5.1.1指北针的绘制 5.1.2详图符号的绘制 专业技能 索引符号的规定 5.1.3 A3图框的绘制 第6章住宅室内设计六面图的绘制 第7章住宅室内装潢施工图的绘制 第8章二手房室内改装施工图的绘制 第9章办公楼室内装修施工图的绘制 第10章服装店室内装修施工图的绘制 第11章珠宝店室内装修施工图的绘制 第12章网吧室内装修施工图的绘制 第13章银行大厅室内装修施工图的绘制 第14章洗浴中心室内装修施工图的绘制

章节摘录

版权页：插图：在执行“平移”命令的时候，鼠标形状将变为，按住鼠标左键可以对图形对象进行上下、左右移动，此时所拖动的图形对象大小不会改变。

例如，大考案例\04\楼梯施工图.dwg”文件，然后执行“实时平移”命令，即可对图形进行平移操作，如图4—61所示。

2.缩放视图 通常，在绘制图形的局部细节时，需要使用缩放工具放大该绘图区域，当绘制完成后，再使用缩放工具缩小图形，从而便于观察图形的整体效果。

要对图形进行缩放操作，用户可通过以下任意一种方法。

菜单栏：选择“视图|缩放”菜单命令，在其下级菜单中选择相应命令。

工具栏：单击“缩放”工具栏上相应的功能按钮。

命令行：输入或动态输入“ZOOM”（其快捷键为“2”），并按（Enter）键。

若用户选择“视图|缩放|窗口”命令，其命令行会给出如下的提示信息。

命令：zZOOM 指定窗口的角点，输入比例因子（nX或nXP），或者全部（A）/中心（C）/动态（D）/范围（E）/生一个（P）/比例（S）/窗口（W）/对象（O）]在该命令提示信息中给出多个选项，每个选项含义如下。

全部（A）：用于在当前视口显示整个图形，其大小取决于图限设置或者有效绘图区域，这是因为用户可能没有设置图限或有些图形超出了绘图区域。

中心（C）：要求确定一个中心点，然后绘出缩放系数（后跟字母X）或一个高度值。

之后，AutoCAD就缩放中心点区域的图形，并按缩放系数或高度值显示图形，所选的中心点将成为视口的中心点。

如果保持中心点不变，而只想改变缩放系数或高度值，则在新的“指定中心点：”提示符下按（Enter）键即可。

动态（D）：集成了“平移”命令或“缩放”命令中的“全部”和“窗口”选项的功能。

能使用时，系统将显示一个平移观察框，拖动它至适当位置并单击，将显示缩放观察框，并能够调整观察框的尺寸。

随后，如果单击鼠标，系统将再次显示平移观察框。

如果按（Enter）键或单击鼠标，系统将利用该观察框中的内容填充视口。

范围（E）：用于将图形的视口内最大限度地显示出来。

上一个（P）：用于恢复当前视口中上一次显示的图形，最多可以恢复10次。

窗口（W）：用于缩放一个由两个角点所确定的矩形区域。

比例（S）：将当前窗口中心作为中心点，并且依据输入的相关数值进行缩放。

对象（O）：将选择的对象以填满整个视屏显示出来。

例如，打开“案例\04\楼梯施工图.dwg”文件，执行“视图|缩放|窗口”命令，然后利用鼠标的十字光标将需要的区域框选住，即可对所框选的区域以最大窗口显示，如图4—62所示。

执行“视图|缩放|实时”菜单命令，或者单击“标准”工具栏上的“实时缩放”按钮，则鼠标在视图中呈形状，按住鼠标左键向上或向下拖动，可以进行放大或缩小操作。

例如，打开“案例\04\楼梯施工图.dwg”文件，在命令行输入“Z”命令，在提示信息下选择“中心（C）”选项，然后在视图中确定一个位置点并输入“5”，则视图将以指定点为中心进行缩放，如图4—63所示。

编辑推荐

《AutoCAD室内装潢施工图设计从入门到精通》图例丰富、步骤详细、图文清晰、专业性强、由浅入深，不仅适用于AutoCAD初学者，其实用性和针对性对于有制作经验的室内设计师来说也具有很强的参考价值。

为了方便广大读者更加形象直观地学习《AutoCAD室内装潢施工图设计从入门到精通》，随书赠送DVD多媒体光盘一张，包括该图书中的相关实例效果、素材，以及相关案例的全程语音视频讲解，从而供读者更好地学习。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>