第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop CS6中文版标准实 >

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS6中文版标准实例教程>>

13位ISBN编号：9787111409861

10位ISBN编号：7111409868

出版时间：2013-1

出版时间：董世斌 机械工业出版社 (2013-01出版)

作者：董世斌 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《计算机辅助设计课程教学规划教材:Photoshop CS6中文版标准实例教程》分为基础篇和应用篇，从Photoshop的基本概念入手，由浅入深，通过大量的精彩实例透彻解析Photosh叩图像编辑的强大功能以及图层、通道和路径在实际当中的应用。
其中，广告、海报、艺术作品等实例不仅介绍Photoshop的操作技巧，而且讲述了其构思设计过程，相信通过这些实例，读者的艺术与创作灵感会得到一定的启发。

第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop CS6中文版标准实 >

书籍目录

前言 第1章PhotoshopCS6概述 1.1Photoshop的应用 1.2PhotoshopCS6工作界面 1.2.1主菜单与快捷菜单 1.2.2工具箱与工具属性栏 1.2.3控制面板 1.2.4状态栏 1.2.5调板窗 1.3PhotoshopCS6新增功能 1.3.1配置要求 1.3.2概述 1.3.3全新的界面 1.3.4内容识别修补 1.3.5全新的裁剪工具 1.3.6图层搜索 1.3.7更丰富的内置笔刷 1.3.8AdobeMercury图形引擎 1.3.9后台存储 1.3.10自动恢复 1.3.11改良的AdobeMiniBridge 1.3.12现代化打印界面 1.3.13自适应广角 1.3.14使用AdobeBridgeCS6有效管理文件 1.3.15AdobePhotoshopCameraRaw7增效工具 1.3.16支持3DLUT 1.3.17预设迁移与共享 1.3.18创新的侵蚀效果画笔 1.3.19油画滤镜 1.3.20支持10位色深支持 1.3.21自动镜头校正 1.4图像处理的相关知识 1.4.1图像的分类 1.4.2图像文件格式 1.4.3图像颜色模式 1.4.4图像处理专业词汇 1.5思考与练习 第2章PhotoshopCS6图像操作与编辑基础 2.1PhotoshopCS6图像编辑 2.1.1制作选区 2.1.2图像变换 2.1.3定义图案和画笔 2.1.4调整画布 2.1.5工具箱部分工具介绍 2.1.6网格、标尺、参考线和测量器 2.2用PhotoshopCS6调整图像 2.2.1“色阶”命令 2.2.2“自动色阶”命令 2.2.3“自动对比度”命令 2.2.4“自动颜色”命令 2.2.5“曲线”命令 2.2.6“色彩平衡”命令 2.2.7“亮度／对比度”命令 2.2.8“色相／饱和度”命令 2.2.9“反相”调整 2.2.10“阈值”命令 2.2.11“色调分离”命令 2.2.12“色调均化”命令 2.2.13“变化”命令 2.2.14“去色”命令 2.2.15“可选颜色”命令 2.2.16“匹配颜色”命令 2.2.17“阴影／高光”命令 2.2.18“曝光度”命令 2.3应用实例 2.3.1金属环的制作（选区操作、图像变换、渐变工具的使用） 2.3.2给圆盘挖孔（选区变换、网格、参考线） 2.3.3闪电 2.3.4给衣服换色 2.3.5汽车变色 2.3.6制作彩笔 2.4思考与练习 第3章图层——Photoshop的核心 3.1图层概述 3.1.1图层控制面板介绍 3.1.2图层的关键操作 3.2图层的应用 3.2.1空中殿堂——Photoshop体现立体空间 3.2.2WarShouldbeended——公益海报设计 3.2.3《HugeRISK》——电影海报设计 3.3动手练练 第4章通道——选择的利器 4.1通道概述 4.1.1通道控制面板介绍 4.1.2通道的关键操作 4.2通道的应用 4.2.1金属圆盘——Alpha通道保存选区运用 4.2.2自荐书封面——Alpha通道的编辑运用 4.2.3WOX系列广告之一——Alpha通道的高级应用 4.2.4WOX系列广告之二——通道与图层的综合应用 4.3动手练练 第5章路径——随心所欲的画笔 5.1路径概述 5.1.1路径控制面板 5.1.2路径工具 5.1.3路径的关键操作 5.2路径的应用 5.2.1制作实用的自定义画笔——钢笔工具运用 5.2.2MUSIC——形状工具应用 5.2.3竹子——路径与图层的综合应用 5.2.4鼠标绘美女——路径、图层、通道与图像编辑工具的综合应用 5.3动手练练 第6章动作——Photoshop自动化 6.1动作概述 6.1.1动作的特点 6.1.2动作控制面板介绍 6.1.3动作的关键操作 6.2金属管道的制作 6.3动手练练 第7章滤镜——图像处理魔术师 7.1滤镜介绍 7.1.1“滤镜库”、“液化”和“图案生成器”命令 7.1.2Photoshop自带滤镜介绍 7.1.3外挂滤镜介绍 7.2滤镜的应用 7.2.1背景 7.2.2木版画 7.2.3黏液 7.2.4桌面 7.2.5界面 7.2.6FantasticWorld——图层、通道、路径、滤镜的综合运用 7.3动手练练 第8章特效字——文字艺术 8.1文字工具介绍 8.2特效字 8.2.1金字 8.2.2金属边框字 8.2.3金属质感字 8.2.4金属浮雕字 8.2.5冰雪字 8.2.6塑料质感字 8.2.7光芒文字 8.2.8透视字 8.2.9锈斑字 8.2.10石刻字 8.2.11立体字 8.3特效字的应用 8.4动手练练 第9章PhotoshopCS6网络应用 9.1PhotoshopCS6制作Web图像 9.1.1制作切片 9.1.2翻转图像 9.1.3制作动画 9.1.4优化图像 9.2动手练练

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页： 插图： 在各种变换方式下，均可任意移动选区。
自由变换状态是缩放和旋转的综合，也就是说在这种状态下，既可以缩放选区又可以旋转选区。
在缩放选区时，若按下Shift键，选区的宽度和高度之比将固定不变。
变换四边形的中心有一个符号，它表示旋转中心，把鼠标移至该符号附近，将会变为形状，此时可拖动审到图中任意位置设定旋转中心。
执行“变换选区”命令时，工具属性栏将如图2—20所不。
用户可通过在属性栏中设置各参数对选区进行移动、缩放、斜切和旋转变形。
当选区符合我们想要的形状后，可单击属性栏最右侧的一按钮，或者在选区内双击鼠标确定；如果想撤销变换，可单击一按钮或按Esc键取消。
单击工具属性栏上的按钮，可在自由变换和变形模式之间切换，变形模式状态下的工具属性栏如图2—21所示，用户可在“变形”下拉列表中选择变形方式，得到特殊效果。
（4）选区的载入与存储。
当选区制作好之后，在以下情况下可以考虑对其进行存储：选区的制作比较复杂。
在后面的操作中还会用到，并要求其精确的形状及位置。
执行“选择”“存储选区”命令可保存选区，保存后的范围将成为一个蒙版，并显示在通道控制面板中，存储选区时可通过“存储选区”对话框进行“选区所属文件”、“通道或蒙版”、“名字”和“选区运算方式”等相关设置。
当需要时，可以将其从通道控制面板中装载入图像，如图2—22所示，选取出鸟的区域，将其存储到新的通道中，此时通道控制面板如图2—23所示。
要装载存储的选区，可执行“选择”“载入选区”命令打开“载入选区”对话框，选择存储选区的通道或蒙版，或者在按下Ctrl键后在通道面板中单击要载入的选区所在的通道，或直接单击选区对应的图层蒙版。
另外，用户也可以载入某个图层中的图像形状对应的选区，为此，按下Ctrl键，然后单击该图层即可。
图2.24所示为图层面板，按下Ctrl键，并将鼠标移到名为“0”的图层上，注意鼠标的形状，此时单击，就能将“鹦鹉”状选区载入到图像中，如图2—25所示。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《计算机辅助设计课程教学规划教材:Photoshop CS6中文版标准实例教程》内容全面，讲解透彻，实例丰富，适合于各个大中专院校艺术设计专业作为课堂授课教材使用，适合于艺术设计爱好者作为自学教材。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com