

<<财务职场历险记>>

图书基本信息

书名：<<财务职场历险记>>

13位ISBN编号：9787111421948

10位ISBN编号：7111421949

出版时间：2013-5

出版时间：机械工业出版社

作者：马岗顶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<财务职场历险记>>

前言

【推荐序】会计的成长各位职场的人，大概都是从一个懵懂的状态进入职场的，带着好奇、热情与一些书本气。

在职场中学习、在职场中思考、在职场中挫折、在职场中成长。

在职场中碰到专业问题、在职场中碰到书本上没有学过也没有答案的问题。

会计人的职场，也不过如此。

特殊一些的，就是在这本书中描绘的：不同财会岗位的专业分工不同，与其他部门尤其是业务部门的沟通，当然，还有特色化的月末岁末的结账、报税以及应对各种审计与检查。

会计可以是一个绝大部分时间坐在办公室就能度过一生的工作，也可以是一个在财务与经营管理的交汇中学习成长的工作。

从这个角度说，会计并不是一个有天花板的工作，而是一个充满了成长机会的工作。

有国外的统计说，超过30%的大企业CEO是来自CFO岗位。

这样的成长机会，就可以是来自本书中说到的ERP实施。

我认识三位CFO，他们分别来自国企、民企和外企。

他们都有过从事ERP、企业信息化甚至内部管理软件开发这样“不务正业”的经历。

在谈起这些经历的时候，他们都认为这是自己成长中的重要积累，甚至是关键性的转折点。

这，大概不是一种巧合。

在严谨的思维与丰富的专业知识积累的基础上，有着开放的心态、学习的习惯，这应该是成功的会计人成长的一种特质。

会计在中国是一个有1400万从业人员的大职业。

这样的数据甚至超过了世界上很多国家的全国人口。

会计圈，一样也是有很多职场故事可以分享的地方。

不过，熟悉的地方没有风景，也或者是会计人自己司空见惯了吧。

描写会计人工作的小说很少，我曾经统计过，这样的书不到30部。

这些小说中，有行业影响力的不多，在行业外有影响力的更是凤毛麟角。

反倒是会计人写的其他题材小说，有很出类拔萃的，比如《步步惊心》的作者就曾经是银行会计。

或许，会计人不是不会写小说，只是会计这个有专业性的题材，要写的圈内的人觉得好看，写的圈外的人觉得看得懂不太容易。

《财务职场历险记》当是一本例外。

这是一本能让我一口气读下去的小说，当这本书还只在中国会计视野论坛以“财务那些事儿”为标题连载的时候，我就追着看了。

机械工业出版社的石美华编辑，显然更慧眼识珠，约了作者出书。

这位“80后”的作者，有着老道的笔触和犀利的观察，在书中，他分享了很多关于会计、职场的感受。

这样的分享，有让人会心一笑的，更有发人深省的。

读小说，能如此，那足以。

作为会计专业毕业生，我自己并没有从事过会计工作，更多的是从审计师、会计网站运营者或会计网络课程开发者的角度在观察这么一个庞大的人群。

就我的观察：这个行业一样有很多励志与奋斗的故事，一样有很多平凡但受人尊敬的人生。

所以我一直在期待，有一部描写会计人的职业和人生的优秀小说能出来。

显然，我等来了这样的小说。

好的小说，能满足一种“偷窥”的需要：看看别人的人生，无论是古代的、现代的、中国的、外国的，都是如此。

这样的偷窥，是丰富人生阅历的好方式，也是一种学习。

对于希望了解会计职业的人，尤其是新人来说，这本书，无疑可以满足你“偷窥”或学习的欲望。

祝愿我们的会计人，在汲取别人的经验中，有着茁壮的成长，有着自己精彩的职业人生！

<<财务职场历险记>>

尹成彦上海国家会计学院中国会计视野网联合创始人

<<财务职场历险记>>

内容概要

本书以小说形式，既讲了财会实务，又讲了财务职场人际红黑事项。

会计毕业生余文选择了去企业做财务，开始的一段时间，接受总监指派轮岗做各项财务工作（书中详细介绍了他所轮岗的各项具体财务工作事项），然后他长期负责编制和分析报表（书中讲他是如何做这些事情的）。

余文满以为凭着自己超强的EXCEL技能、做牛做马的敬业态度，搞定了有着特色背景的同事、脾气古怪和不古怪的直接或间接领导，这时候企业上ERP了，领导指派他负责推进，他被推到了公司人际关系的浪尖。

ERP上马后，公司老总离职，离职审计过程中发现ERP项目中存在重大贪污问题，经查，余文竟然成了罪魁祸首……

<<财务职场历险记>>

作者简介

马岗顶，本名徐友斌，MPAcc，律师，财经作家，天一财务咨询合伙人。
80后，多年财务工作经验，略有心得，资深南漂。

<<财务职场历险记>>

书籍目录

推荐序 会计的成长 尹成彦第1章 干了财务，上了贼船 11.1 PS的荷塘 11.2 你们上了贼船 21.3 难懂的会计 31.4 我想换船 71.5 还是做了财务 91.6 回首四年萧瑟处 11第2章 好好干，公司不会亏待你 132.1 东家是个国企 132.2 财务要从出纳做起 162.3 工资无小事 202.4 每个月都有那么几天 262.5 “表哥”传说 302.6 大家好才是真的好 342.7 领导的事情最重要 392.8 我是真的醉了 412.9 白天不懂夜的黑 492.10 形式重于实质 552.11 窝边草问题 592.12 迟来的总结 61第3章 老板的咆哮 643.1 教主的咆哮 643.2 大家一起来腐败 71第4章 ERP，该上还是要上 774.1 西线无战事 774.2 ERP是个传说 834.3 调研只是个幌子 864.4 It担 a deal 964.5 又是星期一 1034.6 吵架也是门学问 1084.7 车到山前必有路？ 1164.8 甲方乙方 1194.9 培训不了的人 1264.10 东湖四少 1344.11 一半是好消息，一半是坏消息 1424.12 培训风波 1464.13 调虎离山 1594.14 摘桃子 164第5章 老板要退休 1685.1 不想当CFO的会计不是好会计 1685.2 没有项目，怎么立功 1705.3 裂痕 1785.4 平时不烧香，有事要磕头 1825.5 当我们开始回忆，我们就老了 1885.6 金蝉脱壳 1965.7 上法庭 2015.8 地震 208第6章 沉默的羔羊 2166.1 午餐八卦会 2166.2 饭还是要吃的 2196.3 审计小组 2236.4 告密者 2306.5 第一次约谈 2336.6 一个坏消息 244

<<财务职场历险记>>

章节摘录

虽然林教授的惊人之语让余文和同学们震惊了一晚上，但显然，对于这些快乐的年轻人来说，暂时还没有看到贼船的坏处。

余文很快就跟宿舍里其他三个家伙混得很熟，一起玩实况足球，一起抽签下去打饭，大学生的生活还是很悠闲的。

但是会计课程却没有这么悠闲。

余文上的第一堂专业课叫基础会计学，大概就是讲讲会计的历史，会计学的原理，复式记账法，等等。

余文在一个深夜抢鲜预读了一下课本，最后发现这实在是催眠神药：上面的字都认识，但基本都不理解。

比如资产，会计对此的定义是，过去的交易、事项形成并由企业拥有或控制的资源，该资源预期会给企业带来经济利益。

资产是一种资源，余文用简单的归纳提炼出了这个要点，但是什么才算是资源呢？

是不是所有的资源都算资产呢？

并且为什么一定要求是过去的交易或事项形成的，而不是现在得到或者将来能得到的？

最让人纠结的还是所谓的借贷记账法，到底什么时候该借，什么时候该贷，余文一点谱都没有，最后只剩下“借贷”在眼睛里打圈圈，真是“借贷两个字，好辛苦”。

余文想了想，看来还是得靠老师教啊，直到这个时候，余文对“师者，传道授业解惑”这句话才有了新的理解。

可惜，并不是每个老师都拥有传道授业解惑的功力。

给余文上基础会计学的老师是一个姓甄的小胖子，同学们在背后给他取了个“真胖子”的绰号。

据说，真胖子原来是在一家会计师事务所工作，后来觉得收入没有当初想象的好，就金盆洗手，进了大学教书，那时候的他还是个讲师。

真胖子号称自己从业经历很丰富，对会计学的理解很深刻，但是余文并没有感受到这些丰富和深刻。

从真胖子的第一堂会计课开始，余文宿舍的四个家伙就将其定义为“可逃”。

要知道，在大学里，所有的课程被分为“必逃”“可逃”“可修”和“必修”。

必逃课是指那种学分不高也不重要，并且老师上课非常沉闷的课程；可逃则是上课很沉闷，但是因为学分高且重要，不得不忍受身心折磨而出现在课堂上的课程；可修则是学分不高不重要，但老师上课幽默有趣，学生会积极出现的课程；而必修则是三者兼备，学分高、很重要并且老师可爱。

显然，如果仅仅凭真胖子的课堂表现，那绝对是必逃课程，但由于这是余文无奈的财务人生最基础的课程，余文想逃而不敢逃，只能每次都在教室里苦苦煎熬，真正是台上言之谆谆，台下欲睡昏昏。很多年以后，余文听到了《离歌》，“想逃不能逃，才最寂寞”，想必阿信当年也曾这么痛苦过。

其实余文对真胖子挺同情，作为一个老师，在台上讲得挥汗如雨，台下却几乎没有一丝动静，这是多么悲催的事情。

这就好比一个歌星，唱到情绪高涨的时候朝着台下喊：大家一起来，好吗？

！

结果台下没人应答一样。

真胖子也已经尽力了，奈何功力有限。

与真胖子形成鲜明对比的是“爱情经济学”课程，哦，应该是微观经济学课程。

这是一位姓李的先生教的。

李先生在课堂上时不时就拿爱情来比喻经济学的原理，语言相当风趣。

显然，对于这些处于青春期的孩子来说，这样的课程属于“必修”。

再加上李先生长得相当英俊，当真星眉朗目，丰神俊逸，教鞭一指即是激扬文字，舌头一摆就能口吐莲花，很有明星范儿，于是吸引了大批女同学，甚至有人每次上课前都会为李先生买好瓶装水。

套用后来一个文学课程教授的原创诗：放上去的不是水，是一瓶年轻的爱啊。

所以很多年以后，真胖子的讲课内容早已还回去了，李先生却还有几段趣事留在余文的脑海里。

<<财务职场历险记>>

有一堂课是讲资源稀缺性和理性经济人，李先生举了个例子。

这个例子是讲男生怎么去追女生，李先生用了八个字：普遍撒网，重点逮鱼。

为什么要普遍撒网？

因为会计系的女生很多，但是不一定适合。

李先生教育男生要走出会计系，面向全学校，甚至是其他学校，多多发现，深耕广种，扩大潜在市场。

至于重点逮鱼，因为追女生是要花钱的，大家钱包有限、精力也有限，这就是资源的稀缺性，所以只能针对有“兴趣”的“鱼”去逮。

听完这一段，满堂原本有些困乏的男生立刻兴奋起来，就像那句著名的广告词一样：渴了累了，听爱情经济学！

真胖子没有李先生这样能将枯燥的东西讲得趣味盎然的功力。

或者又是因为会计原本就比经济学更加枯燥，接下来的会计类课程证明了这一点。

直到基础会计学课程结束，余文也没弄明白会计到底是怎么回事，只能死记硬背那些会计分录。

老师说，这些分录最后试算一下一定会平衡，余文却发现自己经常不平衡。

于是考试的时候只有靠着记忆直接往上套。

接下来就是中级一点的会计学了，比如成本会计、管理会计之类的。

这两门课程让余文觉得会计更加枯燥了。

你能想象：一个人讲45分钟，语调从开始到结尾都一样，一直都是波澜不惊的样子吗？

这让余文差点发了狂，只好每次上课都带着课外书去打发时间。

但很奇怪的是，等到中级会计学学完的时候，余文忽然对基础会计的内容有些领悟了。

余文在宿舍开玩笑说：也许不是真胖子讲得不好，而是人家设定了一个生效时间。

于是，余文心里想着，中级会计学的内容看来需要高级会计学来理解了。

高级会计学让余文脱了一层皮。

教高级会计学的人是一个大牌教授，姓覃，据称是会计系的镇系长老。

高级会计学教的都是合并报表、并购方面的会计处理等比较玄乎的东西，原本就半桶水的孩子们被覃教授硬赶鸭子上架，天天都在啃英文原版的教材。

这还不止，覃教授每次下课后都布置一堆英文资料，下次上课上交阅读笔记。

恐怖的是，阅读笔记得用手写！

上课的时候，所有人都胆战心惊，因为覃教授不知道什么时候会点名提问，在他那满带笑意的眼镜底下，藏着一柄深寒的杀猪刀。

你要是答不上来，而且是男生，恭喜你，你就接受覃教授的冷嘲热讽吧；如果是女生，虽然覃教授号称很会怜香惜玉，却也没什么好话。

覃教授布置的最重大的作业是写一份3万字的A股和H股两地上市公司的收购活动财务分析报告，还要求在期末进行陈述报告。

这在整个大学期间，都算是最重磅的作业了。

余文和另外三个团队成员组成了“拼命四人帮”，奋斗了一个月才把作业做完，结果最后陈述的时候还是被批得一塌糊涂。

当然，别的组也差不多。

最后结果是重写的占50%，剩下的50%大改！

余文他们还不是最苦的，比他们低一级的师弟师妹们被砍得更狠，因为这份作业被提高到了两份，其他要求不变。

听到这个消息之后，余文原本的不满立刻就平衡了——正如那句话说得，你有什么不开心的事情，说出来，让大家开心一下吧。

苦过之后，余文对会计的理解确实有了进步，同时余文理解了系主任的“贼船”。

为什么系主任看起来这么木讷？

因为他研究的是会计！

在学校各种活动中，最不活跃的永远都是会计系学生，因为他们整天都在琢磨谨慎、稳健，不要心

<<财务职场历险记>>

猿意马；他们的思维也被局限在了会计分录、资产负债、利润费用和会计准则这样的条条框框中。

什么是会计？

会计就是按照一定的规矩去记录企业活动，给它编一面“魔镜”。

要命的是，会计最重要的内容就是遵守这个“规矩”，不要乱来，更别提创意。

余文因此得出了一个结论：会计，真是一门苦闷的学问，闷到抽筋。

P3-7

<<财务职场历险记>>

媒体关注与评论

这是一个毕业生在财务“江湖”闯荡若干年后，自我“闭关”写下的江湖众生相。

没有太多花哨的“刀光剑影”，但平实、质朴地描述了一个初入“江湖”的“菜鸟”一步步成长的图景。

这是一篇在坑坑洼洼的职场道路上不断前行的纪实报告。

这是真实的力量，是一本值得财务人阅读的职场指南。

——刘峰，博导，厦门大学管理学院副院长，闽江学者讲座教授 当这本书还只是在中国会计视野论坛(bbs.esnai.com)以“财务那些事儿”为标题连载的时候，我就追着看了。

在书中，马岗顶分享了很多关于会计、关于职场的感受。

这样的分享，有的是让人会心一笑的，更有发人深省的。

读小说，能如此，那足矣。

——尹成彦，中国会计视野网联合创始人 如它的书名一样，《财务职场历险记》构思有趣，对话精彩，贴近工作，既展现了财务人生活的真实一面，又全面描绘了日常财务管理工作的点点滴滴。

财务工作的酸甜苦辣，财务人员需养成的聪明才智和管理技巧，本书中都有透露，值得在上下班的路上下意识地读。

——王组场，连捷投资集团副总裁，《财务管理工具箱》丛书作者 大学所学的是专业知识，而工作还需你掌握专业技能与人际关系。

《财务职场历险记》给刚刚离开校门走上了财会“贼船”的新兵以更多的真实情境和工作阅历，可帮助尽快地适应会计人生。

——袁小勇，首都经济贸易大学会计学院教授，企业财会培训讲师

<<财务职场历险记>>

编辑推荐

《财务职场历险记》编辑推荐：一半是会计技术，一半是职场风云，哭还是笑，你看着办！
学财务的余文，在经历了去四大、去投行还是去企业的无数纠结后，接受了一国企的offer。

先是轮岗做出纳、工资薪酬，然后专职做“表哥”——编制和分析财务报表。

余文满以为凭着自己超强的Excel技能、做牛做马的敬业态度，搞定了有着特色背景的同事、脾气古怪和不古怪的直接或间接领导，没想到公司ERP的上马，让他在吃香喝辣的同时，却被塞进一口黑锅...
...会计屌丝的职场血泪史！

一半是会计技术，一半是职场风云，哭还是笑，你看着办！

<<财务职场历险记>>

名人推荐

这是一个毕业生在财务“江湖”闯荡若干年后，自我“闭关”写下的江湖众生相。没有太多花哨的“刀光剑影”，但平实、质朴地描述了一个初入“江湖”的“菜鸟”一步步成长的图景。

这是一篇在坑坑洼洼的职场道路上不断前行的纪实报告。

这是真实的力量，是一本值得财务人阅读的职场指南。

——刘峰，博导，厦门大学管理学院副院长，闽江学者讲座教授当这本书还只是在中国会计视野论坛以“财务那些事儿”为标题连载的时候，我就追着看了。

在书中，马岗顶分享了很多关于会计、关于职场的感受。

这样的分享，有的是让人会心一笑的，更有发人深省的。

读小说，能如此，那足矣。

——尹成彦，中国会计视野网联合创始人如它的书名一样，《财务职场历险记》构思有趣，对话精彩，贴近工作，既展现了财务人生活的真实一面，又全面描绘了日常财务管理工作的点点滴滴。

财务工作的酸甜苦辣，财务人员需养成的聪明才智和管理技巧，本书中都有透露，值得在上下班的路上随意读。

——王组场，连捷投资集团副总裁，《财务管理工具箱》丛书作者大学所学的是专业知识，而工作还需你掌握专业技能与人际关系。

《财务职场历险记》给刚刚离开校门走上了财会“贼船”的新兵以更多的真实情境和工作阅历，可帮助尽快地适应会计人生。

——袁小勇，首都经济贸易大学会计学院教授，企业财会培训讲师

<<财务职场历险记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>