

<<双味糖果：童话风CG 插画技法>>

图书基本信息

书名：<<双味糖果：童话风CG 插画技法>>

13位ISBN编号：9787111429418

10位ISBN编号：7111429419

出版时间：2013-7-17

作者：鱼浆 包子

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<双味糖果：童话风CG 插画技法>>

内容概要

人人心中都有一个童话梦，特别是在动漫插画领域里，童话一直是经久不衰的主题。

怎样描绘清新甜美的童话氛围？

怎样表现奇幻浪漫的复古气息？

阅读本书即可找到方法。

《双味糖果：童话风cg 插画技法》由活跃在插画领域的两位插画达人精心编绘，分为“序篇”、“甜美童话篇”与“复古童话篇”3部分。

序篇介绍童话风插画的概念和绘制工具；甜美童话篇包括第1—5课，第1课介绍绘画前期的准备工作，第2—5课分别介绍甜美人物、服饰、小物件及完整甜美童话风插画的画法；复古童话篇包括第6—11课，第6课介绍绘画前期的准备工作，第7—10课分别介绍复古人物与动态、服饰、道具、气氛与自然物的绘制，第11课讲解完整的复古童话风插画的绘制。

《双味糖果：童话风cg 插画技法》的案例步骤都十分详细，适合初、中级动漫爱好者系统地学习，循序渐进地提高绘画水平。

<<双味糖果：童话风CG 插画技法>>

书籍目录

前言 7

序篇 11

什么是童话风 12

童话风动漫名家 13

作画工具介绍 15

甜美童话篇

第1课 甜美童话风的绘制过程17

1.1 构思与创意 18

1.2 软件设定 19

1.3 草图的绘制 21

1.4 线稿的处理 23

1.5 基本上色 25

第2课 怎样表现甜美人物 29

2.1 如何绘制五官 30

2.1.1 女生脸部绘制 30

2.1.2 男生脸部绘制 31

2.1.3 眼睛和眉毛的绘制 32

2.1.4 鼻子、嘴巴和耳朵的绘制 33

2.2 如何绘制皮肤 36

2.3 头发与发型的表现 39

2.3.1 关于头发 39

2.3.2 女生发型 40

2.3.3 男生发型 42

2.4 少女常用动态 43

2.5 少年常用动态 45

第3课 清新可人的服饰 47

3.1 绘制一套清新少女风服装 48

3.2 绘制一套清爽少年风服装 58

3.3 配饰的处理 65

3.3.1 女生配饰 65

3.3.2 男生配饰 67

3.4 四季服装设计 69

3.4.1 少女的四季服装 69

3.4.2 少年的四季服装 72

第4课 可爱小物件 75

4.1 桑子与苹果 76

4.2 花束 77

4.3 小皇冠 79

4.4 蛋糕 80

第5课 绘制完整的甜美童话风插画 81

5.1 杨梅 82

5.1.1 构思与创意 82

5.1.2 人物与背景结合的线稿 82

5.1.3 给前景上色 84

5.1.4 给背景上色 92

<<双味糖果：童话风CG 插画技法>>

- 5.1.5 效果整理 94
- 5.2 雪夜的兔子 96
 - 5.2.1 构思与创意 96
 - 5.2.2 人物与背景结合的线稿 97
 - 5.2.3 给前景上色 99
 - 5.2.4 效果整理 106
- 复古童话篇
- 第6课 复古童话风的绘制过程111
 - 6.1 构思与创意 112
 - 6.2 草图的绘制 112
 - 6.3 图层与笔刷的设置 113
 - 6.4 线稿的处理 113
 - 6.5 着色与完善画面 115
 - 6.6 最终成稿 116
- 第7课 复古风格人物与动态117
 - 7.1 画出精致五官 118
 - 7.1.1 眼睛的绘制方法 119
 - 7.1.2 嘴巴的绘制方法 119
 - 7.1.3 鼻子的绘制方法 120
 - 7.2 头发与发型的表现 120
 - 7.2.1 女性发型的表现 120
 - 7.2.2 男性发型的表现 122
 - 7.2.3 为头发上色 123
 - 7.3 如何绘制皮肤 124
 - 7.3.1 铺上底色与暗部 124
 - 7.3.2 对暗部的边缘进行加工和修改 125
 - 7.3.3 为面部添加更多细节 125
 - 7.3.4 修改面部线条的颜色 126
 - 7.4 复古风常用动态 126
 - 7.4.1 复古风少女常用动态 126
 - 7.4.2 复古风少年常用动态 127
- 第8课 复古风服饰与材质 129
 - 8.1 设计一套别致的服装 130
 - 8.1.1 女性复古风服饰 130
 - 8.1.2 男性复古风服饰 133
 - 8.2 材质的绘制方法 135
 - 8.2.1 皮革 135
 - 8.2.2 毛皮 136
 - 8.2.3 金属 138
 - 8.2.4 异面反光 141
- 第9课 神秘的必备道具 143
 - 9.1 复古风童话必备道具 144
 - 9.2 羊角、武器与其他 146
 - 9.2.1 羊角 146
 - 9.2.2 武器 147
 - 9.2.3 更多道具 149
- 第10课 气氛与自然物的表现 153

<<双味糖果：童话风CG 插画技法>>

- 10.1 云朵的绘制方法 154
 - 10.1.1 线稿的绘制流程 154
 - 10.1.2 云朵的上色 154
- 10.2 星空的绘制方法 155
- 10.3 树木的绘制方法 156
 - 10.3.1 线稿的绘制 156
 - 10.3.2 树叶的上色 157
 - 10.3.3 树干的上色 158
- 10.4 玫瑰的绘制方法 159
- 第11课 绘制完整的复古童话风插画 161
 - 11.1 教堂少女 162
 - 11.1.1 构思与创意 162
 - 11.1.2 开始绘制 162
 - 11.2 reading boy 172
 - 11.2.1 草图与线稿 172
 - 11.2.2 铺设底色 173
 - 11.2.3 皮肤和头部的上色 174
 - 11.2.4 上衣的上色与加工 174
 - 11.2.5 裤子的上色与加工 175
 - 11.2.6 鞋子和饰物的上色 175
 - 11.2.7 道具的上色 176
 - 11.2.8 场景的上色 177
 - 11.2.9 背景与后期处理 178
- 童话风线稿 181

<<双味糖果：童话风CG 插画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>