

<<建筑形态设计基础>>

图书基本信息

书名：<<建筑形态设计基础>>

13位ISBN编号：9787112013784

10位ISBN编号：711201378X

出版时间：1981-11

出版单位：中国建筑工业出版社

作者：同济大学建筑系建筑设计基础教研室

页数：60

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑形态设计基础>>

内容概要

本书以近十年来同济大学建筑系建筑设计基础训练的教学实践为基础，从建筑设计角度出发，以形态构成为主要线索，结合现代视觉设计中力的概念、材料和结构性概念、空间限定的概念等，比较理性地介绍形态设计的一些基本规律，秩序渐进，易于掌握。

同时本书内容和实例编重于立体形态、肌理形态和空间形态的设计，并注意与建筑设计作业结合。

该书供建筑学、园林规划等有关专业学生作教材和教学参考书，对广大工程设计人员也有参考价值。

<<建筑形态设计基础>>

书籍目录

第一章 总论 1-1 设计 1. 设计的范畴——实用与美的造型 2. 设计的性质——造型计划的视觉化
 3. 设计的思维特征——把思维元素联结为形象系统 1-2 形态 1. 形与态 2. 现实形态的分类
 3. 机械型的有机化 4. 形态符号与意义 1-3 构成 1. 朴散则为器 2. 把要素打碎进行重新给合
 3. 形态语言的基本语法关系第二章 形态的形成 2-1 基本要素和基本形
 1. 点、线、面、块——概念元素 2. 形状、色彩、肌理、大小、位置、方向——视觉元素
 3. 基本形 2-2 要素之间的关系 1. 形与形的关系 2. 形与底的关系 3. 基本形与骨骼关系
 2-3 要素的变化 1. 基本形和骨骼有序的变化 2. 重复 3. 渐变 4. 近似 5. 对比
 第三章 基本操作和形态力 3-1 基本元素和力 1. 点 2. 线 3. 面、块体和三向度领域
 3-2 积聚、切割和变形 1. 积聚 2. 切割 3. 变形 3-3 联结部位和结构特征 1. 不同性质的联结
 2. 联结部位的强调 3. 形态的结构特征 3-4 肌理形态和材料特征 1. 质感和肌理 2. 视觉肌理和触觉肌理
 3. 肌理的尺度 4. 肌理的创造 第四章 形态的组织 4-1 完形和单纯化 1. 形态感知心理
 2. 相似模式与同一性 3. 接近模式和连续性 4. 趋合模式和一体感 4-2 冲突和复杂性 1. 表意性的形态和形态的表现力
 2. 形态力的冲突 3. 多而杂处的形态第五章 空间形态 5-1 空间的形成 1. 积极形态和消极形态
 2. 垂直方向的限定 3. 水平方向的限定 5-2 空间形态的操作 1. 空间的限定度——流通关系
 2. 空间的叠合——共有关系 3. 多次限定——层次关系 5-3 空间的组织 1. 并列 2. 序列
 3. 主从结语习题 作业一 造型计划 作业二 形态 作业三 基本形和骨骼 作业四 解析重构
 作业五 积聚(一) 作业六 积聚(二) 作业七 折纸 作业八 联结(一) 作业九 联结(二) 作业十
 肌理设计 作业十一 量感表现 作业十二 空间限定 作业十三 空间组织

<<建筑形态设计基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>