

<<建筑速写与表现图>>

图书基本信息

书名：<<建筑速写与表现图>>

13位ISBN编号：9787112029464

10位ISBN编号：7112029465

出版时间：1997-06

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：[美] 史迪芬·克里蒙特

页数：189

译者：刘念雄,刘念伟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑速写与表现图>>

内容概要

绘画是许多人所向往的，作为一名建筑师更要掌握熟练的绘画技法。

本书就是从教你如何使用铅笔和墨水、画线条开始，到明暗色调练习，徒手画透视图。

接着利用20多位著名建筑师或画家的佳作，讲述了各种绘画技法，如空间深度与三维空间、细部和质感、阳光与阴影等。

还分别对室内与家具、景观与城市空间、参照摄影照片绘画作了详尽的论述。

最后通过三位大师的作品探讨了个人风格。

本书不仅是建筑学、环境艺术、产品设计、工艺美术专业师生理想的教学参考书，还可供广大绘画爱好者学习绘画技法参考。

<<建筑速写与表现图>>

书籍目录

序言第一部分 良好的开端 第1章 你的工作室 第2章 铅笔练习 怎样削铅笔 笔尖的类型 铅笔的握法 线条练习 色调练习 第3章 钢笔与毛笔练习 练习1 笔触与线条 练习2 线条与质感 练习3 钢笔线条 练习4 钢笔、毛笔与界尺的配合 练习5 毛笔线条 第4章 创建色调与渲染 钢笔画中的色调表现 明暗灰度的表达 灰度的画法 渐变和退晕 练习1 用钢笔表现灰色调 练习2 钢笔线条和质感 第5章 徒手透视图 两个主要原理 基本几何体 建筑实例 室内 其它要点第二部分 把握刻画建筑、室内和环境的要领：技法与实例 第6章 建筑 一张建筑画 技法 空间深度和三维空间 细部和质感 阳光和阴影 实例 探讨传统的绘画手法：朱利亚·摩根 烘托空气感：特纳尔·布鲁克斯 描绘性格特征：詹姆斯·科特 绘画与翻版：雷蒙德·胡德与埃里尔·萨里宁 传达摩天大楼的浪漫特质：西萨·佩里 旧与新的完美统一：亨利·梅尔泽与理查德·奥利佛 描绘“皮与骨”建筑：密斯·凡·德·罗 多姿多彩的线条技巧：吉拉尔德·阿伦 用线条创造韵律：埃罗·萨里宁 第7章 室内与家具 实例 第8章 景观与城市空间 第9章 参照摄影照片绘画第三部分 个人风格的探讨 第10章 用绘画创造秩序：诺尔曼·迪克曼 第11章 漫画的艺术：保罗·霍加思 第12章 力量与戏剧性：雨果·费利斯插图资料来源主要参考书目

<<建筑速写与表现图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>