

<<世界建筑立面细部设计>>

图书基本信息

书名：<<世界建筑立面细部设计>>

13位ISBN编号：9787112034666

10位ISBN编号：7112034663

出版时间：1998-1

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：[美] 欧内斯特·伯登 (Ernest B

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界建筑立面细部设计>>

内容概要

本书的想法是由两起拆除决定所引起的。

第一次是对旧金山维多利亚式建筑物的肆意毁坏，它们位于城市的主要重新开发区的道路上。

当建筑物被破坏的时候，作者正用摄影方法使其留存。

而当作者给这种破坏拍照的时候，则由于抢救一座预定拆毁的哥特教学的红木屋顶，而卷进了建筑保护工作。

第二个有关项目，也是作者正用摄影方法使其留存的，则是自行趋向毁灭的一座建筑。

这就是由伯纳德·梅贝克设计的美术宫，原来是1915年泛太平洋国际博览会的一座临时建筑。

这座一度辉煌的建筑照片，在作者的第一本书里曾经公之于众。

这座殿堂由于旧金山市社区的努力以及一位市民的慷慨捐款而免遭破坏。

在这两座建设间存在的两种作法，加深了对建筑遗产必须保护这样一种意识。

关于取代了维多利亚建筑物的新建筑，没有人在书中提到过，但是其中被保留、修复和以绚丽色彩使其返老还童的那些维多利亚式建筑，则却在许多书刊中论述过。

<<世界建筑立面细部设计>>

书籍目录

前言第一章 先例 本章内容 导言 历史实例：古代至现代运动第二章 装饰 本章内容 导言 历史实例：建筑立面上的装饰细部第三章 整修 本章内容 导言 历史实例：整修/改造重用的设计第四章 更新 本章内容 导言 历史实例：使用装饰细部的 new 设计词汇表设计及摄影出处说明

<<世界建筑立面细部设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>