

<<城市旅馆建筑>>

图书基本信息

书名：<<城市旅馆建筑>>

13位ISBN编号：9787112037469

10位ISBN编号：7112037468

出版时间：1999-5

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：日本建筑家协会 编

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<城市旅馆建筑>>

内容概要

在日本，旅馆建筑的历史并不长，真正的发展可以说始于奥运会前后。最初以来自欧美的游客为对象的旅馆渗透到了日本人的生活之中。其后30年的时间里，旅馆建筑经历了各种各样的变化，直至今日。本图集以城市旅馆建筑为主，尽可能选取富有个性的实例，并以客房为中心进行介绍。但就其面积而言，虽然最近中档旅馆终于接近了国际标准，然而由于日本地价和建设费用昂贵，所以总是给人以狭窄之感。

<<城市旅馆建筑>>

书籍目录

广场+立面广场旅馆，阿尔多·罗西，莫里斯·阿吉米，弹设计·金子满带中庭回廊的旅馆神户蒙特里旅馆，鹿岛设计建在海滨的城市旅游旅馆神户大藏旅馆，观光企画设计社综合型城市旅游旅馆北九州王子旅馆，池原义郎·建筑设计工房湖光掩映中的幕墙旅馆天津王子旅馆，丹下健三·都市·建筑设计研究所河口的标志钏路城堡旅馆，毛纲毅旷建筑事务所带剧场的旅馆银座西洋旅馆，银座剧场大厦，久米设计·菊竹清训建筑设计事务所强调横线条的旅馆京都宝池王子旅馆，村野，森建筑事务所以三角形为基本形式的旅馆东京全日空旅馆，观光企画设计社

<<城市旅馆建筑>>

章节摘录

那珂川经过福冈市中心流入博多湾。河上有几座桥，从博多湾数过来的第8座名为春吉桥，IL广场旅馆就位于距春吉桥桥头50m左右的地方。

这一带是春吉3段，大大小小的木结构建筑杂乱无章。

业主计划以旅馆作为地段开发的龙头，选定内田繁先生作为艺术指导，由建筑师阿尔多·罗西和莫里斯·阿吉米进行方案设计，由弹设计·金子满进行施工图设计，S.D.A.负责调整窗口。

日本方面首先送去了设计条件。

阿尔多·罗西首先从详尽的用地考察开始入手。

他调查了杂乱无章的周围环境，亲身体验了热闹非凡的夜市，然后似有所悟地回国。

业主围绕罗西送来的方案召开了讨论会，认同了方案的基本构思，并就关于各层的处理以及法规上的有关事项（主要是道路斜线）进行了讨论，提出了修改意见。

修改之后，日本方面的有关人员在纽约阿尔多·罗西的办公室召开了会议。

1 / 50的建筑模型清楚地表达了设计构思。

由那珂川的河面到建筑前道路，再到建筑前广场，一步一步抬高，这是一个将意大利古建筑的立面形象与福冈市相结合的构思。

立面的圆柱和墙面采用伊朗产的红色凝灰岩，柱上楣采用石材，广场地面采用大理石，侧墙采用砖，低层部分采用铜板屋面和抹灰墙面，圆柱不希望给人以石材拼贴的感觉，必须浑然一体。

墙壁也是完整无缝。

由于大理石会随着时间的推移改变颜色，因此柱的上楣如采用石材就会存在耐久性问题，最后决定改用铜板。

在确定建筑的主要外形尺寸之后，方案设计就告结束。

继而进入了施工图设计阶段，包括地下1层、地上7层、低层部分2层。

2层大厅、餐厅以及3-7层客房的室内设计由内田繁和三桥负责。

<<城市旅馆建筑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>